



endstation.kino

APRIL 2018

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

PIO

ENDSTATION.GOLDKANTE / PLÜSCHKINO
ENDSTATION.CLUB / FILMABEND MIT MAX
HORRORFILM - MARATHON / REIHE: MEHR
MUSIK / REIHE: FAMILIENBANDE / KINDERKINO

01 SO	17:00 Lucky USA 2017. R: John Carroll Lynch. Mit: Harry Dean Stanton, David Lynch. 88 Min. DF.	19:00 Vor dem Frühling GEO/D/F 2017. R: George Ovashvili. Mit: Hossein Mahjoob, Kishvard Manvelishvili. 98Min. DF.	
02 MO	18:00 Lucky USA 2017. R: John Carroll Lynch. Mit: Harry Dean Stanton, David Lynch. 88 Min. DF.	20:00 Vor dem Frühling GEO/D/F 2017. R: George Ovashvili. Mit: Hossein Mahjoob, Kishvard Manvelishvili. 98Min. DF.	
03 DI	18:00 Lucky USA 2017. R: John Carroll Lynch. Mit: Harry Dean Stanton, David Lynch. 88 Min. DF.	20:00 Vor dem Frühling GEO/D/F 2017. R: George Ovashvili. Mit: Hossein Mahjoob, Kishvard Manvelishvili. 98Min. DF.	
04 MI	18:00 Lucky USA 2017. R: John Carroll Lynch. Mit: Harry Dean Stanton, David Lynch. 88 Min. OmU.	20:00 Vor dem Frühling GEO/D/F 2017. R: George Ovashvili. Mit: Hossein Mahjoob, Kishvard Manvelishvili. 98Min. DF. Seihon. 118 Min. DF.	
05 DO	18:00 1000 Arten Regen zu beschreiben D 2017. R: Isabel Prahel. Mit: Bibiana Beglau, Bjarne Mädel. 91 Min. FAMILIENBANDE	20:00 Pio I 2017. R+B: Jonas Carpignano. Mit: Pio Amato, Koudous Seihon. 118 Min. DF. FAMILIENBANDE	
06 FR	17:00 Reseba – The Dark Wind IRQ/D/KAT 2016. R: Hussein Hassan. Mit: Rekish Shabaz, Diman Zandi. 89 Min. OmU. BÄHNHOF LANGENFEEER	19:00 Pio I 2017. R+B: Jonas Carpignano. Mit: Pio Amato, Koudous Seihon. 118 Min. DF.	21:15 1000 Arten Regen zu beschreiben D 2017. R: Isabel Prahel. Mit: Bibiana Beglau, Bjarne Mädel. 91 Min.
07 SA	17:00 Reseba – The Dark Wind IRQ/D/KAT 2016. R: Hussein Hassan. Mit: Rekish Shabaz, Diman Zandi. 89 Min. OmU.	19:00 Pio I 2017. R+B: Jonas Carpignano. Mit: Pio Amato, Koudous Seihon. 118 Min. DF.	21:15 1000 Arten Regen zu beschreiben D 2017. R: Isabel Prahel. Mit: Bibiana Beglau, Bjarne Mädel. 91 Min.
08 SO	17:00 1000 Arten Regen zu beschreiben D 2017. R: Isabel Prahel. Mit: Bibiana Beglau, Bjarne Mädel. 91 Min.	19:00 Pio I 2017. R+B: Jonas Carpignano. Mit: Pio Amato, Koudous Seihon. 118 Min. OmU.	
09 MO	18:00 Pio I 2017. R+B: Jonas Carpignano. Mit: Pio Amato, Koudous Seihon. 118 Min. DF.	20:15 Festival der Demokratie D 2018. R: Lars Kollros. 90 Min.	
10 DI	18:00 1000 Arten Regen zu beschreiben D 2017. R: Isabel Prahel. Mit: Bibiana Beglau, Bjarne Mädel. 91 Min.	20:00 Pio I 2017. R+B: Jonas Carpignano. Mit: Pio Amato, Koudous Seihon. 118 Min. OmU.	
11 MI	17:45 Pio I 2017. R+B: Jonas Carpignano. Mit: Pio Amato, Koudous Seihon. 118 Min. DF.	20:00 Filmischer Abschied von Wolfgang Besonderes Filmprogramm	
12 DO	17:45 Die Verlegerin USA 2017. R: Steven Spielberg. Mit: Meryl Streep, Alison Brie, Tom Hanks. 117 Min. OmU.	20:00 Wildes Herz D 2017. R+B: Charly Hübner, Sebastian Schultze. 94 Min. MEHR MUSIK	
13 FR	17:00 Reseba – The Dark Wind IRQ/D/KAT 2016. R: Hussein Hassan. Mit: Rekish Shabaz, Diman Zandi. 89 Min. OmU.	19:00 Wildes Herz D 2017. R+B: Charly Hübner, Sebastian Schultze. 94 Min.	21:00 Die Verlegerin USA 2017. R: Steven Spielberg. Mit: Meryl Streep, Alison Brie, Tom Hanks. 117 Min. OmU.
14 SA	17:00 Reseba – The Dark Wind IRQ/D/KAT 2016. R: Hussein Hassan. Mit: Rekish Shabaz, Diman Zandi. 89 Min. OmU.	19:00 Die Verlegerin USA 2017. R: Steven Spielberg. Mit: Meryl Streep. 117 Min. OmU.	21:15 Wildes Herz D 2017. R+B: Charly Hübner, Sebastian Schultze. 94 Min.
15 SO	17:00 Die Verlegerin USA 2017. R: Steven Spielberg. Mit: Meryl Streep. 117 Min. DF.	19:15 Wildes Herz D 2017. R+B: Charly Hübner, Sebastian Schultze. 94 Min.	
16 MO	18:00 Wildes Herz D 2017. R+B: Charly Hübner, Sebastian Schultze. 94 Min.	20:00 Hashti Teheran IRN/D 2016. R: Daniel Kötter. 60 Min. OmU. ENDSTATION.CLUB	
17 DI	17:45 Die Verlegerin USA 2017. R: Steven Spielberg. Mit: Meryl Streep, Alison Brie, Tom Hanks. 117 Min. DF.	20:00 Wildes Herz D 2017. R+B: Charly Hübner, Sebastian Schultze. 94 Min.	
18 MI	17:45 Die Verlegerin USA 2017. R: Steven Spielberg. Mit: Meryl Streep, Alison Brie, Tom Hanks. 117 Min. DF.	20:00 Wildes Herz D 2017. R+B: Charly Hübner, Sebastian Schultze. 94 Min.	
19 DO	18:00 Die Nacht der Nächte D 2017. R+B: Yasemin Samdereli, Nesrin Samdereli. 97 Min. KOKI	20:00 The Florida Project USA 2017. R+B: Sean Baker. Mit: Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe. 111 Min. OmU. FAMILIENBANDE	20:00 Schumanns Bargesprache D 2016. R+B: Marieke Schroeder. 103 Min. ENDSTATION.GOLDKANTE
20 FR	17:00 The King – Mit Elvis durch Amerika USA/D/F 2017. R+B: Eugene Jarecki. 109 Min. DF. MEHR MUSIK	19:00 Die Nacht der Nächte D 2017. R+B: Yasemin Samdereli, Nesrin Samdereli. 97 Min.	21:00 The Florida Project USA 2017. R+B: Sean Baker. Mit: Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe. 111 Min. OmU.
21 SA	17:00 The King – Mit Elvis durch Amerika USA/D/F 2017. R+B: Eugene Jarecki. 109 Min. DF.	19:00 Die Nacht der Nächte D 2017. R+B: Yasemin Samdereli, Nesrin Samdereli. 97 Min.	21:00 The Florida Project USA 2017. R+B: Sean Baker. Mit: Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe. 111 Min. DF.
22 SO	17:00 Die Nacht der Nächte D 2017. R+B: Yasemin Samdereli, Nesrin Samdereli. 97 Min.	19:00 The Florida Project USA 2017. R+B: Sean Baker. Mit: Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe. 111 Min. DF.	
23 MO	18:00 Die Nacht der Nächte D 2017. R+B: Yasemin Samdereli, Nesrin Samdereli. 97 Min.	20:00 The Florida Project USA 2017. R+B: Sean Baker. Mit: Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe. 111 Min. DF.	
24 DI	18:00 Die Nacht der Nächte D 2017. R+B: Yasemin Samdereli, Nesrin Samdereli. 97 Min.	20:00 The Florida Project USA 2017. R+B: Sean Baker. Mit: Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe. 111 Min. OmU.	
25 MI	18:00 Die Nacht der Nächte D 2017. R+B: Yasemin Samdereli, Nesrin Samdereli. 97 Min.	20:00 Jurassic Park USA 1992. R: Steven Spielberg. Mit: R. Attenborough, J. Goldblum, S. Neill. 127 Min. KOKI FILMABEND MIT MAX	
26 DO	18:00 Eldorado CH/D 2018. R+B: Markus Imhoof. 92 Min. BÄHNHOF LANGENFEEER	20:00 Grain TRK/D/F 2017. R: Semih Kaplanoglu. Mit: Jean-Marc Barr, Ermin Bravo. 123 Min. OmU.	
27 FR	17:00 The King - Mit Elvis durch Amerika USA/D/F 2017. R+B: Eugene Jarecki. 109 Min. DF.	19:00 Eldorado CH/D 2018. R+B: Markus Imhoof. 92 Min.	21:00 Grain TRK/D/F 2017. R: Semih Kaplanoglu. Mit: Jean-Marc Barr, Ermin Bravo. 123 Min. OmU.
28 SA	14:00 The Slaughter 12 Stunden HorrorfilmMarathon		
29 SO	17:00 Eldorado CH/D 2018. R+B: Markus Imhoof. 92 Min.	19:00 Grain TRK/D/F 2017. R: Semih Kaplanoglu. Mit: Jean-Marc Barr, Ermin Bravo. 123 Min. DF.	
30 MO	18:00 Eldorado CH/D 2018. R+B: Markus Imhoof. 92 Min.	20:00 Grain TRK/D/F 2017. R: Semih Kaplanoglu. Mit: Jean-Marc Barr, Ermin Bravo. 123 Min. DF.	

Kinderprogramm

So / 01.04. / 15:00 UHR
Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs
D 2016. R: Christian Theede. 99 Min. Frei ab 0 Jahren.

So / 08.04. / 15:00 UHR
Die Reise der Pinguine 2
F 2016. R: Luc Jaquet. 85 Min. Frei ab 0 Jahren.

So / 15.04. / 15:00 UHR
Die Biene Maja – Die Honigspiele
D/AUS 2017. R: Alex Stadermann, Noel Cleary. 85 Min. Frei ab 0 Jahren.

So / 22.04. / 15:00 UHR
Paddington 2
GB/F 2017. R: Paul King. 95 Min. Frei ab 0 Jahren.

So / 29.04. / 15:00 UHR
Königin von Niendorf
D 2017. R: Jöya Thome. 67 Min. Frei ab 0 Jahren.

Plüschkino

(Nicht nur für Senior/innen)
Eintritt € 4,-

SA / 14.04. / 15:00 UHR

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

USA 2017. R+B: Martin McDonagh. Mit: F. McDormand, W. Harrelson, S. Rockwell. 116 Min. DF.

Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der Mörder ihrer Tochter ermittelt wurde, greift Mildred Hayes zu einer aufsehenerregenden Maßnahme: Sie lässt drei Reklametafeln an der Stadteinfahrt von Ebbing mit provozierenden Sprüchen bedrucken - Vorwürfe an den ermittelnden städtischen Polizeichef William Willoughby.

Sonstiges

DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln

Preise
€ 8/7 (erm.) [auch Gutscheine]
Kinderkino € 4
Zehnerkarte € 72/63 (erm.)
Aufpreis ab 125 Min.

05. – 10.04.



05. – 11.04.



06. – 14.04.



11.04. / 20:00 UHR



16.04. / 19:00 UHR



FAMILIENDRAMA MIT BJARNE MÄDEL

1000 Arten Regen zu beschreiben

Seit Wochen ist die Tür zu: Mike, gerade 18 geworden, hat sich eingeschlossen. Er ist nicht krank - er hat sich bewusst dazu entschieden, am Leben draußen nicht mehr teilzunehmen. Die Eltern sowie die jüngere Schwester Miriam warten, fragen, fordern, flehen, verzweifeln und hoffen. Allmählich werden ihnen ihre eigenen Verkettungen mit einem Leben, das sie nie wirklich hinterfragt haben, deutlich. Die Eltern erkennen, dass sie als von ihrer Arbeit Assimilierte nicht mehr als Vorbilder taugen.

NACH MEDITERRANEA DER NEUE FILM VON JONAS CARPIGNANO

Pio

Der 14-jährige Roma Pio wächst in der Küstenstadt Gioia Tauro zwischen den italienischen Einheimischen, Geflüchteten aus Afrika und der eigenen Community auf. Es ist ein Leben auf der Straße, auch mit kleineren Gaunereien. Bislang hat sich Pio problemlos zwischen den verschiedenen Bevölkerungsgruppierungen bewegen können. Als sein älterer Bruder und großes Vorbild Cosimo spurlos verschwindet, wird er jedoch auf eine harte Probe gestellt.

SPIELFILM ÜBER DEN GENOZID AN DEN JESIDEN DURCH DEN IS

Reseba – The Dark Wind

Reko und Pero, ein junges jesidisches Liebespaar, werden getrennt, als der IS ihren Heimatort in der Shingal-Region angreift. Die Terroristen morden sich durch die Dorfgemeinschaft und verkaufen Pero auf dem Sklavenmarkt. Doch Reko begibt sich auf die Suche nach seiner Verlobten und spürt sie schließlich in Syrien auf. Doch Peros Trauma sitzt tief und die traditionelle jesidische Gemeinschaft hat Schwierigkeiten, das Schicksal der jungen Frau zu akzeptieren.

BESONDERES FILMPROGRAMM

Filmischer Abschied von Wolfgang

Im Januar 2018 ist Wolfgang Kriener, einer der langjährigen Leiter von *blicke – filmfestival des ruhrgebiets*, nach kurzer Krankheit verstorben. Wolfgang war nicht nur Filmliebhaber, sondern auch Filmemacher. Ab den späten 1980er Jahren realisierte er dokumentarische und experimentelle Kurzfilme, u.a für das Videomagazin *Die aktuelle Monatsschau*. *Blicke* und *das endstation.kino* zeigen eine Auswahl seiner Arbeiten sowie Beiträge von Wegbegleitern.

ENDSTATION.CLUB

Hashti Teheran

Hashti Teheran ist eine filmische Beobachtung des Übergangs zwischen dem urbanen Raum und der Peripherie der iranischen Hauptstadt. Der Film zeigt, dass sozialer Raum nicht durch seine Lage entsteht, sondern dadurch, wie Menschen die Orte nutzen und sie sich aneignen. Neben seinem Film präsentiert der Regisseur Daniel Kötter an dem Abend auch sein Buch. Der Eintritt ist kostenlos und das anschließende Gespräch mit dem Filmemacher wird auf Arabisch übersetzt.

ENDSTATION. GOLDKANTE

Schumanns Bargesprache

Wir setzen unsere Reihe **Augenschmaus: Essen und Trinken im Film** im April mit einer Dokumentation fort. Charles Schumann ist der Mann hinter dem "Schumann's" und eine Institution. Der Autor, Denker und Reisender in Sachen Bar, gerade 75 Jahre alt geworden, hat alles gesehen und alles erreicht - könnte man meinen. Doch sein Alter ist genau das richtige, um weiterzumachen. Und so begibt er sich auf einen Streifzug durch einige der interessantesten Bars der Welt. Die Vorstellung findet in der Goldkante, Alte Hattinger Str. 22 statt und wird von der Stadt Bochum gefördert.

NACH ALMANYA DAS NEUE WERK DER SAMDERELI-SCHWESTERN

Die Nacht der Nächte

Zusammen - ein Leben lang? Wer kann das schon und wer will das noch? Was uns heutzutage als Kuriosum erscheint, war für die Generation unserer Großeltern die Normalität. Gefühlvoll und gleichzeitig humorvoll dokumentiert das neue Werk der Samdereli-Schwestern die Liebesgeschichten vierer Paare auf drei Kontinenten. Es handelt sich um Inder, Japaner, Deutsche und US-Amerikaner, die alle 55 Jahre oder länger zusammen sind.

WELCOME TO A MAGICAL KINGDOM

The Florida Project

Moonee ist sechs Jahre alt und hat bereits ein höllisches Temperament. Nur wenige Meilen entfernt vom Eingang zu Disneyworld wächst sie im „Magic Castle Motel“ auf. Halley, ihre sehr junge Mutter, ist aus Geldmangel gezwungen, die wilde Tochter und sich selbst auf mehr oder weniger anständige Weise durchs Leben zu hieven. Unter der Aufsicht von Motelmanager Bobby erklären Moonee und ihre gleichaltrigen Freunde derweil die Welt um sich herum zu einem Abenteuerspielplatz.

MUSIKALISCHES ROAD-MOVIE

The King – Mit Elvis durch Amerika

Ein musikalisches Road-Movie, das quer durch Amerika führt: 40 Jahre nach dem Tod von Elvis Presley reiste der vielfach ausgezeichnete Autor und Regisseur Jarecki des Präsidentschaftswahlkampfes 2016 in dem alten Rolls Royce des Sängers von New York über Las Vegas bis in den tiefen Süden, um das Land an einem kritischen Wendepunkt seiner Geschichte zu erleben. **The King - Mit Elvis durch Amerika** ist zugleich politische Bestandsaufnahme und kulturelles Porträt.

FILMABEND MIT MAX



Zeitreise in die Vergangenheit. Ein kleiner, trauriger Dino-Fan hockt 1993 alleine in seinem Zimmer, während seine Eltern im Kino sitzen und Jurassic Park schauen. Er ist noch zu jung und darf sich erst Jahre später die VHS-Kassette aus der Videothek ausleihen.

Sprung in die Gegenwart. Max hat seinen eigenen Kinoabend und wünscht sich einen seiner Lieblingsfilme. Das Leben...findet einen Weg! Seid also dabei, wenn er das erste Mal Spielbergs Dinosaurier auf der großen Leinwand erlebt und schwelgt mit ihm in nostalgischer Begeisterung.

14.03. / 20:00 UHR



19. – 25.04.



19. – 24.04.



20.04. – 05.05.



25.04. / 20:00 UHR



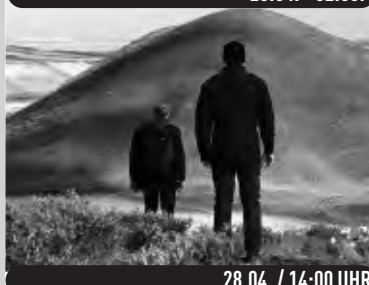


26.04. - 02.05.

NEUE DOKU VON MARKUS IMHOOF (MORE THAN HONEY)

Eldorado

Markus Imhoof erzählt nach seinem Kinoerfolg **More than Honey** erneut eine sehr persönliche Geschichte, um ein globales Phänomen erfahrbar zu machen. Seine Fragen nach Menschlichkeit und gesellschaftlicher Verantwortung in der heutigen Welt führen ihn zurück zu den Erlebnissen seiner Kindheit. Ausgehend von seiner persönlichen Begegnung mit dem italienischen geflüchteten Kind Giovanna im Zweiten Weltkrieg erzählt Markus Imhoof, wie Geflüchtete und Migranten heute behandelt werden: auf dem Mittelmeer, in Italien und in der Schweiz.



28.04. - 02.05.

KAPLANOĞLUS ERSTER FILM SEIT BERLINALE-GEWINN MIT BAL

Grain

In dieser dystopischen Zukunft leben die Menschen entweder in verfallenen Ruinenstädten oder als Flüchtlinge in von unsichtbaren Elektrobarrieren abgetrennten ländlichen Gebieten. Ein Professor begibt sich auf die Suche nach einem berühmten Genetiker, der die Lösung für die Missernten bereithalten könnte, die die Menschheit in dieses Chaos gestürzt haben – aber dafür muss er sich in die verbotenen Zonen vorkämpfen. Eine schwarzweiße, epische SciFi-Parabel voller atemberaubender Bilder und gesellschaftlich-philosophischer Untertöne.



28.04. / 14:00 UHR

12 STUNDEN HORROFILM-MARATHON

The Slaughter

Am 28.04. wird es gruselig. Wir starten um 14:00 Uhr den ersten Horrorfilm-Marathon im endstation.kino. In 12 Stunden werden bis zu sieben Horrorklassiker und Explotation Filme, wie **Texas Chainsaw Massacre**, **Texas Chainsaw Massacre 2** und **Night of the Living Dead** gezeigt. Darüber hinaus sind noch andere Überraschungen geplant. Es wird ein Einheitspreis von 22,00 € erhoben. Das Mindestalter muss 18 Jahre betragen.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im April folgende Filme im endstation.kino:

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri
Jurassic Park

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinées,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennerhofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 - www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im Bahnhof Langendreer Bochum
WALLBAUMWEG 108

WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20 / Fax 02 34.6 87 16 99

/endstation.kino

Impressum

Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG,
Wallbaumweg 108, 44894 Bochum

AG Kommunales Kino der VHS Bochum
Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.),
Serbay Demir, Max Neumann.

Änderungen vorbehalten