



endstation.kino

OKTOBER 2017

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

WENN GOTT SCHLÄFT

24 GESCHICHTEN DIE SEKUNDE – FILM UND
DISKUSSION / ENDSTATION.GOLDKANTE
PLÜSCHKINO / MOVIE MONDAY / MEHR
MUSIK / ENDSTATION.CLUB / EUROPEAN
ART CINEMA DAY / ENDSTATION.KUNST
DEJA VU / JEDEN SONNTAG KINDERKINO

01 SO	17:00 Schule, Schule – Die Zeit nach Berg Fidel D 2017. R: Hella Wenders. 90 Min. NEUES LERNEN	19:00 David Lynch: The Art Life USA 2016. R: Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia Neergaard-Holm. 88 Min. DF. ENDSTATION.KUNST	
02 MO	18:00 David Lynch: The Art Life (OmU) Mit kunstgeschichtlicher Einführung. FILMCLUB	20:00 Movie Monday Das Kommando Kino zu Gast im endstation.kino.	
03 DI	18:00 Revolution of Sound. Tangerine Dream D 2017. R: Margarete Kreuzer. 90 Min. MEHR MUSIK	20:00 David Lynch: The Art Life USA 2016. R: Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia Neergaard-Holm. 88 Min. DF.	
04 MI	18:00 Revolution of Sound. Tangerine Dream D 2017. R: Margarete Kreuzer. 90 Min.	20:00 David Lynch: The Art Life USA 2016. R: Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia Neergaard-Holm. 88 Min. DF.	
05 DO	18:00 Félicité F/SEN/D 2017. R+B: Alain Gomis. Mit: Véro Tshanda Beya, Gaetan Claudia, Papi Mpaka. 123 Min. OmU.	20:15 Das grüne Gold S/D/FIN 2016. R+B: Joakim Demmer. 84 Min. OmU. Mit Regiegespräch. B*HINHOF LANGENDREER	
06 FR	17:00 Das grüne Gold S/D/FIN 2016. R+B: Joakim Demmer. 84 Min. OmU.	19:00 Félicité F/SEN/D 2017. R+B: Alain Gomis. Mit: Véro Tshanda Beya, Gaetan Claudia, Papi Mpaka. 123 Min. OmU.	21:15 Revolution of Sound. Tangerine Dream D 2017. R: Margarete Kreuzer. 90 Min.
07 SA	17:00 Das grüne Gold S/D/FIN 2016. R+B: Joakim Demmer. 84 Min. OmU.	19:00 Félicité F/SEN/D 2017. R+B: Alain Gomis. Mit: Véro Tshanda Beya, Gaetan Claudia, Papi Mpaka. 123 Min. OmU.	21:15 Revolution of Sound. Tangerine Dream D 2017. R: Margarete Kreuzer. 90 Min.
08 SO	17:00 Das grüne Gold S/D/FIN 2016. R+B: Joakim Demmer. 84 Min. OmU.	19:00 Félicité F/SEN/D 2017. R+B: Alain Gomis. Mit: Véro Tshanda Beya, Gaetan Claudia, Papi Mpaka. 123 Min. OmU.	
09 MO	17:00 Félicité F/SEN/D 2017. R+B: Alain Gomis. Mit: Véro Tshanda Beya, Gaetan Claudia, Papi Mpaka. 123 Min. OmU.	19:00 In den letzten Tagen der Stadt EG/D/GB 2016. R+B:Tamer El Said. Mit: K. Abdalla, L. Samy. 118 Min. OmU. Regiegespräch. ENDSTATION.CLUB	
10 DI	18:00 Félicité F/SEN/D 2017. R+B: Alain Gomis. Mit: Véro Tshanda Beya, Gaetan Claudia, Papi Mpaka. 123 Min. OmU.	20:15 David Lynch: The Art Life USA 2016. R: Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia Neergaard-Holm. 88 Min. OmU.	
11 MI	18:00 Félicité F/SEN/D 2017. R+B: Alain Gomis. Mit: Véro Tshanda Beya, Gaetan Claudia, Papi Mpaka. 123 Min. OmU.	20:15 David Lynch: The Art Life USA 2016. R: Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia Neergaard-Holm. 88 Min. OmU.	
12 DO	18:00 Die Einsiedler D/AU 2016. R+B: Ronny Trocker. 108 Min.	20:00 Wenn Gott schläft D 2016. R: Till Schauder. 89 Min. Teilw. OmU. MEHR MUSIK	
13 FR	17:00 Die Einsiedler D/AU 2016. R+B: Ronny Trocker. 108 Min.	19:00 Wenn Gott schläft D 2016. R: Till Schauder. 89 Min. Teilw. OmU. Mit Regiegespräch.	21:15 Conny Plank - The Potential of Noise D 2017. R+B: Reto Caduff, Stephan Plank. 92 Min. Teilw.OmU. MEHR MUSIK
14 SA	17:00 Die Einsiedler D/AU 2016. R+B: Ronny Trocker. 108 Min.	19:00 Wenn Gott schläft D 2016. R: Till Schauder. 89 Min. Teilw. OmU.	21:00 Conny Plank - The Potential of Noise D 2017. R+B: Reto Caduff, Stephan Plank. 92 Min. Teilw. OmU.
15 SO	17:00 8 1/2 IT/F 1962. R: Federico Fellini. Mit: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale. 138 Min. OmU. EUROPEAN ART CINEMA DAY	19:30 Wenn Gott schläft D 2016. R: Till Schauder. 89 Min. Teilw. OmU. EUROPEAN ART CINEMA DAY	
16 MO	18:00 Die Einsiedler D/AU 2016. R+B: Ronny Trocker. 108 Min.	20:00 Wenn Gott schläft D 2016. R: Till Schauder. 89 Min. Teilw. OmU.	
17 DI	18:00 Die Einsiedler D/AU 2016. R+B: Ronny Trocker. 108 Min.	20:00 Wenn Gott schläft D 2016. R: Till Schauder. 89 Min. Teilw. OmU.	
18 MI	17:00 Wenn Gott schläft D 2016. R: Till Schauder. 89 Min. Teilw. OmU.	19:00 The Salesman IRN/F 2016. R+B: Asghar Farhadi. Mit: Taraneh Alidoosti, Shahab Hosseini. 123 Min. OmU. 24 GESCHICHTEN DIE SEK.	
19 DO	18:00 Radiance F/J 2017. R+B: Naomi Kawase. Mit: Masatoshi Nagase, Ayame Mikaki, Noémie Nakai. 101 Min. DF.	20:00 Eine fantastische Frau – Una mujer fantástica RCH/USA/D/ES 2017. 104 Min. DF.	20:00 Ausstellungseröffnung von Jörg Meier In der Goldkante. ENDSTATION. GOLDLANTE
20 FR	17:00 Radiance F/J 2017. R+B: Naomi Kawase. Mit: Masatoshi Nagase, Ayame Mikaki, Noémie Nakai. 101 Min. DF.	19:00 Eine fantastische Frau – Una mujer fantástica R: Sebastián Lelio. Mit: D.Vega, F. Reyes. DF.	21:00 Conny Plank – The Potential of Noise D 2017. R+B: Reto Caduff, Stephan Plank. 92 Min. Teilw.OmU.
21 SA	17:00 Radiance F/J 2017. R+B: Naomi Kawase. Mit: Masatoshi Nagase, Ayame Mikaki, Noémie Nakai. 101 Min. DF.	19:00 Eine fantastische Frau – Una mujer fantástica RCH/USA/D/ES 2017. 104 Min. OmU.	21:00 Conny Plank – The Potential of Noise D 2017. R+B: Reto Caduff, Stephan Plank. 92 Min. Teilw. OmU.
22 SO	17:00 Radiance F/J 2017. R+B: Naomi Kawase. Mit: Masatoshi Nagase, Ayame Mikaki, Noémie Nakai. 101 Min. DF.	19:00 Eine fantastische Frau – Una mujer fantástica RCH/USA/D/ES 2017. 104 Min. OmU.	
23 MO	18:00 Eine fantastische Frau – Una mujer fantástica RCH/USA/D/ES 2017. 104 Min. DF.	20:00 Das Gegenteil von Grau D 2017. R: Matthias Coers. 90 Min.	
24 DI	18:00 Radiance F/J 2017. R+B: Naomi Kawase. Mit: Masatoshi Nagase, Ayame Mikaki, Noémie Nakai. 101 Min. Jap. OmU.	20:00 Eine fantastische Frau – Una mujer fantástica RCH/USA/D/ES 2017. 104 Min. OmU.	
25 MI	17:00 Radiance F/J 2017. R+B: Naomi Kawase. Mit: Masatoshi Nagase, Ayame Mikaki, Noémie Nakai. 101 Min. Jap. OmU.	19:00 Das Spiel der Macht DÉJÀ VU USA 2005. R+B: Steven Zaillian. Mit: Sean Penn, Jude Law, Kate Winslet. 127 Min. OmU. KOKI	
26 DO	18:00 Norman USA/ISR 2017. R+B: Joseph Cedar. Mit: Richard Gere, Lior Ashkenazi, Steve Buscemi. 119 Min. DF.	20:15 Schloss aus Glas USA 2017. R+B: Destin Daniel Cretton. Mit: Brie Larson, Naomi Watts, Woody Harrelson. 127 Min. OmU.	
27 FR	17:00 Norman USA/ISR 2017. R+B: Joseph Cedar. Mit: Richard Gere, Lior Ashkenazi, Steve Buscemi. 119 Min. DF.	19:15 Schloss aus Glas USA 2017. R+B: Destin Daniel Cretton. Mit: Brie Larson, Naomi Watts, Woody Harrelson. 127 Min. OmU.	21:30 On the Milky Road SRB/GB/USA 2016. R+B: Emir Kusturica. Mit: Monica Bellucci, Emir Kusturica. 125 Min. OmU.
28 SA	17:00 Norman USA/ISR 2017. R+B: Joseph Cedar. Mit: Richard Gere, Lior Ashkenazi, Steve Buscemi. 119 Min. DF.	19:15 Schloss aus Glas USA 2017. R+B: Destin Daniel Cretton. Mit: Brie Larson, Naomi Watts, Woody Harrelson. 127 Min. OmU.	21:30 On the Milky Road SRB/GB/USA 2016. R+B: Emir Kusturica. Mit: Monica Bellucci, Emir Kusturica. 125 Min. DF.
29 SO	17:00 Norman USA/ISR 2017. R+B: Joseph Cedar. Mit: Richard Gere, Lior Ashkenazi, Steve Buscemi. 119 Min. DF.	19:15 Schloss aus Glas USA 2017. R+B: Destin Daniel Cretton. Mit: Brie Larson, Naomi Watts, Woody Harrelson. 127 Min. OmU.	
30 MO	18:00 Norman USA/ISR 2017. R+B: Joseph Cedar. Mit: Richard Gere, Lior Ashkenazi, Steve Buscemi. 119 Min. DF.	20:15 Schloss aus Glas USA 2017. R+B: Destin Daniel Cretton. Mit: Brie Larson, Naomi Watts, Woody Harrelson. 127 Min. DF.	
31 DI	18:00 Norman USA/ISR 2017. R+B: Joseph Cedar. Mit: Richard Gere, Lior Ashkenazi, Steve Buscemi. 119 Min. DF.	20:15 Schloss aus Glas USA 2017. R+B: Destin Daniel Cretton. Mit: Brie Larson, Naomi Watts, Woody Harrelson. 127 Min. DF.	

Kinderprogramm

SO / 01.10. / 15:00 UHR
Gregs Tagebuch - Böse Falle!
USA 2017. R: D. Bowers. 92 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 08.10. / 15:00 UHR
Das Sams – der Film
D 2000. R: B. Verbong. 100 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 15.10. / 15:00 UHR
Vilja und die Räuber
F/S/D 2015 R: M. Komulainen. 85 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 22.10. / 15:00 UHR
Amelie rennt
D 2017. R: T. Wieman. 97 Min. Frei ab 6 Jahren.

SO / 29.10. / 15:00 UHR
Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs
D 2016. R: C. Theede. 99 Min. Frei ab 0 Jahren.

Plüschkino

(Nicht nur für Senior/innen)
Eintritt € 4,-

14.10. / 15:00 UHR The Party

GB 2017. R: Sally Potter. Mit: Kristin Scott Thomas, Patricia Clarkson, Timothy Spall. 71 Min. DF.

Um ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinett zu feiern, lädt die ehrgeizige Politikerin Janet enge Freunde und Mitstreiter in ihr Londoner Stadthaus. Als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung. Plötzlich offenbaren auch die anderen Gäste lang gehütete Geheimnisse und innerhalb kürzester Zeit kippt die kultivierte Atmosphäre in ein emotionales Chaos aus gegenseitigen Anschuldigungen.



Sonstiges

DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln
⊗ – Kurzfilmvorprogramm
Preise
€ 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)
Kinderkino € 4
Zehnerkarte € 72/63 (erm.)
Aufpreis ab 125 Min.

05. - 08.10.



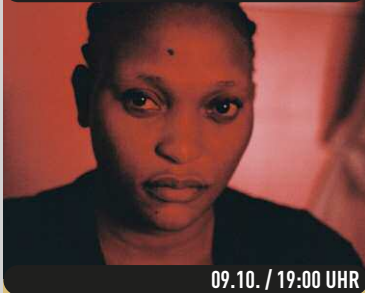
LANDRAUB UND SEINE FOLGEN

Das grüne Gold

Am 05.10. ist der Regisseur für ein Gespräch zu Gast.

Weltweit gibt es einen kommerziellen Ansturm auf Ackerland – das neue grüne Gold. Die Auswirkungen spüren Hunderttausende von Menschen in den Entwicklungsländern. In Äthiopien, das traditionell von Hungersnot betroffen ist, verpachtet die Regierung in der Hoffnung auf Exporteinnahmen Millionen Hektar Land an ausländische Investoren. Die Folge ist die größte Zwangsvertreibung der heutigen Zeit. Diese Katastrophe wird mit Entwicklungsgeldern von Institutionen wie der Weltbank mitbefördert.

05. - 11.10.



CHARAKTERSTUDIE EINER ALLEINERZIEHENDEN MUTTER IN KINSHASA

Félicité

Félicité ist Sängerin und tritt jeden Abend in einer Bar in Kinshasa auf. Sie ist eine unabhängige Frau in der Mitte ihres Lebens, doch sobald sie singt, scheint sie die Welt um sich herum zu vergessen. Als ihr Sohn nach einem Unfall im Krankenhaus liegt und operiert werden muss, versucht Félicité, das dafür nötige Geld aufzutreiben. Sie begibt sich auf eine Reise durch die kongolesische Metropole zwischen Armut und Dekadenz. Unterstützung bekommt sie durch den Schwerenöter Tabu, einen der Stammgäste der Bar.

09.10. / 19:00 UHR

FILME GUCKEN, FILME DISKUTIEREN, FILME DREHEN

endstation.club

Im Oktober zeigen wir zusammen mit der Goldkante und im Rahmen des **endstation.clubs** den Film **Akher ayam el madina / In den letzten Tagen der Stadt** des ägyptischen Filmemachers Tamer El Said. Sein Film spielt in Kairo im Jahr 2009: Filmemacher Khalid arbeitet an einem Porträt seiner Heimatstadt. Immer wieder sieht er seine Bilder an, als warte er darauf, dass sie einen Sinn ergeben. In der Außenwelt sucht er nach Anknüpfungspunkten, doch je mehr er sich bemüht, desto mehr verflüchtigen sie sich. Khalid nimmt Abschied von seiner Freundin, die ihn verlässt, von seiner kranken Mutter und von Freunden, die zur Premiere ihrer Filme in der Stadt waren. Das anschließende Regiegespräch findet auf Arabisch statt und wird auf Deutsch übersetzt. Die Vorstellung ist kostenlos.

Außerdem findet am 21. und 22.10. und 28. und 29.10.2017 jeweils von 10.00 Uhr – 16.00 Uhr ein **Kurzfilmworkshop** statt, bei dem die TeilnehmerInnen selbst die Story schreiben, Regie und die Kamera führen, schauspielern und den Film schneiden. Anmeldung unter club@endstation-kino.de. Die Anmeldegebühr beträgt 20€.



09.10. / 19:00 UHR

EIN FEST FÜR DAS EUROPÄISCHE KINO

European Art Cinema Day

Am 15.10. wird europaweit das Kino gefeiert. Wir feiern mit und zeigen im KinderKino um 15.00 Uhr **Vilja und die Räuber**. Um 17.00 Uhr holen wir mit **8 1/2** nicht nur ausgefallene Open Air-Vorstellung nach, sondern huldigen auch mit Federico Fellini einen der wichtigsten europäischen Regisseure. Um 19.30 Uhr zeigen wir mit **Wenn Gott schläft** einen aktuellen deutschen Dokumentarfilm.



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



SCHROFFE SCHICKSALSWELT DER SÜDTIROLER-BERGE

Die Einsiedler

Albert ist auf einem abgelegenen Bergbauernhof im nirgendwo der Alpen aufgewachsen. Er ist das einzig noch verbliebene Kind der bereits in die Jahre gekommenen Eggerhofbauern Marianne und Rudl. Obwohl Albert bereits Mitte 30 ist, zieht seine omnipräsente Mutter Marianne immer noch die Fäden in seinem Leben. Marianne will ihrem Sohn das einsame Leben auf dem Berg ersparen und ist dafür sogar gewillt, mit der jahrhundertalten Geschichte des Eggerhofes zu brechen. Sie möchte die Letzte sein, die den ertragsarmen Hof bewirtschaftet.

PERSÖNLICHE UND KÜNSTLERISCHE SPURENSUCHE

Conny Plank - The Potential of Noise

Konrad "Conny" Plank (1940 bis 1987) war einer der innovativsten Klanggestalter und Musikproduzenten seiner Zeit. Die Aufnahmen, die ab den 60er Jahren in seinem sagenumwobenen Tonstudio in Wolperath nahe Köln entstanden sind, haben die Musikwelt revolutioniert: "Conny" gilt als Pionier des Krautrock und Wegbereiter der elektronisch geprägten Popmusik. Bands und Künstler wie **NEU!**, **Brian Eno**, **David Bowie**, **Ultravox** und **die Eurythmics** nahmen mit ihm auf und betonten noch heute den Einfluss, den er auf ihre Musik hatte.

MEHR MUSIK!

Wenn Gott schläft

Am 13.10. ist der Regisseur für ein Gespräch zu Gast

Im Jahr 2012 veröffentlichte der iranische Sänger Shahin Najafi einen satirischen Rap, der dazu führte, dass Tausende seine Hinrichtung forderten. In dem Song soll er einen der zwölf Imame, die von den Schiiten verehrt werden, verunglimpft haben. Radikale Geistliche erließen eine Todes-Fatwa gegen ihn und setzten ein Kopfgeld von \$100,000 auf ihn aus. Seit seiner Flucht lebt Shahin in Deutschland im Exil. Jedes Mal wenn er die Bühne betritt, steht sein Leben auf dem Spiel.

24 GESCHICHTEN DIE SEKUNDE

The Saleman (Forushande)



Mit unserer Filmreihe wollen wir Begegnungen schaffen. Die Vorstellungen sind kostenlos und richten sich an Menschen mit und ohne Fluchterfahrung. Im Anschluss an die Vorstellungen gibt es Kaffee, Tee und viele Gespräche mit Menschen, die Filmleidenschaft teilen. In dieser Ausgabe zeigen wir **The Salesman (Forushande)** und laden ein, danach über den Film zu sprechen. Der Film gewann 2017 den Oscar für den besten fremdsprachigen Film.

ENDSTATION.GOLDKANTE

Big City Life - Kairo

In unserer Großstadt-Reihe widmen wir im Oktober der ägyptischen Hauptstadt Kairo. Am 09.10. zeigen wir zusammen mit dem endstation.club **In den letzten Tagen der Stadt** und sprechen im Anschluss mit Regisseur Tamer El Said. Am 19.10. eröffnen wir in der Goldkante Jörg Meiers in Kairo entstandenen Fotoausstellung **Ruhe im Sturm – Hommage an eine fremde Stadt**.

Die Ausstellung ist in der Goldkante, Alte Hattinger Str. 22 zu sehen. Die Veranstaltungen werden von der Stadt Bochum gefördert.

12. - 18.10.



13. - 21.10.



12. - 18.10.



18.10. / 19:00 UHR



19.10. / 20:00 UHR



19. - 25.10.



25. 10 / 19:00 UHR



NACHFOLGEFILM VON KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN

Radiance

Misako schreibt mit großer Leidenschaft an Hörfassungen von Kinofilmen für Menschen mit Sehbehinderungen. Bei einer Vorführung begegnet sie dem Fotografen Nakamori, der allmählich sein Augenlicht verliert. In seinen Bildern entdeckt sie eine seltsame Verbindung zu ihrer Vergangenheit – und gemeinsam entdecken die beiden eine strahlende Welt, die für Misakos Augen bislang unsichtbar war. Eine bildgewaltige Liebesgeschichte der japanischen Meisterregisseurin Naomi Kawase (**Kirschblüten und rote Bohnen**).

DEJA VU / FILMREIHE: „POPULISMUS“ IM FILM



Das Spiel der Macht

USA 2005. R+B: Steven Zaillian. Mit: Sean Penn, Jude Law, Kate Winslet. 127 Min. OmU.

Der Kämmerer eines Städtchens in Louisiana deckt Korruption auf: beim Bau einer Schule wurde gefuscht, eine Treppe bricht zusammen, drei Kinder sterben. Mit der Katastrophe beginnt sein Aufstieg - als "Anwalt der Armen" bringt er es bis zum Gouverneur - gegen die Elite und Öl-Aristokratie des Landes. Wir sehen einem "Populisten" bei der Arbeit zu. Kommt der "Populismus" vor dem Fall?

BOSKOP
AKAFÖ-KULTURBÜRO

Veranstaltungen
und Festivals

Konzerte
und Partys

Kurse und Workshops

Förderung und Beratung
studentischer Kultur

www.akafoe.de/kultur
facebook.com/boskop

Bild: Jcorgio
www.freepik.com

endstation.kino
im Bahnhof Langendreer Bochum
WALLBAUMWEG 108

WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20 / Fax 02 34.6 87 16 99

/endstation.kino

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Oktober folgende Filme im endstation.kino:

The Party Das Spiel der Macht

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéeen,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennerhofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

Impressum

Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG,
Wallbaumweg 108, 44894 Bochum

AG Kommunales Kino der VHS Bochum

Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.),
Serbay Demir, Rainer Vowe.

Änderungen vorbehalten