



endstation.kino

MÄRZ 2016

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

DER WERT DES MENSCHEN

ENDSTATION.GOLDKANTE: UK-INDIE-
ABEND UND FILM / FILMGESPRÄCHE MIT
REGISSEUREN UND REGISSEURINNEN
DEJA VU: TRIBUTE TO TARANTINO –
RESERVOIR DOGS / JEDEN SONNTAG
UND IN DEN OSTERFERIEN KINDERKINO

01 DI	18:00 Der Kuaför aus der Keuppstraße D 2015. R: Andreas Maus. 92 Min.		20:00 Valley of Love Ⓚ F 2015. R: Guillaume Nicloux. Mit: G. Depardieu. 91 Min. OmU. Nach dem Selbstmord ihres Sohnes erhalten dessen Eltern einen Brief des Verstorbenen, in dem steht, dass sie sich an einem bestimmten Tag im Death Valley einfinden sollen.	
02 MI	Geschichte des Nagelbombenanschlags vor einem türkischen Frisörsalon in Köln.			
03 DO	18:00 Francofonia D/FNL 2015. R: Alexander Sokurov. 84 Min. OmU. Mit kunstgeschichtlicher Einführung.	ENDSTATION.KUNST	20:00 Deadpool Ⓚ CAN/USA 2016. R: Tim Miller. Mit: R. Reynolds, M. Baccarin, E. Skrein. 106 Min. OV.	
04 FR	17:00 Iraqi Odyssee D/IRK/CH 2015. R+B: Samir. 96 Min. OmU.	BORN-OF-LANDSCAPE	19:00 Francofonia Der Louvre zur Zeit der deutschen Besetzung: Direktor Jacques Jaujard bekommt es mit Franziskus Graf Wolff-Metternich zu tun, Leiter des sogenannten "Kunstschutzes" der Wehrmacht.	
05 SA	Jede/r fünfte Iraker/in lebt in der Diaspora. Der Filmemacher Samir erzählt die Geschichte seiner irakischen Familie.			
06 SO	18:00/ SO 17:00 Francofonia Aus den Kontrahenten werden mehr und mehr Komplizen bei der Rettung der Schätze des Museums vor dem Zugriff der Nazi-Invasoren. Mit dem Gravitationszentrum dieser wundersamen Geschichte entfaltet Alexander Sokurov (Russian Ark) mit Sequenzen zwischen historischer Verortung und traumhafter Assoziation eine betörende, sich souverän in Raum und Zeit bewegendes Meditation über Kunst und Macht, Geschichte und Schönheit.		19:00 Sexarbeiterin D 2015. R+B: Sobo Swobodnik. 96 Min. Filmgespräch mit Regisseur und Protagonistin.	
07 MO			20:00 Deadpool (DF) Ⓚ Nach einem Experiment ist Wade Wilsons Gesicht entstellt, aber sein Körper hat übernatürliche Selbstheilungskräfte entwickelt. Wilson nimmt sein Alter Ego Deadpool an. Mit schwarzem Sinn für Humor und ausgestattet mit neuen Fähigkeiten, begibt er sich auf die Jagd nach Ajax, der es auf seine Freundin Vanessa abgesehen hat...	
08 DI				
09 MI				
10 DO	18:00 Babai Ⓚ D/FR/KOS/MAZ 2015. R+B: Visar Morina. Mit: V. Maloku, A. Kabashi, A. Matoshi. 104 Min. DF.		20:00 / FR-SA 18:00 / SO 19:00 The Hateful 8 USA 2015. R+B: Quentin Tarantino. Mit: S. L. Jackson, K. Russell, J. Jason Leigh, T. Roth. 167 Min. DO-SA OMU / SO-MI DF	TRIBUTE TO TARANTINO
11 FR	16:00 Iraqi Odyssee D/IRK/CH 2015. R+B: Samir. 96 Min. Komplett arabische Version mit deutschen Untertiteln.		20:00 / FR-SA 18:00 / SO 19:00 The Hateful 8 Wyoming, kurz nach dem amerikanischen Bürgerkrieg: Eine Kutsche bahnt sich ihren Weg in Richtung der Stadt Red Rock. An Bord befinden sich der Kopfgeldjäger John Ruth, dessen Gefangene Daisy Domergue sowie der Anhalter Major Marquis Warren und Chris Mannix, ein Deserteur aus den Südstaaten. Ein Schneesturm zwingt die Gruppe zu einem Zwischenstopp in Minnies Miederwarenladen. Dort treffen sie auf vier Männer. Während der Sturm immer heftiger tobt, begreifen die acht Fremden, dass ihr Zusammenreffen vielleicht gar nicht so zufällig ist und sie Red Rock möglicherweise nie erreichen werden. Tarantino ließ für den Film erstmals fast die gesamte Filmmusik komponieren. Er konnte dafür den legendären Ennio Morricone gewinnen.	
12 SA	Eine globalisierte irakische Familie im Exil erzählt, wie sich der Irak verändert hat.			
13 SO	18:00/ SO 17:00 Babai Ⓚ SO DF / MO-MI OMU			
14 MO	Nori und sein Vater Gesim verkaufen zusammen Zigaretten auf den Straßen des Vorkriegskosovo der 90er Jahre. Der Vater plant, aus dem Kosovo zu fliehen - ohne Nori. Doch der Sohn stellt sich quer und versucht mit allen Mitteln, Gesim von der Flucht abzuhalten. Es kommt zu einem Unfall.			
15 DI				
16 MI				
17 DO	18:00 / FR-SO 17:00 Mustang D/FR/TRK 2015. R+B: Deniz Gamze Ergüven. Mit: G. N. Sensoy, D. Z. Dogustu, E. Iscan, T. Sunguroglu. 94 Min. DO-SO DF / MO-DI OMU	KOKI	20:00 / FR-SO 19:00 Der Wert des Menschen Ⓚ FR 2015. R+B: Stéphane Brizé. Mit: Vincent Lindon. 93 Min. DO-SO DF / MO-DI OMU	
18 FR	In einem türkischen Dorf leben fünf elternlose Schwestern im Haus des Onkels. Als ihr harmloses Herumtollen am Strand einen Skandal auslöst, beginnt die streng muslimische Familie stärkere Kontrolle auf die Mädchen auszuüben. Doch die fünf Schwestern - allesamt von großem Freiheitsdrang erfüllt - beginnen, sich gegen die ihnen auferlegten Grenzen aufzulehnen. Einfühlsam und kraftvoll zugleich setzt die junge Regisseurin die unzählbare Lebenslust der fünf Schwestern in Szene, die sich in einer von Männern geprägten Gesellschaft ihr Recht auf Selbstbestimmung erkämpfen.		20:00 / FR-SO 19:00 Der Wert des Menschen Ⓚ Thierry, 51 Jahre alt, Familienvater und gelernter Maschinist, ist seit 20 Monaten arbeitslos und befindet sich auf der Suche nach einem neuen Arbeitsverhältnis. Dabei muss er sinnlose Fortbildungen absolvieren und aussichtslose Job-Interviews bestreiten. Immer wieder kommt er an den Punkt, an dem er sich fragen muss, ob er es sich noch erlauben kann, auf seinen Prinzipien zu bestehen. Als er schließlich eine Anstellung als Kaufhausdetektiv findet, gerät er aufs Neue in ein moralisches Dilemma, das ihn endgültig vor die Wahl stellt, ob er dazu imstande ist, den Gesetzen des Marktes zu gehorchen oder nicht. Preis für Vincent Lindon als bester Hauptdarsteller in Cannes 2015.	
19 SA				
20 SO				
21 MO				
22 DI				
23 MI	17:00 Der Wert des Menschen Ⓚ FR 2015. R+B: Stéphane Brizé. Mit: Vincent Lindon. 93 Min. OmU.		19:00 Reservoir Dogs USA 1991. R+B: Quentin Tarantino. 99 Min. OmU. Einführung und Filmgespräch	DÉJÀ VU KOKI TRIBUTE TO TARANTINO
24 DO	18:00 / FR-SO 17:00 Birnenkuchen mit Lavendel Ⓚ FR 2015. R+B: Éric Besnard. Mit: Virginie Efira, Benjamin Lavernhe, Lucie Fagedet. 101 Min. DO-SO DF / MO-MI OMU	KOKI	20:00 / FR-SO 19:00 Hail, Caesar! GB/USA 2016. R+B: Ethan Coen, Joel Coen. Mit: J. Brodin, G. Clooney, A. Ehrenreich, R. Fiennes, S. Johansson, T. Swinton. 106 Min. DO-SO OMU / MO-MI DF	
25 FR	Louise lebt auf einem Birnenhof in der Provence und kümmert sich seit dem Tod ihres Mannes um den Birnenanbau. Doch die Bank will den Kredit zurück, die Abnehmer zweifeln an ihrer Kompetenz und dann fährt sie auch noch einen Fremden vor ihrem Haus an. Pierre, so heißt der verletzte Mann, scheint irgendwie anders zu sein. Er ist überaus ordentlich, frapierend ehrlich und zitiert am liebsten Primzahlen. Pierre stellt Louises Leben auf den Kopf - und doch droht ihr, das kleine Glück wieder zu entgleiten. Eine liebevoll erzählte romantische Komödie über eine zauberhafte Anziehungskraft, die auf wunderbare Art ganz anders ist.		20:00 / FR-SO 19:00 Hail, Caesar! Im Hollywood der 50er Jahre sorgt PR-Agent Eddie Mannix dafür, dass sich die Extravaganzen der Stars nicht zu medialen Skandalen auswachsen. Als am Set der prestigeträchtigen Hollywood-Produktion Hail, Caesar! der Hauptdarsteller Baird Whitlock spurlos verschwindet, wird Mannix damit beauftragt, alle negative Presse von der Produktion fernzuhalten. Doch die Eitelkeiten der beteiligten Stars, Sternchen und Filmemacher stellen den PR-Agenten vor eine Aufgabe, die ihn unweigerlich an seine Grenzen und die des Wahnsinns führt. Hail, Caesar! soll den Abschluss der sogenannten Numbscull Trilogie bilden. Die ersten beiden "Hohlkopf"-Teile bildeten O Brother, Where Art Thou? - Eine Mississippi-Odyssee und Ein (un)möglicher Härtefall aus den Jahren 2000 und 2003. In beiden Filmen spielte George Clooney ebenfalls die Hauptrolle.	
26 SA				
27 SO				
28 MO				
29 DI				
30 MI				
31 DO	18:00 Ixcanul - Träume am Fuße des Vulkans GUA 2015. R+B: Jayro Bustamante. Mit: María Mercedes Coroy, María Telón, Manuel Antón. 91 Min. DF.	BORN-OF-LANDSCAPE	20:00 Spotlight USA 2015. R+B: Thomas McCarthy. Mit: Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber, Stanley Tucci. 128 Min. DF.	KOKI

21:00 Deadpool (OV) Ⓚ
Verfilmung des Marvel-Comics über einen Superhelden mit besonders schwarzem Humor. Junkie XL ist für die Filmmusik verantwortlich.

21:00 Babai (DF) Ⓚ
Filmfest München 2015: Förderpreise Neues Deutsches Kino: beste Regie, bestes Drehbuch, bestes Schauspiel.

20:00 Play me a Song to set me free.
UK-Indie Abend mit Makko und Cloudy. In der Goldkante. ENSTATION. GOLDKANTE

21:00 Tomorrow is always Too Long
GB 2014. R: Phil Collins. 82 Min. OmU.
Der Film vermischt verschiedene Genres zu einer pop-pig-anarchischen Stadtsymphonie über Glasgow. ENSTATION. GOLDKANTE

21:00 Tomorrow is always Too Long
Musical, Dokumentation, Animationsfilm, Mockumentary über Glasgow mit Musik von Cate le Bon. Collins untersucht das Verhältnis von Mensch und Kamera.

06.03. / 19:00 UHR



04.-05.03. / 17:00 UHR
11.-12.03. / 16:00 UHR

DOKUMENTARFILM UND GESPRÄCH

Sexarbeiterin

D 2015. R+B: Sobo Swobodnik. 96 Min.

Prostitution, Sexarbeit, horizontales Gewerbe, sind wie keine andere Berufsbranche von Klischees, Stereotypen und Ressentiments geprägt. Dabei werden Sexarbeiterinnen nahezu immer als Opfer dargestellt. Dass es darüber hinaus auch andere Sexarbeiterinnen gibt die freiwillig und selbständig der Sexarbeit nachgehen zeigt der Film **Sexarbeiterin** von Sobo Swobodnik. Dabei entstand das Porträt, das die Protagonistin im Kontext von Familie, Freunden und Partnerschaft und als Teil der erstarkenden politischen Bewegung der selbstbestimmten Sexarbeiterinnen zeigt. **Filmgespräch mit Regisseur und Protagonistin.** In Kooperation mit **Madonna e.V.**

LEBEN IM EXIL – ODYSSEE EINER FAMILIE

Iraqi Odyssee

D/IRK/CH 2015. R+B: Samir. 96 Min. OmU / 11. und 12.03. in einer komplett arabischen Version mit deutschen Untertiteln.

Wütende Kriegserklärungen bärtiger Männer. Autobomben. Schluchzende Frauen in schwarzen Umhängen. Zerstörte, staubige Landschaften. Bilder westlicher Nachrichten aus dem Irak von heute. Dem gegenüber stehen Erinnerungen einer Familie aus den 50er bis 70er Jahren: Trotz Demonstrationen und Kritik an der kolonialen Tradition des Westens dominierte ein ausgeprägter Glaube an den Fortschritt und die Teilhabe an der modernen Welt. Fünfzig Jahre später ist davon nichts mehr geblieben. Heute lebt jeder fünfte Iraker in der Diaspora. Der Filmemacher Samir erzählt die Geschichte seiner Familie, die verstreut auf der ganzen Welt in lebt.



19.03. / 15:00 UHR

PLÜSCHKINO (NICHT NUR FÜR SENIOR/INNEN) EINTRITT € 4,-

Carol

GB/USA 2015. R: Todd Haynes. Mit: Cate Blanchett, Rooney Mara. 119 Min. DF.

Im New York der 50er Jahre führt Carol eine unerfüllte Ehe mit ihrem wohlhabenden Mann Harge. Sie lernt die junge Therese kennen, die in einem Kaufhaus arbeitet und von einem besseren Leben träumt. Auf einer gemeinsamen Reise entwickelt sich eine ganz besondere Bindung zwischen den beiden Frauen – und schließlich die große Liebe. Harge will das neue Glück seiner Frau jedoch nicht akzeptieren.



23.03. / 19:00 UHR

DÉJÀ VU
EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCH: RAINER VOWE



Reservoir Dogs - Wilde Hunde

USA 1992. R+B: Quentin Tarantino. Mit: Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen, Steve Buscemi, Chris Penn. 99 Min. OmU.

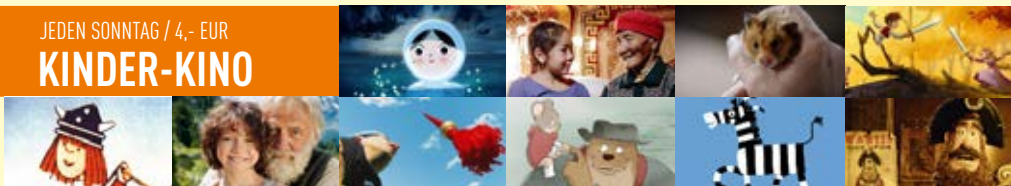
Tarantinos erster von bisher acht Filmen:

Acht Männer sitzen in einem Café und freuen sich auf den gewinnversprechenden Coup, einen Juwelier auszurauben. Die Kamera umfährt sie und sympathisiert mit ihnen, ein sog. Heist-Film. Die Gangster – sie nennen sich Mr. White, Mr. Pink, Mr. Orange usw. – unterhalten sich über Madonna und den Sinn und Unsinn von Trinkgeldern ... Der Überfall misslingt, die gutgelaunte Gangsterkomödie kippt in eine klassische Tragödie von Verdacht und Verrat, Strafe und Moral, Maske und Loyalität um. Eigentlich ist die erzählte Geschichte eher simpel; wie allerdings der noch nicht bekannte Regisseur, damals ein Spund, das Einfache ins Filmische umarbeitet, ist auch heute noch sehenswert.

Karten zum Preis von € 4,- oder € 3,- im Abo an der Kinokasse erworben werden.



JEDEN SONNTAG / 4,- EUR
KINDER-KINO



06.03. / SO / 15:00 UHR

Melodie des Meeres

B/FR/DK/IR/LUX 2015. R: Tomm Moore. 93 Min. Frei ab 0 Jahren.

Als Saoirse der Muschel, die ihre verstorbene Mutter ihr und ihrem Bruder hinterlassen hat, eine zauberhafte Melodie entlockt, tauchen die Kinder in ein Märchen ein.

20.03. / SO / 15:00 UHR

Rettet Raffi!

D 2014. R: Arend Aghte. Mit: N. von der Recke, S. Lindenberg, P. Schmitz-Elsen. 97 Min. Frei ab 0 Jahren.

Der achtjährige Sammy hängt an seinem Hamster Raffi, den er von seinem Vater bekommen hat. Denn Raffi ist ein ganz besonderer Hamster.

27.03. / SO / 15:00 UHR

Wickie und die starken Männer

JP 1978. R: Chikao Katsui, Hiroshi Saito. 83 Min. Frei ab 6 Jahren.

Wickie ist kein typischer Wikingerjunge, sondern von Natur aus ängstlich und nicht besonders stark. Es stellt sich aber schnell heraus, dass Wickie zwar feige, aber auch besonders clever ist. In brenzligen Situationen fällt ihm immer etwas ein und er kann die kampferprobte Mannschaft bei ihren Beutezügen aus mancher Klemme helfen.

13.03. / SO / 15:00 UHR

Der große Tag

F 2015. R: Pascal Plisson. 86 Min. Frei ab 0 Jahren.

Sich die eigene Zukunft auszumalen, ist für viele Kinder selbstverständlich. Nicht so für Nidhi aus Indien, Albert aus Kuba, Deegii aus der Mongolei und Ben aus Uganda.

22.03. / DI / 16:00 UHR | **24.03.** / DO / 16:00 UHR

25. – 26.03. / FR – SA / 15:00 UHR

Ritter Trenk

D/AT 2015. R: Anthony Power. 75 Min. Frei ab 0 Jahren.

Der Bauernsohn Trenk zieht aus, um Ritter zu werden und seine Familie aus der Leibeigenschaft zu befreien.

28. – 29.03. / MO – DI / 16:00 UHR

01. – 02.04. / FR – SA / 15:00 UHR

Heidi

D/CH 2015. R: Alain Gsponer. Mit: B. Ganz, A. Steffen, Q. Agrippi. 111 Min. Frei ab 0 Jahren.

Die glücklichsten Tage ihrer Kindheit verbringt Heidi zusammen mit dem Almöhi in einer Holzhütte in den Schweizer Bergen. Doch dann wird sie nach Frankfurt gebracht.

FERIEN IM KINO. Filme gucken und kreativ sein im endstation.kino

Filme und Workshopreihe im Rahmen des Förderprogramms **KidsFilm – Kinder ins Kino** und in Kooperation mit der **Creativwerkstatt Herten** und **Lieblingkino e.V.**. Bitte unter info@endstation-kino oder 0234-6871620 anmelden.

21.03. / MO / 15:00 UHR

Tierisches Vergnügen

Kurzfilmprogramm 1, mit Workshop ca. 120 Min.

Frösche, Zebras, ein neugieriger Baum und eine merkwürdige Korde die vom Himmel baumelt liefern Inspiration für eine kreative Bastelei mit kleinen Tieren.

30.03. / MI / 15:00 UHR

Neue Welten

Kurzfilmprogramm 2, mit Workshop ca. 120 Min.

Neue Welten, die Begegnung von zwei Einzelgängern, ein Wiesel das den Verkehr regelt und ein Aufeinander treffen im Wald inspirieren zu eigenen, kleine Geschichten im Daumenkinofomat.

23.03. / MI / 15:00 UHR

Ernest und Célestine

F 2012. R: Stephane Aubier. 80 Min. Frei ab 6 Jahren.

Ernest & Célestine sind Bewohner zweier verschiedener Welten. Célestine, die kleine Maus, lebt in der Unterwelt der Nagetiere, bis sie genug von ihrem Leben in der Dunkelheit und der Angstmacherei vor den bösen Bären hat. Anschließend wird im Kinofoyer gemalt.

31.03. / DO / 15:00 UHR

Die Piraten – Ein Haufen Merkwürdiger Typen

GB/USA 2011. R: Peter Lord, Jeff Newitt. 90 Min. Frei ab 0 Jahren.

Der Piratenkapitän verfolgt mit seiner Crew nur einen Traum: Er will den heiß begehrten Preis für den "Besten Piraten des Jahres" gewinnen. Anschließend steht der Knetspaß im Mittelpunkt.



18. + 19.03. / 21:00 UHR
25. + 26.03. / 21:00 UHR



31.03. / 18:00 UHR & 01. - 03.04. / 17:00 UHR
04. - 06.04. / 18:00 UHR (OMU)

ENDSTATION.GOLDKANTE

Tomorrow is always Too Long

GB 2014. R: Phil Collins. 82 Min. OmU.

Musical, Dokumentation, Animationsfilm, Mockumentary – dieser Film vermischt alle diese Genres zu einer poppig-anarchischen Stadtsymphonie über Glasgow. Dem Video- und Installationskünstler Phil Collins ist eine berührende Hommage an seine Heimatstadt gelungen. Höhepunkte sind immer wieder die von Glasgower Bürgern gesungenen Songs, geschrieben von der walisischen Singer-Songwriterin **Cate Le Bon** und eingespielt vom **Royal Scottish National Orchestra**.

Zusammen mit der Goldkante stimmen wir uns am **17.03. ab 20.00 Uhr** in der Bar (Alte Hattinger Str. 22, 44789 Bochum) mit **Makko** und **Cloudy** und einem Abend voller britischer Indie-Musik auf den Film ein. Die Veranstaltungen werden von der Stadt Bochum gefördert.

KINO AUS GUATEMALA

Ixcanul - Träume am Fuße des Vulkans

GUA 2015. R+B: Jayro Bustamante. Mit: María Mercedes Coroy, María Telón, Manuel Antún. 91 Min.

Berlinale 2015: Silberner Bär und Alfred Bauer Preis für neue Tendenzen der Filmkunst
María lebt mit ihren Eltern am Fuße eines aktiven Vulkans im Hochland Guatemalas. Die Familie ist arm, ein kleiner Bauernhof und die Arbeit auf der Kaffeeplantage sind alles, was sie haben. María wird dem Vorarbeiter Ignacio versprochen und scheint sich in diese Familienpläne einzufügen, hegt innerlich aber ganz andere Wünsche. Sie möchte die Welt hinter dem Vulkan kennenlernen. Regisseur Jayro Bustamante hat seinen Film mit Laien aus dem guatemalteckischen Hochland gedreht und sein Drehbuch nach gemeinsamen Diskussionsworkshops über ihre soziale Lage geschrieben.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Februar folgende Filme im endstation.kino:

Carol

Reservoir Dogs

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennerhofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino im Bahnhof Langendreer Bochum

WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Rainer Vowe.
Änderungen vorbehalten

