

endstation.kino

MAI 2018

WWW.ENDSTATION-KINO.DE



DJAM

ENDSTATION.GOLDKANTE / PLÜSCHKINO  
ENDSTATION.CLUB / FILMABEND MIT MAX  
KOMMANDO KINO / KINDERKINO

## Kinderprogramm

**SO / 06.05. / 15:00 UHR**  
**Die kleine Hexe**  
 D 2018. R: Michael Schaerer. 103 Min. Frei ab 0 Jahren.

**SO / 13.05. / 15:00 UHR**  
**Coco – Lebendiger als das Leben!**  
 USA 2017. R: Lee Unkrich, Adrian Molina. 105 Min. Frei ab 0 Jahren.

**SO / 20.05. / 15:00 UHR**  
**Mein Freund, die Giraffe**  
 NL/D 2017. R: Barbara Breder. 74 Min. Frei ab 0 Jahren.

**SO / 27.05. / 15:00 UHR**  
**Timm Thaler**  
 D 2016. R: Andreas Dresen. 102 Min. Frei ab 0 Jahren.

## Plüschkino

(Nicht nur für Senior/innen)  
 Eintritt € 4,-

## Lucky

USA 2017. R: John Carroll Lynch. Mit: Harry Dean Stanton, David Lynch. 88 Min. DF.

Lucky ist ein neunzigjähriger Eigenbrötler, Atheist und Freigeist. Er lebt in einem verschlafenen Wüstenstädtchen im amerikanischen Nirgendwo und verbringt seine Tage mit bewährten Ritualen – Yoga und Eiskaffee am Morgen, philosophische Gespräche bei Bloody Mary am Abend. Nach einem kleinen Unfall wird er sich jedoch seiner Vergänglichkeit bewusst: Zeit, dem Leben noch einmal auf den Zahn zu fühlen.



## Sonstiges

DF – Dt. Fassung  
 OV – Originalversion  
 OmU – Original mit Untertiteln  
 – Kurzfilmvorprogramm

Preis € 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)  
 Kinderkino € 4  
 Zehnerkarte € 72/63 (erm.)  
 Aufpreis ab 125 Min.

01 DI	<b>18:00 Eldorado</b> CH/D 2018. R+B: Markus Imhoof. 92 Min.	<b>20:00 Grain</b> TRK/D/F 2017. R: Semih Kaplanoglu. Mit: Jean-Marc Barr, Ermin Bravo. 123 Min. DF.	
02 MI	<b>18:00 Eldorado</b> CH/D 2018. R+B: Markus Imhoof. 92 Min.	<b>20:00 Grain</b> TRK/D/F 2017. R: Semih Kaplanoglu. Mit: Jean-Marc Barr, Ermin Bravo. 123 Min. OmU.	<b>20:00 Foodporn &amp; Popmusik</b> Essen und Trinken in Musik und Musikvideos. In der Goldkante. <b>ENDSTATION.GOLDLANTE</b>
03 DO	<b>18:00 Die Sanfte</b> F/D 2017. R+B: Sergei Loznitsa. Mit: Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva. 143 Min. OmU.	<b>20:30 Djam</b> F/GR/TRK 2017. R+B: Tony Gatlif. Mit: Daphné Patakia, Maryne Cayon. 96 Min. DF.	<b>19:00 Internationale Kurzfilmwoche Oberhausen</b> Vorbereitungstreffen <b>ENDSTATION.CLUB</b>
04 FR	<b>17:00 The King - Mit Elvis durch Amerika</b> USA/D/F 2017. R+B: Eugene Jarecki. 109 Min. OmU.	<b>19:00 Die Sanfte</b> F/D 2017. R+B: Sergei Loznitsa. Mit: Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva. 143 Min. DF.	<b>21:30 Djam</b> F/GR/TRK 2017. R+B: Tony Gatlif. Mit: Daphné Patakia, Maryne Cayon. 96 Min. DF.
05 SA	<b>17:00 The King - Mit Elvis durch Amerika</b> USA/D/F 2017. R+B: Eugene Jarecki. 109 Min. OmU.	<b>19:00 Die Sanfte</b> F/D 2017. R+B: Sergei Loznitsa. Mit: Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva. 143 Min. DF.	<b>21:30 Djam</b> F/GR/TRK 2017. R+B: Tony Gatlif. Mit: Daphné Patakia, Maryne Cayon. 96 Min. DF.
06 SO	<b>17:00 Die Sanfte</b> F/D 2017. R+B: Sergei Loznitsa. Mit: Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva. 143 Min. DF.	<b>19:30 Djam</b> F/GR/TRK 2017. R+B: Tony Gatlif. Mit: Daphné Patakia, Maryne Cayon. 96 Min. DF.	
07 MO	<b>18:00 Die Sanfte</b> F/D 2017. R+B: Sergei Loznitsa. Mit: Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva. 143 Min. DF.	<b>20:30 Djam</b> F/GR/TRK 2017. R+B: Tony Gatlif. Mit: Daphné Patakia, Maryne Cayon. 96 Min. DF.	
08 DI	<b>18:00 Die Sanfte</b> F/D 2017. R+B: Sergei Loznitsa. Mit: Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva. 143 Min. DF.	<b>20:30 Djam</b> F/GR/TRK 2017. R+B: Tony Gatlif. Mit: Daphné Patakia, Maryne Cayon. 96 Min. DF.	<b>Internationale Kurzfilmwoche Oberhausen</b> Festivalbesuch <b>ENDSTATION.CLUB</b>
09 MI	<b>18:00 Die Sanfte</b> F/D 2017. R+B: Sergei Loznitsa. Mit: Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva. 143 Min. DF.	<b>20:30 Djam</b> F/GR/TRK 2017. R+B: Tony Gatlif. Mit: Daphné Patakia, Maryne Cayon. 96 Min. OmU.	<b>MEHR MUSIK</b> <b>BAHNHOF LANGENFEE</b>
10 DO	<b>18:00 Transit</b> D 2017. R: Isabel Prahl. Mit: Bibiana Beglau, Bjarne Mädel. 91 Min.	<b>20:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. Mit: Steve Buscemi, Simon Russell Beale. Jeffrey Tambor. 108 Min. OmU.	
11 FR	<b>17:00 1000 Arten Regen zu beschreiben</b> D 2017. R: Isabel Prahl. Mit: Bibiana Beglau, Bjarne Mädel. 91 Min.	<b>19:00 Transit</b> D/F 2018. R+B: Christian Petzold. Mit: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese. 101 Min.	<b>21:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. Mit: Steve Buscemi, Simon Russell Beale. Jeffrey Tambor. 108 Min. OmU.
12 SA	<b>17:00 1000 Arten Regen zu beschreiben</b> D 2017. R: Isabel Prahl. Mit: Bibiana Beglau, Bjarne Mädel. 91 Min.	<b>19:00 Transit</b> D/F 2018. R+B: Christian Petzold. Mit: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese. 101 Min.	<b>21:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. Mit: Steve Buscemi, Simon Russell Beale. Jeffrey Tambor. 108 Min. OmU.
13 SO	<b>17:00 Transit</b> D/F 2018. R+B: Christian Petzold. Mit: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese. 101 Min.	<b>19:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. Mit: Steve Buscemi, Simon Russell Beale. Jeffrey Tambor. 108 Min. OmU.	
14 MO	<b>18:00 Plan 9 from outer Space</b> USA 1959. R+B: Edward D. Wood Jr. Mit: Gregory Walcott, Tom Keene. 79 Min. OmU.	<b>20:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. Mit: Steve Buscemi, Simon Russell Beale. Jeffrey Tambor. 108 Min. OmU.	
15 DI	<b>18:00 Transit</b> D/F 2018. R+B: Christian Petzold. 101 Min.	<b>20:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. 108 Min. OmU.	
16 MI	<b>18:00 Transit</b> D/F 2018. R+B: Christian Petzold. Mit: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese. 101 Min.	<b>20:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. 108 Min. DF.	
17 DO	<b>18:00 Transit</b> D/F 2018. R+B: Christian Petzold. Mit: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese. 101 Min.	<b>20:00 3 Tage in Quiberon</b> D/A/F 2017. R+B: Emily Atef. Mit: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner. 116 Min.	<b>KOK</b>
18 FR	<b>17:00 Die Grüne Lüge</b> D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min.	<b>19:00 3 Tage in Quiberon</b> D/A/F 2017. R+B: Emily Atef. Mit: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner. 116 Min.	<b>21:15 Transit</b> D/F 2018. R+B: Christian Petzold. Mit: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese. 101 Min.
19 SA	<b>17:00 Die Grüne Lüge</b> D/A 2018. R: Werner Boote. 97 Min.	<b>19:00 3 Tage in Quiberon</b> D/A/F 2017. R+B: Emily Atef. Mit: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner. 116 Min.	<b>21:15 Transit</b> D/F 2018. R+B: Christian Petzold. Mit: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese. 101 Min.
20 SO	<b>17:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. Mit: Steve Buscemi, Simon Russell Beale. Jeffrey Tambor. 108 Min. DF.	<b>19:00 3 Tage in Quiberon</b> D/A/F 2017. R+B: Emily Atef. Mit: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner. 116 Min.	
21 MO	<b>18:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. Mit: Steve Buscemi, Simon Russell Beale. Jeffrey Tambor. 108 Min. DF.	<b>20:00 3 Tage in Quiberon</b> D/A/F 2017. R+B: Emily Atef. Mit: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner. 116 Min.	
22 DI	<b>18:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. Mit: Steve Buscemi, Simon Russell Beale. Jeffrey Tambor. 108 Min. DF.	<b>20:00 3 Tage in Quiberon</b> D/A/F 2017. R+B: Emily Atef. Mit: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner. 116 Min.	
23 MI	<b>18:00 The Death of Stalin</b> F/GB 2017. R+B: Armando Iannucci. Mit: Steve Buscemi, Simon Russell Beale. Jeffrey Tambor. 108 Min. DF.	<b>20:00 3 Tage in Quiberon</b> D/A/F 2017. R+B: Emily Atef. Mit: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner. 116 Min.	
24 DO	<b>18:00 Madame Aurora und der Duft von Frühling</b> F 2017. R: Blandine Lenoir. 89 Min. DF. <b>CINEMA FRANÇAIS</b>	<b>20:00 Wohne lieber ungewöhnlich</b> F 2016. R: Gabriel Julien-Laferrière. Mit: Julie Gayet, Thierry Neuvic. 95 Min. DF. <b>CINEMA FRANÇAIS</b>	
25 FR	<b>17:00 Madame Aurora und der Duft von Frühling</b> F 2017. R: Blandine Lenoir. Mit: Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert. 89 Min. DF.	<b>19:00 Wohne lieber ungewöhnlich</b> F 2016. R: Gabriel Julien-Laferrière. Mit: Julie Gayet, Thierry Neuvic. 95 Min. DF.	<b>21:00 Wildes Herz</b> D 2017. R+B: Charly Hübner, Sebastian Schultz. 94 Min.
26 SA		<b>19:00 Wohne lieber ungewöhnlich</b> F 2016. R: Gabriel Julien-Laferrière. Mit: Julie Gayet, Thierry Neuvic. 95 Min. DF.	<b>21:00 Wildes Herz</b> D 2017. R+B: Charly Hübner, Sebastian Schultz. 94 Min.
27 SO	<b>17:00 Madame Aurora und der Duft von Frühling</b> F 2017. R: Blandine Lenoir. Mit: Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert. 89 Min. DF.	<b>19:00 Wohne lieber ungewöhnlich</b> F 2016. R: Gabriel Julien-Laferrière. Mit: Julie Gayet, Thierry Neuvic. 95 Min. OmU.	
28 MO	<b>18:00 Wohne lieber ungewöhnlich</b> F 2016. R: Gabriel Julien-Laferrière. Mit: Julie Gayet, Thierry Neuvic. 95 Min. DF.		
29 DI	<b>18:00 Madame Aurora und der Duft von Frühling</b> F 2017. R: Blandine Lenoir. Mit: Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert. 89 Min. OmU.	<b>20:00 Wohne lieber ungewöhnlich</b> F 2016. R: Gabriel Julien-Laferrière. Mit: Julie Gayet, Thierry Neuvic. 95 Min. OmU.	
30 MI	<b>18:00 Madame Aurora und der Duft von Frühling</b> F 2017. R: Blandine Lenoir. Mit: Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert. 89 Min. OmU.	<b>20:00 Der König der Löwen (Angefragt)</b> USA 1994. R: Roger Allers, Rob Minkoff. 88 Min. <b>FILMABEND MIT MAX</b> <b>KOK</b>	
31 DO	<b>18:00 Der letzte Dalai Lama?</b> D 2016. R: Mickey Lemte. 82 Min. OmU.	<b>20:00 Lady Bird</b> USA 2017. R+B: Greta Gerwig. Mit: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf. 95 Min. OmU.	

02.05. / 20:00 UHR



03. - 09.05.

ENDSTATION.GOLDKANTE

## Foodporn & Popmusik Essen und Trinken in Musik und Musikvideos

Im Rahmen unseres popkulturellen Austauschprogramms mit der Goldkante widmen wir uns aktuell dem Thema **Augenschmaus - Essen & Trinken im Film**. Dieses Mal dreht sich alles um Musik: Mone kuratiert, zeigt und spielt Musik und Musikvideos, in denen Essen und Trinken eine besondere Rolle spielt. Augenschmaus ist eine Kooperation des endstation.kino und der Goldkante und wurde von der Stadt Bochum gefördert.

ALLEGORISCHES DRAMA

## Die Sanfte

Eine Frau lebt am Rand einer russischen Kleinstadt - allein, da ihr Mann im Gefängnis ist. Regelmäßig schickt sie ihm Pakete. Ihr letztes Päckchen allerdings kommt zurück. Da ihre Bemühungen, den Grund dafür zu erfahren, scheitern, macht sie sich auf einen langen Weg, um Klarheit über das Schicksal ihres Mannes zu gewinnen. Ihre Reise ans andere Ende Russlands führt sie immer tiefer in einen Sumpf aus Ignoranz, Selbstsucht, Gewalt und Unmenschlichkeit.



03. - 09.05.

REISE VOLLER HOFFNUNG UND GROSSARTIGER MUSIK

## Djam

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel Kakourgos, einem ehemaligen Seemann und passionierten Rembetiko-Fan, nach Istanbul geschickt, um ein rares Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die 19-jährige Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten. Die freche und freiheitsliebende, aber ebenso großzügige wie unberechenbare Djam nimmt die ohne Geld und Kontakte etwas verloren dastehende Avril unter ihre Fittiche.



03.05. & 08.05.

ENDSTATION.CLUB

## Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

Wir machen diesen Monat mit dem endstation.club einen Ausflug und beschäftigen uns am 08.05. auf den Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen intensiv mit dem Kurzfilm. Der gemeinsame Ausflug wird auf einem Treffen am 03.05. um 19:00 Uhr vorbereitet, die Teilnehmer/innenzahl ist auf 15 begrenzt. Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldungen werden unter [club@endstation-kino.de](mailto:club@endstation-kino.de) erbeten. Für den endstation.club wurde Förderung bei der LAG Soziokultur beantragt.



10. - 19.05.

CHRISTIAN PETZOLDS NEUER FILM

## Transit

Eine große, fast unmöglichen Liebe zwischen Flucht, Exil und der Sehnsucht nach einem Ort, der ein Zuhause ist: Als 1940 deutsche Truppen vor Paris stehen, entkommt der Flüchtling Georg im letzten Moment nach Marseille. Dort darf jedoch nur bleiben, wer beweisen kann, dass er gehen wird. In der Stadt begegnet Georg der geheimnisvollen Marie. Der Film vermischt die Zeitebene dieser Handlung mit einer zweiten, die sich an der Gegenwart orientiert. Frei nach dem 1942 in Marseille entstandenen gleichnamigen Roman von Anna Seghers.





#### ABSURDE INTRIGEN UM JOSEF STALINS ERBE

## The Death of Stalin

Moskau, 2. März 1953. Ein Mann liegt nach einem Schlaganfall im Sterben. Bald wird er das Zeitliche segnen – und wer es jetzt richtig anstellt, kann seinen Platz einnehmen. Der sterbende Mann heißt Josef Stalin. Eine Satire über die Tage zwischen seinem unrühmlichen Ableben und seiner pompösen Beerdigung: Tage, in denen die Mitglieder des Politbüros mit allen Mitteln darum kämpfen, die Macht zu übernehmen. Tage, in denen sich der ganze Wahnsinn, die Verkommenheit und die alltägliche Unmenschlichkeit des Totalitarismus in allen Facetten offenbart.

#### KOMMANDO KINO MIT DER REIHE: TRASH?

## Plan 9 from outer Space

Warum lachen wir, wenn eine Tonangel unbeabsichtigt ins Bild hängt? Welche dramatischen Geschichten nehmen wir beim besten Willen nicht mehr ernst? Was fasziniert an filmischen Geschmacklosigkeiten? Und warum können „schlechte“ Filme trotzdem unterhaltsam sein? Diesen Fragen widmet der studentische Filmclub KOMMANDO KINO im Mai, Juni und Juli drei exquisite Leckerbissen von den Müllhalden der Filmgeschichte. Mitdiskutieren ausdrücklich erwünscht!

#### ATMOSPHÄRISCHES IN SCHWARZ-WEISS GEHALTENES KAMMERSPIEL

## 3 Tage in Quiberon

1981 verbringt Romy Schneider drei Tage mit ihrer besten Freundin Hilde in dem kleinen bretonischen Kurort Quiberon, um sich ein wenig Ruhe zu gönnen. Trotz ihrer negativen Erfahrungen mit der deutschen Presse willigt sie in ein Interview mit dem „Stern“-Reporter Michael Jürgs und dem Fotografen Robert Lebeck ein. Aus dem geplanten Termin entwickelt sich ein drei Tage andauerndes Katz- und Mausspiel zwischen dem Journalisten und der Ausnahmekünstlerin.

#### ÜBER SEHNSÜCHTE, LOSLASSEN, FREUNDSCHAFT UND NEUANFÄNGE

## Madame Aurora und der Duft von Frühling

Die lebensfrohe Aurora hat zwei Töchter, ist geschieden und steht eigentlich mit beiden Beinen im Leben. Doch plötzlich wird ihre Welt durcheinandergewirbelt: Aurora erfährt, dass sie Großmutter wird und fliegt aus ihrem Job. Herausforderungen wie Beratungstermine beim Jobcenter, verrücktspielende Hormone, Konflikte mit den Töchtern und misslungene Dates stürzen auf sie ein. Dann begegnet Aurora auch noch ihrer Jugendliebe Christophe wieder ...

#### MIT HUMOR FÜR DIE FALLSTRICKE MODERNER FAMILIENKONZEPTE

## Wohne lieber ungewöhnlich

Weil Sophie nach drei Ehen drei Kinder hat und auch die Väter fleißig weiter heiraten, ergibt das nach Patchwork-Arithmetik sechs Halbschwestern und -brüder, acht Erziehungsberechtigte und ebenso viele Zuhause. Die daraus resultierende Freizeitlogistik geht den Sprösslingen sehr auf die Nerven. Sie okkupieren eine Altbauwohnung und überreichen den acht Elternteilen im Namen der Residenzstabilität einen sorgfältig erdachten Betreuungsplan.

10. - 20.05.



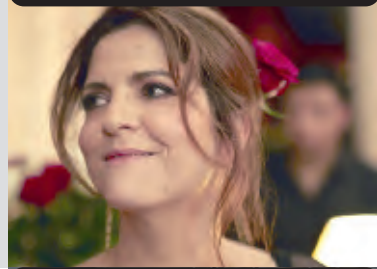
14.05. / 18:00 UHR



17. - 23.05.



24. - 30.05.



24. - 28.05.



30.05. / 20:00 UHR



31.05. - 06.06.



31.05. - 06.06.



FILMABEND MIT MAX



## Der König der Löwen

Kann es wirklich Liebe sein? Oh ja, es kann! Ob zum ersten oder zum hundertsten Mal, Der König der Löwen ist und bleibt der Disney-Film, auf den sich irgendwie alle einigen können. Gezeigt wird der Film in der wunderbaren deutschen Synchronfassung, über die im Anschluss genauso gesprochen wird, wie über versteckte Botschaften und Hans Zimmers einzigen Oscar. Also ölt die Gesangsstimmen und packt ein paar Taschentücher ein. Es wird großartig!

(Bei Redaktionsschluss lag die endgültige Bestätigung der Film-Anfrage noch nicht vor, daher noch ohne Gewähr)

PERSÖNLICHES PORTRAIT UND SPIRITUELLES TESTAMENT

## Der letzte Dalai Lama?

Seit nun mehr als eintausend Jahren lehrt die Buddhistische Psychologie Techniken, um destruktive Emotionen zu überwinden. Und auch namenhafte Forscher, sowie immer mehr Praktizierende in der westlichen Welt erkennen heute, dass die tibetische Philosophie weit mehr ist als eine Religion, sie gilt als Wissenschaft des Geistes. **Der letzte Dalai Lama?** ist persönliches Portrait und spirituelles Testament und zeigt den progressiven Versuch einer Versöhnung zwischen alten Traditionen und moderner Wissenschaft.

FÜNF FACH OSCAR® NOMINIERT

## Lady Bird

Der Alltag von Christine „Lady Bird“ McPherson im kalifornischen Sacramento besteht aus High School-Routine, Familientrouble und ersten ernüchternden Erfahrungen mit Jungs. Kein Wunder also, dass die 17-Jährige davon träumt, flügge zu werden. Im echten Leben rebelliert sie mit Leidenschaft und Dickköpfigkeit gegen die Enge in ihrem Elternhaus. Doch allzu leicht macht ihre Mutter dem eigenwillig-aufgeweckten Teenager die Abnabelung natürlich nicht, und so ziehen alle beide zwischen Trotz, Wut und Resignation immer wieder sämtliche Gefühlsregister.

### Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Mai folgende Filme im [endstation.kino](http://endstation.kino):

#### Lucky

#### Der König der Löwen

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.





Individuelle Beratung  
mit Weinverkostungen, Weinseminare,  
Kulinarische Matinée,  
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum  
0234 - 9 789 567 - [www.bodegas-rioja.de](http://www.bodegas-rioja.de)

**endstation.kino**  
im Bahnhof Langendreer Bochum  
WALLBAUMWEG 108

[WWW.ENDSTATION-KINO.DE](http://WWW.ENDSTATION-KINO.DE)  
[info@endstation-kino.de](mailto:info@endstation-kino.de)

Tel. 02 34.6 87 16 20 / Fax 02 34.6 87 16 99

 /endstation.kino

#### Impressum

Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG,  
Wallbaumweg 108, 44894 Bochum

AG Kommunales Kino der VHS Bochum

Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.),  
Serbay Demir, Max Neumann.

Änderungen vorbehalten