

A man in a dark suit and overcoat stands in a snowy forest. He is holding a briefcase and looking towards the right. The background is a dense forest of evergreen trees covered in snow, with a bright, hazy sky.

endstation.kino

MÄRZ 2018

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

VOR DEM FRÜHLING

ENDSTATION.GOLDKANTE / PLÜSCHKINO
ENDSTATION.CLUB / FILMABEND MIT MAX
KINDERKINO

01 DO	18:00 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. OmU.	20:00 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri USA 2017. R+B: Martin McDonagh. Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. 116 Min. OmU.	
02 FR	17:00 Der seidene Faden USA 2017. R+B: Paul Thomas Anderson. Mit: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville. 130 Min. OmU.	19:30 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri USA 2017. R+B: Martin McDonagh. Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. 116 Min. OmU.	21:45 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. OmU.
03 SA	17:00 Der seidene Faden USA 2017. R+B: Paul Thomas Anderson. Mit: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville. 130 Min. OmU.	19:30 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri USA 2017. R+B: Martin McDonagh. Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. 116 Min. OmU.	21:45 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. DF.
04 SO	17:00 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. DF.	19:00 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri USA 2017. R+B: Martin McDonagh. Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. 116 Min. OmU.	
05 MO	WEGEN RENOVIERUNG GESCHLOSSEN		
06 DI			
07 MI			
08 DO			
09 FR	17:00 Jane USA 2017. R+B: Brett Morgen. 90 Min. DF.	19:00 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri USA 2017. R+B: Martin McDonagh. Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. 116 Min. DF.	21:15 Der seidene Faden USA 2017. R+B: Paul Thomas Anderson. Mit: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville. 130 Min. OmU.
10 SA	17:00 Jane USA 2017. R+B: Brett Morgen. 90 Min. DF.	19:00 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri USA 2017. R+B: Martin McDonagh. Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. 116 Min. DF.	21:15 Der seidene Faden USA 2017. R+B: Paul Thomas Anderson. Mit: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville. 130 Min. DF.
11 SO	17:00 Lebensgeschichte des Bergarbeiters Alphons S. D 1977. R+B: Christoph Hübner, Gabriele Voss. 90 Min.	20:00 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri USA 2017. R+B: Martin McDonagh. Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. 116 Min. DF.	
12 MO	18:00 Der seidene Faden USA 2017. R+B: Paul Thomas Anderson. Mit: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville. 130 Min. DF.	20:30 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri USA 2017. R+B: Martin McDonagh. Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. 116 Min. DF.	
13 DI	18:00 Der seidene Faden USA 2017. R+B: Paul Thomas Anderson. Mit: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville. 130 Min. DF.	20:30 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri USA 2017. R+B: Martin McDonagh. Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. 116 Min. DF.	
14 MI	18:00 Der seidene Faden USA 2017. R+B: Paul Thomas Anderson. Mit: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville. 130 Min. DF.	20:30 Eat Drink Man Woman TW/USA 1994. R: Ang Lee. Mit: Sihung Lung, Kuei-Mei Yang, Chien-Lien Wu. 124 Min. OmU.	ENDSTATION. GOLDKANTE
15 DO	18:00 Die Grundschullehrerin F 2016. R: Hélène Angel. Mit: Sara Forestier. 105 Min. OmU.	20:00 Das Leben ist ein Fest F 2017. R+B: Olivier Nakache, Eric Toledano. 116 Min. OmU.	
16 FR	17:00 Die Grundschullehrerin F 2016. R: Hélène Angel. Mit: Sara Forestier, Vincent Elbaz. 105 Min. OmU.	19:00 Das Leben ist ein Fest F 2017. R+B: Olivier Nakache, Eric Toledano. 116 Min. OmU.	21:15 Jane USA 2017. R+B: Brett Morgen. 90 Min. DF.
17 SA	17:00 Die Grundschullehrerin F 2016. R: Hélène Angel. Mit: Sara Forestier, Vincent Elbaz. 105 Min. DF.	19:00 Das Leben ist ein Fest F 2017. R+B: Olivier Nakache, Eric Toledano. Mit: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche. 116 Min. DF.	21:15 Jane USA 2017. R+B: Brett Morgen. 90 Min. DF.
18 SO	17:00 Die Grundschullehrerin F 2016. R: Hélène Angel. Mit: Sara Forestier, Vincent Elbaz. 105 Min. DF.	19:00 Das Leben ist ein Fest F 2017. R+B: Olivier Nakache, Eric Toledano. Mit: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche. 116 Min. DF.	
19 MO	18:00 Die Grundschullehrerin F 2016. R: Hélène Angel. Mit: Sara Forestier, Vincent Elbaz. 105 Min. DF.	20:00 Das Leben ist ein Fest F 2017. R+B: Olivier Nakache, Eric Toledano. Mit: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche. 116 Min. DF.	
20 DI	17:45 Das Leben ist ein Fest F 2017. R+B: Olivier Nakache, Eric Toledano. Mit: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche. 116 Min. DF.	20:00 Festival der Demokratie D 2018. R: Lars Kollros. 90 Min. Mit Regiegespräch.	BÄHNHOF LANGENDREER
21 MI	17:45 Das Leben ist ein Fest F 2017. R+B: Olivier Nakache, Eric Toledano. Mit: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche. 116 Min. DF.	20:00 There will be Blood USA 2007. R+B: Paul Thomas Anderson. Mit: Daniel Day-Lewis. 158 Min. OmU.	FILMABEND MIT MAX KOKI
22 DO	18:00 Die Grüne Lüge D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min.	20:00 Shape of Water - Das Flüstern des Wassers USA 2017. R+B: Guillermo del Toro. Mit: Sally Hawkins, Michael Shannon. 123 Min. OmU.	
23 FR	17:00 Jane USA 2017. R+B: Brett Morgen. 90 Min. DF.	19:00 Die Grüne Lüge D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min.	21:00 Shape of Water - Das Flüstern des Wassers USA 2017. R+B: Guillermo del Toro. Mit: Sally Hawkins, Michael Shannon. 123 Min. OmU.
24 SA	17:00 Die Grüne Lüge D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min. Mit Regiegespräch.	19:30 Shape of Water - Das Flüstern des Wassers USA 2017. R+B: Guillermo del Toro. Mit: Sally Hawkins, Michael Shannon. 123 Min. OmU.	21:45 Jane USA 2017. R+B: Brett Morgen. 90 Min. DF.
25 SO	17:00 Die Grüne Lüge D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min.	19:00 Shape of Water - Das Flüstern des Wassers USA 2017. R+B: Guillermo del Toro. Mit: Sally Hawkins, Michael Shannon. 123 Min. OmU.	
26 MO	18:00 Die Grüne Lüge D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min.	20:00 Shape of Water - Das Flüstern des Wassers USA 2017. R+B: Guillermo del Toro. Mit: Sally Hawkins, Michael Shannon. 123 Min. DF.	
27 DI	18:00 Die Grüne Lüge D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min.	20:00 Shape of Water - Das Flüstern des Wassers USA 2017. R+B: Guillermo del Toro. Mit: Sally Hawkins, Michael Shannon. 123 Min. DF.	
28 MI	17:00 Die Grüne Lüge D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min.	19:00 Kurzfilmprogramm Moyen-métrage. Mit Filmgespräch.	ENDSTATION. CLUB
29 DO	18:00 Lucky USA 2017. R: John Carroll Lynch. Mit: Harry Dean Stanton, David Lynch. 88 Min. OmU.	20:00 Vor dem Frühling GEO/D/F 2017. R: George Ovashvili. Mit: Hossein Mahjoob, Kishvard Manvelishvili. 98 Min. DF.	
30 FR	17:00 Die Grüne Lüge D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min.	19:00 Vor dem Frühling GEO/D/F 2017. R: George Ovashvili. Mit: Hossein Mahjoob, Kishvard Manvelishvili. 98 Min. DF.	21:00 Lucky USA 2017. R: John Carroll Lynch. Mit: Harry Dean Stanton, David Lynch. 88 Min. OmU.
31 SA	17:00 Die Grüne Lüge D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min.	19:00 Vor dem Frühling GEO/D/F 2017. R: George Ovashvili. Mit: Hossein Mahjoob, Kishvard Manvelishvili. 98 Min. DF.	21:00 Lucky USA 2017. R: John Carroll Lynch. Mit: Harry Dean Stanton, David Lynch. 88 Min. OmU.

Kinderprogramm

So / 04.03. / 15:00 UHR

Amelie rennt

D 2017. R: Tobias Wieman. 97 Min. Frei ab 6 Jahren.

So / 11.03. / 15:00 UHR

Der kleine Vampir

D 2017. R: Richard Claus, Karsten Killewich. 80 Min. Frei ab 0 Jahren.

So / 18.03. / 15:00 UHR

Die drei Räuber

D 2007. R: Hayo Freitag. 79 Min. Frei ab 0 Jahren.

Plüschkino

(Nicht nur für Senior/innen)

Eintritt € 4,-

SA / 17.03. / 15:00 UHR

Free Lunch Society

A/D 2017. R+B: Christian Tod. 94 Min. OmU.

Das bedingungslose Grundeinkommen galt noch vor wenigen Jahren als Hirngespinnst. Heute ist dieses Konzept plausibler denn je - intensiv diskutiert in allen politischen und wissenschaftlichen Lagern. Visionäres Reformpro

jekt, neoliberale Axt an den Wurzeln des Sozialstaates oder sozialromantisches linkes Utopia? Das Grundeinkommen zeigt sehr verschiedene Gesichter. Von Alaskas Ölfeldern über die kanadische Prärie, von Washingtons Denkfabriken zur namibischen Steppe nimmt der weltweit erste Kinofilm zum Thema den Zuschauer auf eine große Reise mit.



Sonstiges

DF - Dt. Fassung
OV - Originalversion
OmU - Original mit Untertiteln

Preis € 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)
Kinderkino € 4
Zehnerkarte € 72/63 (erm.)
Aufpreis ab 125 Min.

01. - 13.03.



MEHRFACH AUSGEZEICHNETE KRIMI-TRAGIKOMÖDIE

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der Mörder ihrer Tochter ermittelt wurde, greift Mildred Hayes zu einer aufsehenerregenden Maßnahme: Sie lässt drei Reklametafeln an der Stadteinfahrt von Ebbing mit provozierenden Sprüchen bedrucken - Vorwürfe an den ermittelnden städtischen Polizeichef William Willoughby. Als sich dessen rechte Hand Dixon, ein Muttersöhnchen mit Hang zur Gewalt, einmischt, eskaliert der Konflikt zwischen Mildred und den Ordnungshütern.

02. - 14.03.



DANIEL DAY-LEWIS VERMUTLICH LETZTER FILM

Der seidene Faden

London 1955: Niemand kann Reynolds Woodcock in Sachen Mode und Schneiderkunst das Wasser reichen. Unterstützt von seiner Schwester Cyril kleidet er Adlige, Filmstars, Erbinnen, Society-Damen und Debütantinnen ein. Alle reißen sich um die Modelle des "House of Woodcock". Frauen kommen und gehen im Leben des Modemachers, bis dieser die junge Einwanderin Alma kennenlernt. Bald schon ist die unbefangene und eigensinnige Frau aus seinem zuvor wohlgeordneten Leben nicht mehr wegzudenken.

09. - 24.03.



INTIMES PORTRÄT VON JANE GOODALL

Jane

Anhand von mehr als 100 Stunden bisher unveröffentlichtem Filmmaterial, das über 50 Jahre lang in den "National-Geographic"-Archiven verborgen lag, erzählt Brett Morgen die Geschichte der britischen Umweltschützerin Jane Goodall, einer Frau, deren unkonventionelle Forschung über Schimpansen den männlich dominierten wissenschaftlichen Diskurs ihrer Zeit herausforderte und unser Verständnis der Naturwelt revolutionierte.

11.03. / 17:00 UHR

PREMIERE DER NEU RESTAURIERTEN FASSUNG

Lebensgeschichte des Bergarbeiters Alphons S.

Das endstation.kino, der LWL und die Christoph Hübner Filmproduktion laden ein zur Wiederaufführung und Premiere der DVD – mit Gästen und einem kleinen Umtrunk im Anschluss. Erzählt wird Alphons Lebensgeschichte als Kind und jugendlicher Bergarbeiter im Ruhrgebiet und im Saarland, als Tippelbruder im Deutschland der zwanziger Jahre sowie als Anarchist und Linkssozialist.

14.03. / 20:30 UHR



ENDSTATION.GOLDKANTE

Eat Drink Man Woman

Wir setzen unsere Reihe **Augenschmaus: Essen und Trinken im Film** im März mit einem kulinarischen Klassiker fort – Ang Lees **Eat Drink Man Woman**. Beim sonntäglichen Familienessen bringt der langsam seinen Geschmackssinn verlierende Meisterkoch Herr Zhu seine drei Töchter an seinen Tisch. Es wird nicht nur festlich gegessen, sondern auch potentielle Ehepartner präsentiert und die Konflikte zwischen den Generationen neu ausgelotet. Die Vorstellung findet bei uns im Kinosaal statt und wird von der Stadt Bochum gefördert.

HEIMLICHE HELDIN DES ALLTAGS

Die Grundschullehrerin

Florence ist Grundschullehrerin aus Leidenschaft. Während sie alles gibt, um ihren Schülern den Weg in eine glückliche Zukunft zu ebnet, sieht es privat bei ihr chaotisch aus: Der Allein-erziehenden fehlt häufig die Zeit für ihren Sohn, der daher zu seinem Vater ziehen will. Als zudem der kleine Sacha, ein Kind aus schwierigen Verhältnissen, neu in die Klasse kommt und die volle Aufmerksamkeit der Lehrerin fordert, muss Florence einen Weg finden, endlich Ordnung in ihr Leben zu bringen.

15. - 19.03.



VON DEN REGISSEUREN VON ZIEMLICH BESTE FREUNDE

Das Leben ist ein Fest

Seit Jahrzehnten richtet Max luxuriöse Hochzeiten aus – routiniert und professionell. Doch sein aktuelles Projekt, eine Traumhochzeit in einem herrschaftlichen Landschloss vor den Toren von Paris, droht zum Fiasko zu werden. Als der Abend zunehmend aus dem Ruder läuft, beschließt Max entnervt, seinen Job an den Nagel zu hängen und seine Firma zu verkaufen. Oder kann sich völliges Chaos doch noch zum Guten wenden und nicht nur die Feier gerettet werden?

15. - 21.03.



FILMABEND MIT MAX



There will be Blood

Daniel Plainviews fiktiver Lebensweg vom Goldschürfer zum Ölmagnat wurde 2007 so gekonnt von Regisseur Paul Thomas Anderson in Szene gesetzt, dass nicht wenige vom vielleicht besten Film aller Zeiten sprechen.

Ist **There Will Be Blood** etwa der **Citizen Kane** einer jüngeren Generation? Max hat sich den Film auf jeden Fall nicht ohne Grund ausgesucht und neben einer großen Portion Euphorie wird es wieder genug Raum für ausschweifende Diskussionen geben und eventuell auch den ein oder anderen Milchshake.

21.03. / 20:00 UHR



VOM REGISSEUR VON PLASTIC PLANET

Die Grüne Lüge

Am 24.03. ist der Regisseur zu Gast.

Umweltschonende Elektroautos, nachhaltig produzierte Lebensmittel, faire Produktion: Hurra! Wenn wir den Konzernen Glauben schenken, können wir mit Kaufentscheidungen die Welt retten. Aber das ist eine populäre und gefährliche Lüge. Gemeinsam mit der Greenwashing-Expertin Kathrin Hartmann zeigt Werner Boote in seinem neuen Dokumentarfilm, wie wir uns dagegen wehren können.

22. - 31.03.



NEUES FANTASY-DRAMA VON GUILLERMO DEL TORO

Shape of Water - Das Flüstern des Wassers

Die USA auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges, etwa 1962: Im versteckten Hochsicherheitslabor der Regierung arbeitet die stumme Elisa, gefangen in einem Dasein in Isolation und Stille. Das Leben der einsamen Frau ändert sich für immer, als sie und ihre Kollegin Zelda einem als äußerst geheim eingestuftem Experiment auf die Spur kommen. Ein Goldener Löwe in Venedig, zwei Golden Globes sowie dreizehn (!) Oscar®-Nominierungen hat Guillermo del Toros neues Filmmärchen bereits eingeheimst.

22. - 27.03.



28.03. / 19:00 UHR.



29.03. - 04.04.



ENDSTATION.CLUB: KURZFILMPROGRAMM

Moyen-métrage – Mittellange Filme auf unserer Leinwand

Mittellange Filme haben es häufig schwer, in regulären Kino- oder Fernsehprogrammen gezeigt zu werden. Denn sie sind nicht kurz, nicht lang, sondern mittellang. Am 28.03. zeigen wir im Rahmen des endstation.club einen szenischen (**Der Blinde Fotograf**) und einen dokumentarischen (**Synopsis Muttersprache**) Mittellangfilm. Der Eintritt ist kostenlos und das anschließende Filmgespräch mit den Filmemachern Max Walter und Fatmir Dolci wird auf Arabisch übersetzt.

POETISCHE GESCHICHTE ÜBER MACHT UND IHRE AUSWIRKUNGEN

Vor dem Frühling

Der Präsident, einst Volksheld und Befreier seines Landes, wird entmachtete und muss in die wilde Gebirgsregion seiner Heimat flüchten, begleitet nur von einer Handvoll treuer Anhänger. In der Hoffnung auf loyale Unterstützer zu stoßen und die Macht wiederzugreifen, ziehen sie über schneebedeckte Berge und unwegsame Pässe, durch tiefe Wälder und reißende Ströme – voll Schönheit und Gefahren. Die Reise wird zu einer rastlosen – zwischen Vertrauen und Misstrauen, zwischen Hoffnung und Zweifel. Wem kann der Präsident noch trauen?

TRAUER UM WOLFGANG KRIENER

Wir trauern um Wolfgang Kriener, der Anfang des Jahres nach kurzer Krankheit verstorben ist. Er hat den Bahnhof Langendreer mitbegründet, blickte, das Filmfestival des Ruhrgebiets zusammen mit Gabi Hindeberger geleitet und hatte immer ein großes Herz für unser Kino. Wir vermissen Wolfgang, der uns pfeifend im Büro besuchte, seine Leidenschaft für abseitige Filme und Ecken des Ruhrgebiets, die Lollis, die er uns fast jeden Donnerstag vorbei brachte und seine zuverlässige Art, mit der er immer für uns da war.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im März folgende Filme im endstation.kino:

Free Lunch Society There will be Blood


Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



endstation.kino
im Bahnhof Langendreer Bochum
WALLBAUMWEG 108

WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20 / Fax 02 34.6 87 16 99

 /endstation.kino

Bodegas Rioja
Weinhandels Gesellschaft mbH

Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

Impressum

Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG,
Wallbaumweg 108, 44894 Bochum

AG Kommunales Kino der VHS Bochum
Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.),
Serbay Demir, Max Neumann.

Änderungen vorbehalten