

**endstation.kino**

**FEBRUAR 2015**

**WWW.ENDSTATION-KINO.DE**



**DIE BÖHMS – ARCHITEKTUR EINER FAMILIE**

...❖ DEVILS ROPE (OMU), I WANT TO SEE THE MANAGER (OMU), RED ARMY (OMU), DOUBLE HAPPINESS (OMU), BANDE DE FILLES (OMU), FOX-CATCHER (OMU+DF), IMITATION GAME (OMU+DF), BIRDMAN (OMU+DF), EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH, WILD TALES (OMU+DF)

...❖ STRANGER THAN FICTION – DOKUMENTARFILMFESTIVAL MIT GÄSTEN

...❖ OSCAR-ORAKEL

...❖ ENDSTATION.GOLDKANTE – FILME IM EHRENFELD

...❖ ENDSTATION.HOCHSCHULE

...❖ JEDEN SONNTAG KINDER-KINO

01 SO	<b>17:00 Die Böhms – Architektur einer Familie</b> D/CH 2014. R: Maurizius Staerkle-Drux. 87 Min.		<b>19:00 Devils Rope</b> B 2014. R: Sophie Bruneau. 88 Min. OmU.		STRANGER THAN FICTION
02 MO	<b>17:45 Wir sind jung. Wir sind stark.</b> D 2014. R: Burhan Qurbani. Mit: D. Striesow, S. Rosen-dahl, J. Nay, T. L. Hong. 128 Min.		<b>20:00 I Want to See the Manager</b> D/I 2014. R: Hannes Lang. 89 Min. OmU. Filmgespräch		STRANGER THAN FICTION
03 DI	Am Abend des 24. August 1992 macht ein brauner Mob im Ortsteil Lichtenhagen Jagd auf Ausländer und wirft Brandsätze ins sogenannte Sonnenblumenhaus, wo Asylbewerber untergebracht sind. Auf Tatsachen basierendes Drama.		<b>20:00 Double Happiness</b> AUT 2014. R: Ella Ridel. 72 Min. OmU.		STRANGER THAN FICTION
04 MI			<b>20:00 Red Army – Legenden auf dem Eis</b> USA/RUS 2014. R+B: Gabe Polsky. 84 Min. OmU.		STRANGER THAN FICTION
05 DO	<b>18:30 Die Böhms – Architektur einer Familie</b> D/CH 2014. R: Maurizius Staerkle-Drux. 87 Min.		<b>20:15 Wild Tales – Jeder dreht mal durch!</b> 	OSCAR-ORAKEL	
06 FR	<b>17:00 Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach</b> (DF)		<b>19:15 Die Böhms – Architektur einer Familie</b> Gottfried Böhm zählt zu den bedeutendsten deutschen Architekten der Gegenwart. Seine Bekanntheit gründet sich auf die Schaffung skulpturaler Bauten aus Beton, Stahl und Glas.		<b>21:00 Wild Tales</b> – Jeder dreht mal durch! (OmU) 
07 SA	S/D 2014. R+B: Roy Andersson. Mit: Nils Westblom, Holger Andersson. 100 Min.				Die rabenschwarze Komödie ist eine ge-niale Mischung zwischen Tarantino, Al-modóvar und den Coen Brothers.
08 SO	<b>18:30/MI 17:15 Die Böhms – Architektur einer Familie</b> Mit bewunderungswürdigem bildlichem Gespür setzt sich Maurizius Staerkle-Drux mit den ver-schiedenen architektonischen Universen der Böhms auseinander und nähert sich darüber hinaus auch den feinen Unterschieden zwischen Selbst- und Fremdbild seiner Protagonisten. Der Film zeichnet ein ebenso intimes wie prägnantes Porträt – über die Komplexität und Untrennbarkeit von Leben, Liebe, Glaube und (Bau-)Kunst.		<b>20:15 Wild Tales – Jeder dreht mal durch!</b> (DF) 		
09 MO			Sechs Geschichten, die in Buenos Aires und Umgebung spielen, handeln von Liebesbetrug, der Last der Ver-gangenheit, Tragödien, alltäglicher Gewalt und menschi-chen Abgründen sowie von einer nicht zu leugnenden Lust, die Kontrolle zu verlieren.		
10 DI			<b>19:00 Außer Atem</b> F 1959. R.: Jean-Luc Godard. Mit: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg. 88 Min. OmU.	DÉJÀ VU 	
11 MI					
12 DO	<b>18:00 Eine Taube sitzt auf einem Zweig ...</b> (DF) S/D 2014. R+B: Roy Andersson. Mit: N. Westblom, H. Andersson. 100 Min.		<b>20:00 Birdman oder Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit</b> USA 2014. R+B: A. González Iñárritu. Mit: M. Keaton, Z. Galifianakis. 119 Min. (DF) 	OSCAR-ORAKEL	
13 FR	<b>18:00 Birdman oder Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit</b> (DF) 		<b>20:15 Interstellar</b> GB/USA 2014. R+B: Christopher Nolan. Mit: Matthew McConaughey, Anne Hathaway. 169 Min. <b>FR OMU &amp; SA DF</b> Nolan katapultiert sich mit diesem Opus, das sich nicht zuletzt mit zwei humorvollen Robotern vor dem Kubrick-Klassiker 2001 verbeugt, in die erste Liga der SciFi-Meilensteine.	OSCAR-ORAKEL	
14 SA	Riggan Thomson, der einstige Darsteller des ikonischen Superhelden Birdman, kämpft sich durch finanzielle und persönliche Krisen.		<b>20:00 Birdman oder Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit</b> (OmU) 		
15 SO	<b>18:00/DI 17:00 Eine Taube sitzt auf einem Zweig...</b> (OmU) 		Seine letzte Karrierechance ist ein neues Projekt: Die Broadway-Adaption eines Raymond Carver-Stückes.		
16 MO	Der Film erzählt die Geschichte der beiden kum-mervollen Scherzartikelverkäufer Sam und Jona-than, die sich auf eine Reise durch die Geschichte begeben und sich in phantasmagorischen Erin-nerungen wiederfinden – an verliebte Könige, ge-tauschte Küsse und fröhlich gurrende Tauben.		<b>19:00 buy buy st. pauli - über die kämpfe um die esso-häuser</b> D 2014. R: Irene Bude, Olaf Sobczak, Steffen Jörg. 90 Min. Filmgespräch. 		
17 DI					
18 MI	<b>18:00 Winterschlaf</b> TRK 2014. R: Nuri Bilge Ceylan. Mit: Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbaş. 196 Min.				
19 DO	<b>17:45/FR. 16:45 The Imitation Game</b> – Ein streng geheimes Leben 	OSCAR-ORAKEL	<b>20:00 Grand Budapest Hotel</b> USA 2014. R: Wes Anderson. Mit: Ralph Fiennes, Tilda Swinton. 100 Min. OmU.	OSCAR-ORAKEL	<b>20:00 Flex is Kings</b> (in der Goldkante) USA 2013. R.: Michael Beach Nichols, D. Schoo. 80 Min. OmU.
20 FR	<b>DO, MO-DI OMU &amp; FR-SO DF</b> USA/GB 2014. R.: Morten Tyldum. Mit: Benedict Cum-berbatch, Keira Knightley. 115 Min. OmU.		<b>19:00 Citizenfour</b> USA 2014. R: Laura Poitras. Dokumentarfilm. 114 Min. OmU.	OSCAR-ORAKEL	<b>21:15 Birdman oder ...</b> USA 2014. R+B: A. González Iñárritu. 119 Min. OmU.
21 SA	Während des Zweiten Weltkriegs zerbricht „Enigma“ den Forschern den Kopf: Das deutsche Kodiergerät verschlüsselt die Funksprüche der Wehrmacht und Marine. Schließlich gelingt dem jungen Genie Alan Turing der Durchbruch – die Al-liierten können fortan die deutschen Funksprüche verfolgen. Jetzt gilt es, diesen Fortschritt um jeden Preis geheim zu halten. Turing wird zum ge-feierten Star. Doch auch er hat ein Geheimnis: Er ist homosexuell. Ein „Vergehen“, das im Großbri-tannien dieser Tage mit Haftstrafen und Kastration geahndet wird.		<b>20:00 Interstellar</b> GB/USA 2014. R+B: Christopher Nolan. Mit: Matthew McConaughey, Anne Hathaway. 169 Min. OmU.		
22 SO			<b>20:00 Boyhood</b> USA 2014. R+B: Richard Linklater. Mit: Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke, Lorelei Linklater. 164 Min. OmU.	OSCAR-ORAKEL	
23 MO			<b>20:00 Timbuktu</b> F/MAUR 2014. R: Abderrahmane Sissako. Mit: I. Ahmed, T. Kiki, A. Jafri. 97 Min. OmU.	OSCAR-ORAKEL	<b>20:00 Vinyl Café im endstation.kino</b> „Coffee, Tea and Sympathy“ – Kaffee und Tee in der Musik
24 DI			<b>20:00 Citizenfour</b> USA 2014. R: Laura Poitras. Dokumentarfilm. 114 Min. OmU.		
25 MI	<b>18:00 Das Salz der Erde</b> F/BRA 2014. R: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. 109 Min. Teilw. OmU.	OSCAR-ORAKEL	<b>20:00 Chapeau Claque</b> (Einführung+Filmgespräch mit W. Wendland) D 1974. R+B: Ulrich Schamoni. Mit: U. Schamoni, A. Henkel, W. Neuss. 94 Min.	ALTE FILME NEU GESEHEN	
26 DO	<b>18:00 Bande de filles</b> F 2014. R+B: Céline Sciamma. Mit: K. Touré, A. Sylla, L. Karamoh. 112 Min. OmU.		<b>20:15 Foxcatcher</b> 	OSCAR-ORAKEL	<b>19:00 Trailershow</b> des 1. Kinohalbjahres 2015 + Film: Love Steaks (In der Goldkante)
27 FR	<b>17:00 Die Hüter der Tundra</b> D 2013. R+B: René Harder. 85 Min. OmU.		<b>19:00 Bande de filles</b> F 2014. R+B: Céline Sciamma. Mit: K. Touré, A. Sylla. 112 Min. OmU.		<b>21:00 Foxcatcher</b> (OmU) 
28 SA	Doku über Hirten und Rentiere in der russischen Tundra, deren Tra-dition durch internationale Konzerne bedroht ist.		Marieme gerät ins Blickfeld einer coolen Mädchengang, die sich Freiheiten nimmt, von denen sie bislang nur träumte.		Foxcatcher erzählt die wahre Geschichte des exzentri-schen Multimillionärs John du Pont, der als Mentor und Sponsor einen Olympia-Ringer unterstützt.

JEDEN SONNTAG / 4,- EUR

## KINDER-KINO



01.02. / SO / 15:00 UHR

### Bibi Blocksberg - Eene Meene Eins, Zwei, Drei

D 1997. R: Gerhard Hahn. 80 Min. Frei ab 0 Jahren.

Bibi Blocksberg, die liebenswerte Hexe aus Neustadt, erlebt in diesem klassischen Zeichentrickfilm drei ihrer spannendsten Abenteuer.

08.02. / SO / 15:00 UHR

### Der kleine Nick macht Ferien

F 2014. R+B: Laurent Tirard. Mit: Mathéo Bisselier. 97 Min. Frei ab 0 Jahren.

Der kleine Nick, seine Eltern und die Oma fahren in den Ferien ans Meer. Am Strand findet Nick sofort neue Freunde. Außerdem lernt Nick Isabelle kennen, ein kleines Mädchen, das ihm bewundernd überall hin folgt. Die Erwachsenen finden es süß, aber Nick bekommt es mit der Angst zu tun.

15.02. / SO / 15:00 UHR

### Paddington

GB 2014. R+B: Paul King. Mit: Nicole Kidman. 96 Min. Frei ab 0 Jahren.

Da er eine Schwäche für alles Britische hat, nimmt der Bär Paddington die Reise aus Peru bis nach London auf sich. Als er sich aber an der U-Bahn-Station Paddington wiederfindet, wird ihm bewusst, dass das Stadtleben doch nicht so ist, wie er es sich vorgestellt hat.

22.02. / SO / 15:00 UHR

### Lola auf der Erbse

D 2014. R: Thomas Heinemann. Mit: Tabea Hanstein, Christiane Paul. 90 Min. Frei ab 0.

Eigentlich könnte Lolas Welt ziemlich in Ordnung sein: Sie ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf dem Hausboot „Erbse“. Doch seit sich ihr Vater vor zwei Jahren „in Luft aufgelöst hat“, ist Lola immer mehr zur Außenseiterin geworden.

14.02. / SA / 15:00



28.02. / SA / 15:00



11.02. / MI / 19:00 UHR



PLÜSCHKINO (NICHT NUR FÜR SENIOR/INNEN) EINTRITT € 4,50€

### My Old Lady

USA/F/GB 2014. R: Israel Horovitz. Mit: K. Kline, M. Smith, K. S. Thomas. 106 Min.

Der New Yorker Mathias Gold reist nach Paris, um ein Apartment zu verkaufen, das er von seinem verstorbenen Vater Max geerbt hat. Doch in Frankreich erwartet ihn die 92-jährige Mathilde. Sie hat vor langer Zeit mit Mathias' Vater eine Immobilienleibrente vereinbart.

### Magic in the Moonlight

USA 2014. R: Woody Allen. Mit: Colin Firth, Emma Stone. 98 Min.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 20er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um einen Schwindel aufzudecken: Denn dort zieht die vermeintliche Wahrsagerin Sophie den Reichen das Geld aus den Taschen.

DÉJÀ VU

EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCH: RAINER VOWE



### Außer Atem

F 1960. R: Jean-Luc Godard. Mit: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Jean-Pierre Melville. 87 Min. OmU.

Ein Kleingangster fährt im gestohlenen Auto von Marseille nach Paris und erschießt unterwegs einen Polizisten. In Paris angekommen ist er mit zwei Sachen beschäftigt: Geld aufzutreiben und einer amerikanischen Studentin, die auf den Champs-Élysées die "New York Herald Tribune" verkauft, den Hof zu machen. Der Film ist Godards, 1959 ein Filmkritiker und ein Niemand, erster Spielfilm, er bestimmt den Mythos der „Nouvelle vague“, ein Film, in dem der amerikanische Gangsterfilm der 30er, 40er und 50er Jahre getestet und zugleich über ihn nachgedacht wird: realistisches Erzählen im Kino wird überprüft. Das Ergebnis: ambivalent, aber diesen Wendepunkt in der Filmgeschichte zu sehen lohnt alle drei Jahre.

Für in Kooperation mit dem Kommunalen Kino der VHS Bochum (KoKi) gezeigte Filme können auch Karten zum Preis von € 5,- an der Kinokasse erworben werden.



#### STRANGER THAN FICTION – DOKUMENTARFILMFEST MIT GÄSTEN

In Kooperation mit der Kinogesellschaft Köln zeigen wir auch im Februar eine Auswahl aktueller Dokumentarfilme, die in Inhalt und Form ein breites Spektrum aufzeigen und auf Festivals ihr Publikum begeistert haben.

##### 01.02., 20.00 Uhr / Devils Rope

Sophie Bruneau erzählt die Geschichte eines weltweit verbreiteten Gebrauchsmaterials: Stacheldraht. Von den Anfängen bei den ersten Siedlern des amerikanischen Kontinents bis hin zu seiner Rolle in der Ausbreitung des kapitalistischen Wirtschaftssystems.

##### 02.02., 20.00 Uhr / I want to see the manager

Filmgespräch mit Regisseur Hannes Lang

Mit einem sezierenden Blick auf beispielhafte Geschichten untersucht Hannes Lang den Gegensatz zwischen dem universellen Bedürfnis der Menschen nach Stabilität und Sicherheit und der real vorherrschenden Brüchigkeit in den Systemen unserer Gegenwart.

##### 03.02.20.00 Uhr / Double Happiness

Ella Reidels Dokumentarfilm ist eine filmische Reise nach China, wo ein Klon des in Oberösterreich malerisch gelegenen Ortes Hallstatt als Immobilienprojekt verwirklicht wurde.

##### 04.02., 20.00 Uhr / Red Army – Legenden auf dem Eis

Zu Zeiten des Kalten Krieges war Eishockey in der Sowjetunion die Sportart Nr. 1. In der Nordamerikanischen Hockey-Liga, der NHL, floss schon damals mehr Geld, doch kaum ein Star wechselte aus der Sowjetunion in die USA. Regisseur Gabe Polsky zeigt, wie die Machthaber in der kommunistischen Sowjetunion verhinderten, dass ihre besten Spieler in das Land des "Klassenfeindes" wechselten.

#### AUSWAHL GANZ BESONDERER FILME MIT EINEM OSCAR-TIPPSPIEL

### Oscar-Orakel

Die 87. Verleihung der Oscars findet am 22. Februar statt und das endstation.kino nutzt diesen Anlass einige der nominierten Filme zu zeigen, welche eine gute Aussicht auf die goldene Figur haben. Es sind nur wilde Spekulationen, jedoch ist es doch dies, was im Vorfeld am meisten Freude an der ganzen Sache bereitet. Sie sind eingeladen Filme wie **Interstellar**, **Birdman**, **Grand Budapest Hotel**, **Boyhood** u.v.a. zu sehen und darüber hinaus mit zu orakeln. Wer das beste Gespür für die Oscar-Gewinner hat, kann ein private Vorführung im endstation.kino gewinnen. Orakel-Zettel gibt es vor den Vorstellungen an der Kino-Kasse.

#### ALTE FILME NEU GEGEHEN

### Chapeau Claque – Die fröhlichen Berichte eines Faulenzers.

D 1974. R+B: Ulrich Schamoni. Mit: U. Schamoni, A. Henkel, W. Neuss, J. Barz. 94 Min.

Einführung: Wolfgang Wendland

"Bei Aufräumarbeiten in Mitteleuropa wurde nachfolgender Zelluloidstreifen gefunden. (...) Die Bilder geben Aufschluss über eine Zeit, von der wir nach den Katastrophen der letzten Jahrhunderte wenig wissen." Schon diese Einleitung machen **Chapeau Claque** wie geschaffen für die Reihe. Ulrich Schamoni führt Regie und spielt den Privatier Hanno Gießen, der sein Leben dem Müßiggang widmet. Als die 18-jährige Anna bei Gießen einzieht kommt es zu sehr viel zerschlagenem Porzellan...

#### DEVILS ROPE



#### I WANT TO SEE THE MANAGER



#### INTERSTELLAR



25.02. / MI / 20.00 UHR



04.02. / 19:00 UHR  
19.02. / 19:00 UHR  
26.02. / 19:00 UHR



26.02. / 18:00 UHR  
27. + 28.02. / 19:00 UHR  
01. - 04.03. / 18:00 UHR



#### FILME IM EHRENDELF D UND IN QUERENBURG

### endstation.unterwegs

Am Mittwoch, den 04.02. zeigen wir um 19.00 Uhr in der **Hochschule Bochum** Jason Cohns und Bill Jerseys Dokumentarfilm **Eames: The Architect And The Painter**. Er erzählt die Geschichte des bedeutendsten Designer-Ehepaares des 20. Jahrhunderts - Charles und Ray Eames. Ihre Innovationskraft und Neugierde erstreckte sich auf die Bereiche Architektur, Ausstellung, Bildende Kunst, Film, Foto sowie Industrie- und Möbeldesign. Am Donnerstag den 19.02. zeigen wir um 19:00 Uhr in der Bar Goldkante den Dokumentarfilm **Flex is Kings** und am 26.02. geben wir ebenfalls in der Goldkante mit einer kleinen Trailershow einen Überblick über das erste Kinohalbjahr 2015 und zeigen im Anschluss den Spielfilm **Love Steaks**.

#### JUGEND IM BANLIEUE

### Bande de filles

F 2014. R+B: Céline Sciamma. Mit: K.Touré, A. Sylla, L. Karamoh. 112 Min. OmU.

Céline Sciammas (**Tomboy**) Spielfilm ist ein intimes Porträt von Marieme, die mit ihrer Familie in der Pariser Banlieue lebt. Die Mutter sorgt fürs Einkommen, der große Bruder kommandiert alle herum und sie versorgt die jüngeren Schwestern. Außerfamiliär ist es nicht besser. In der Nachbarschaft geben Jungs den Ton an und die Schule ist eine Sackgasse. Doch dann gerät sie ins Blickfeld einer coolen Mädchengang, die sich Freiheiten nimmt, von denen Marieme bislang nur träumte. Dort wird sie aufgenommen und heißt fortan Vic (wie Victory). Von jetzt an macht das Leben Spaß: Vic schwänzt den Unterricht, verändert ihr Äußeres und liefert sich Scharmützel mit rivalisierenden Banden. Das neue Leben soll ihr Weg in die Unabhängigkeit sein.

**NATURKOST  
ARTMANN**  
Seit 1991 täglich frisch.  
Entdecke lecker Essen.  
aufmerksam, liebevoll und heiter...  
[www.naturkost-artmann.de](http://www.naturkost-artmann.de)

**Bodegas Rioja**  
Weinhandels Gesellschaft mbH  
Individuelle Beratung  
mit Weinverkostungen, Weinseminare,  
Kulinarische Matinées,  
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...  
Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum  
0234 - 9 789 567 · [www.bodegas-rioja.de](http://www.bodegas-rioja.de)

Kino am Nachmittag  
**Koki im Casablanca**  
am Engelbertbrunnen  
Di 03.02. / 15 Uhr  
**Boyhood**  
USA 2014  
R: Richard Linklater  
Mit Einführung und Filmgespräch

endstation.kino  
im Bahnhof Langendreer Bochum  
WALLBAUMWEG 108  
WWW.ENDSTATION-KINO.DE  
info@endstation-kino.de  
Tel. 02 34.6 87 16 20  
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Rainer Vowe, Wolfgang Wendland  
Änderungen vorbehalten

**LIEBLINGSKINO**