

KINO
ENDSTATION



September 2018

30 Jahre endstation.kino

01 SA	17:00 draußen D 2018. R+B: Tama Tobias-Macht, Johanna Sunder-Plassmann. 80 Min. Regisseurin zu Gast.	19:30 Destination Wedding USA 2018. R: Victor Levin. Mit: Keanu Reeves, Winona Ryder. 90 Min. OmU.	21:15 Mr. Gay Syria Mit Filmgespräch.	PREVIEW
02 SO	17:00 draußen D 2018. R+B: Tama Tobias-Macht, Johanna Sunder-Plassmann. 80 Min.	19:00 Destination Wedding USA 2018. R: Victor Levin. Mit: Keanu Reeves, Winona Ryder. 90 Min. DF.		
03 MO		20:00 Trapped by Law D 2015. R: Sami Mustafa. 90 Min. Mit Filmgespräch.		ENDSTATION.CLUB
04 DI	18:00 draußen D 2018. R+B: Tama Tobias-Macht, Johanna Sunder-Plassmann. 80 Min.	20:00 Destination Wedding USA 2018. R: Victor Levin. Mit: Keanu Reeves, Winona Ryder. 90 Min. DF.		
05 MI	18:00 draußen D 2018. R+B: Tama Tobias-Macht, Johanna Sunder-Plassmann. 80 Min.	20:00 Destination Wedding USA 2018. R: Victor Levin. Mit: Keanu Reeves, Winona Ryder. 90 Min. OmU.		
06 DO	18:00 Mr. Gay Syria D/F/TRK 2018. R+B: Ayşe Toprak. 88 Min. OmU.	20:00 Menashe USA 2017. R+B: Joshua Z Weinstein. Mit: Menashe Lustig, Ruben Niborski, Yoel Weisshaus. 82 Min. OmU.		
07 FR	18:00 Hamburger Gitter D 2018. R: Marco Heinig, Steffen Maurer, Luise Burchard, Luca Vogel. 80 Min.	20:00 Menashe USA 2017. R+B: Joshua Z Weinstein. Mit: Menashe Lustig, Ruben Niborski, Yoel Weisshaus. 82 Min. OmU.	21:30 Mr. Gay Syria D/F/TRK 2018. R+B: Ayşe Toprak. 88 Min. OmU.	
08 SA	Party – 30 Jahre endstation.kino: Kinderfilm: Jim Knopf / Kurzfilmprogramm 35mm / Filmabend mit Max: King Kong / endstation.club: Internationale Filmjukebox			
09 SO	17:00 Mr. Gay Syria D/F/TRK 2018. R+B: Ayşe Toprak. 88 Min. OmU.	19:00 Menashe USA 2017. R+B: Joshua Z Weinstein. Mit: Menashe Lustig, Ruben Niborski, Yoel Weisshaus. 82 Min. OmU.		
10 MO	18:00 Mr. Gay Syria D/F/TRK 2018. R+B: Ayşe Toprak. 88 Min. OmU.	20:00 Hamburger Gitter D 2018. R: Marco Heinig, Steffen Maurer, Luise Burchard, Luca Vogel. 80 Min.		
11 DI	18:00 Mr. Gay Syria D/F/TRK 2018. R+B: Ayşe Toprak. 88 Min. OmU.	20:00 Menashe USA 2017. R+B: Joshua Z Weinstein. Mit: Menashe Lustig, Ruben Niborski, Yoel Weisshaus. 82 Min. OmU.		
12 MI	18:00 Mr. Gay Syria D/F/TRK 2018. R+B: Ayşe Toprak. 88 Min. OmU.	20:00 Menashe USA 2017. R+B: Joshua Z Weinstein. Mit: Menashe Lustig, Ruben Niborski, Yoel Weisshaus. 82 Min. OmU.		
13 DO	18:00 Das Prinzip Montessori – Die Lust am Selber-Lernen F 2017. R+B: Alexandre Mourot. 100 Min. DF.	20:00 Don't worry, weglaufen geht nicht USA 2017. R+B: Gus Van Sant. Mit: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara. 115 Min. OmU.		
14 FR	17:00 Das Prinzip Montessori – Die Lust am Selber-Lernen	19:00 Don't worry, weglaufen geht nicht USA 2017. R+B: Gus Van Sant. 115 Min. OmU.	21:15 Cobain NL/B/D 2018. R: Nanouk Leopold. Mit: Bas Keizer. 94 Min. DF.	
15 SA	17:00 Das Prinzip Montessori – Die Lust am Selber-Lernen	19:00 Don't worry, weglaufen geht nicht USA 2017. R+B: Gus Van Sant. 115 Min. OmU.	21:15 Cobain NL/B/D 2018. R: Nanouk Leopold. Mit: Bas Keizer. 94 Min. DF.	
16 SO	17:00 Das Prinzip Montessori – Die Lust am Selber-Lernen F 2017. R+B: Alexandre Mourot. 100 Min. DF.	19:00 Don't worry, weglaufen geht nicht USA 2017. R+B: Gus Van Sant. Mit: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara. 115 Min. DF.		
17 MO	17:00 Das Prinzip Montessori – Die Lust am Selber-Lernen F 2017. R+B: Alexandre Mourot. 100 Min. DF.	19:00 Das Wunder von Mals D 2018. R: Alexander Schiebel. 88 Min. Mit Filmgespräch.		ENDSTATION.GOLDLANTE
18 DI	18:00 Das Prinzip Montessori – Die Lust am Selber-Lernen F 2017. R+B: Alexandre Mourot. 100 Min. DF.	20:00 Don't worry, weglaufen geht nicht USA 2017. R+B: Gus Van Sant. Mit: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara. 115 Min. DF.		
19 MI	18:00 Das Prinzip Montessori – Die Lust am Selber-Lernen F 2017. R+B: Alexandre Mourot. 100 Min. DF.	20:00 Don't worry, weglaufen geht nicht USA 2017. R+B: Gus Van Sant. Mit: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara. 115 Min. DF.		
20 DO	18:00 Ein Dorf zieht blank F 2017. R+B: Philippe Le Guay. Mit: François Cluzet, Toby Jones, Arthur Dupont. 105 Min. DF.	20:00 Shut up and Play the Piano D/F/GB 2018. R: Philipp Jedicke. 82 Min. Teilw. OmU.	20:00 Videoabend Skateboarding im Ruhrgebiet. In der Goldkante.	ENDSTATION.GOLDLANTE
21 FR	17:00 Ein Dorf zieht blank F 2017. R+B: Philippe Le Guay. Mit: François Cluzet, Toby Jones, Arthur Dupont. 105 Min. DF.	19:00 Shut up and Play the Piano D/F/GB 2018. R: Philipp Jedicke. 82 Min. Teilw. OmU.	21:00 Cobain NL/B/D 2018. R: Nanouk Leopold. Mit: Bas Keizer, Naomi Velissariou, Wim Opbroeck. 94 Min. DF.	
22 SA	17:00 Ein Dorf zieht blank F 2017. R+B: Philippe Le Guay. Mit: François Cluzet, Toby Jones, Arthur Dupont. 105 Min. DF.	19:00 Shut up and Play the Piano D/F/GB 2018. R: Philipp Jedicke. 82 Min. Teilw. OmU.	21:00 Cobain NL/B/D 2018. R: Nanouk Leopold. Mit: Bas Keizer, Naomi Velissariou, Wim Opbroeck. 94 Min. OmU.	
23 SO	17:00 Ein Dorf zieht blank F 2017. R+B: Philippe Le Guay. Mit: François Cluzet, Toby Jones, Arthur Dupont. 105 Min. DF.	19:00 Shut up and Play the Piano D/F/GB 2018. R: Philipp Jedicke. 82 Min. Teilw. OmU.		
24 MO	18:00 Ein Dorf zieht blank F 2017. R+B: Philippe Le Guay. Mit: François Cluzet, Toby Jones, Arthur Dupont. 105 Min. DF.	20:00 Shut up and Play the Piano D/F/GB 2018. R: Philipp Jedicke. 82 Min. Teilw. OmU.		
25 DI	18:00 Ein Dorf zieht blank F 2017. R+B: Philippe Le Guay. Mit: François Cluzet, Toby Jones, Arthur Dupont. 105 Min. OmU.	20:00 Shut up and Play the Piano D/F/GB 2018. R: Philipp Jedicke. 82 Min. Teilw. OmU.		
26 MI	18:00 Ein Dorf zieht blank F 2017. R+B: Philippe Le Guay. Mit: François Cluzet, Toby Jones, Arthur Dupont. 105 Min. OmU.	20:00 Shut up and Play the Piano D/F/GB 2018. R: Philipp Jedicke. 82 Min. Teilw. OmU.		
27 DO	18:00 Das stille Leuchten D 2018. R: Anja Krug-Metzinger. 88 Min.	20:00 Glücklich wie Lazzaro I/CH/F/D 2018. R+B: Alice Rohrwacher. Mit: Adriano Tardiolo, Agnese Graziani. 128 Min. DF.		
28 FR	17:00 Glücklich wie Lazzaro I/CH/F/D 2018. R+B: Alice Rohrwacher. Mit: Adriano Tardiolo, Agnese Graziani. 128 Min. DF.	19:15 Nachlass D 2017. R: Christoph Hübner, Gabriele Voss. 108 Min. Mit Filmgespräch	22:00 Das stille Leuchten D 2018. R: Anja Krug-Metzinger. 88 Min.	
29 SA	17:00 Nachlass D 2017. R: Christoph Hübner, Gabriele Voss. 108 Min.	19:00 Glücklich wie Lazzaro I/CH/F/D 2018. R+B: Alice Rohrwacher. Mit: Adriano Tardiolo, Agnese Graziani. 128 Min. DF.	21:15 Das stille Leuchten D 2018. R: Anja Krug-Metzinger. 88 Min	
30 SO	17:00 Das stille Leuchten D 2018. R: Anja Krug-Metzinger. 88 Min.	19:00 Glücklich wie Lazzaro I/CH/F/D 2018. R+B: Alice Rohrwacher. Mit: Adriano Tardiolo, Agnese Graziani. 128 Min. DF.		

Kinderprogramm

SO / 02.09. / 15:00 UHR
Blanka
PHI 2015. R+B: K. Hasei. Mit: C. Gabutero, P. Millari. 78 Min. Frei ab 6 Jahren.

SO / 09.09. / 15:00 UHR
Zwei Freunde und ihr Dach
N 2015. R: R. A. Sivertsen, R. Spaans. 75 Min. Frei ab 6 Jahren.

SO / 16.09. / 15:00 UHR
Elias - Das kleine Rettungsboot
N 2017. R: S. Alsvik, W. J. Ashurst. 74 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 23.09. / 15:00 UHR
Papa Moll und die Entführung des fliegenden Hundes
CH 2017. R: M. F. Hendry. Mit: S. Kurt, I. Schmid. 90 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 30.09. / 15:00 UHR
Mein Freund, die Giraffe
NL/D 2017. R: B. Bredero. Mit: L. de Vries, E. Jan Weeber. 74 Min. Frei ab 0 Jahren.

Plüschkino

(Nicht nur für Senior/innen)
Eintritt € 4,-

Vom Ende einer Geschichte

GB 2017. R: Ritesh Batra. Mit: Jim Broadbent, Charlotte Rampling. 108 Min. DF.

Vor vielen Jahren waren Tony und Veronica ein Paar, bis sie sich überraschend für seinen Freund Adrian entschied. Die unerwartete Erbschaft von Adrians Tagebuch stellt plötzlich Tonys ganzes Leben auf den Kopf.



Sonstiges

DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln
– Kurzfilmvorprogramm

Preis € 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)
Kinderkino € 4
Zehnerkarte € 72/63 (erm.)
Aufpreis ab 125 Min.

03.09. / 20:00 UHR



06. – 12.09.



08.09. / AB 15:00 UHR



ENDSTATION.CLUB

Trapped by Law

Der Film erzählt die Geschichte der beiden Roma Kefaet und Selami, zwei Brüder und Rap-Künstler, die in Essen aufgewachsen sind, wo sie seit 1988 als Asylbewerber lebten. Im März 2010 wurden die Brüder aus Deutschland in den Kosovo abgeschoben. In ein Land, das ihnen vollkommen unbekannt war, getrennt von ihren Eltern, ihrem älteren Bruder und von Kefaets Kindern.

Der Eintritt ist frei, die Protagonisten werden für ein Filmgespräch anwesend sein. Förderung beantragt bei der LAG Soziokultur.

EINDRÜCKLICHER FILM ÜBER HOMOPHOBIE UND FLUCHT

Mr. Gay Syria

Der Film erzählt von zwei homosexuellen Syrern, die versuchen, ihr Leben nach eigenen Vorstellungen neu aufzubauen. Husein arbeitet als Friseur in Istanbul und führt ein Doppelleben zwischen seiner konservativen Familie und seiner sexuellen Identität. Mahmoud ist der Gründer der syrischen LGBTI-Bewegung und lebt in Berlin. Was die beiden zusammenbringt, ist der Traum, als Reaktion auf erzwungene öffentliche Unsichtbarkeit an einem internationalen Schönheitswettbewerb teilzunehmen. In Kooperation mit der Rosa Strippe e.V.

EINE FEIER FÜR DAS KINO

30 Jahre endstation.kino

Am Samstag den 08.09. feiern wir ab 15.00 Uhr unser 30-jähriges Jubiläum. Die vier Filmvorstellungen kosten keinen Eintritt, aber wir freuen uns über eine kleine Spende. Für leibliches Wohl ist den ganzen Tag und Abend gesorgt.

Das Programm:

15.00 Uhr: KinderKino

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer (D 2017, R: Dennis Gansel)

Jim Knopf, sein Freund Lukas der Lokomotivführer und die Dampflokomotive Emma ziehen von der kleinen Insel Lummertland hinaus in die Welt.

17.00 Uhr: Kurzfilme

Kurzfilmprogramm mit blicke und dem Besten, was unsere 35 mm-Projektoren seit langem gesehen haben

Der letzte bei uns ausgebildete Filmvorführer Kai Wycisk bringt um 17.00 Uhr neben unserem digitalen Projektor auch nach langer Zeit mal wieder unsere 35 mm-Projektoren zum laufen. Unser Haus und Hoffestival **blicke** wird mit einigen Highlights aus den letzten Jahren das Programm bereichern.

19.00 Uhr: Filmabend mit Max

King Kong und die weiße Frau (USA 1933, R: Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack)

Max Neumann präsentiert und diskutiert seit zwei Jahren bei uns Filme aus allen Epochen und allen Ländern. Zu unserem Jubiläum wird er einen Klassiker der Filmgeschichte in neuer Perspektive präsentieren.

21.00 Uhr: endstation.club

Die Internationale Filmjukebox

Zum krönenden Abschluss des Tages werden Mitglieder des endstation.clubs, treue Weggefährten des Kinos, aktuelle und ehemalige Kolleg/innen in der Internationalen Filmjukebox kurze Filmausschnitte zeigen und ihre persönlichen, mit dem endstation.kino verknüpften, Geschichten dazu erzählen.

UNIVERSELLER KONFLIKT INMITTEN EINER ABGESCHOTTETEN GEMEINDE

Menashe

Weinsteins fast vollständig in jiddischer Sprache gedrehtes Spielfilmdebüt spielt in der Welt der orthodoxen chassidischen Juden von Borough Park, Brooklyn, New York: Der Supermarktverkäufer Menashe kämpft nach dem Tod seiner Frau um das Sorgerecht seines Sohnes Rieven, das ihm nach strenger Auslegung der Thora verwehrt bleiben müsste. Obendrein ist er so chaotisch wie vergesslich und kommt mit seinem Gehalt kaum allein über die Runden.

06. – 12.09.



AUF DEN SPUREN DER MONTESSORI-PÄDAGOGIK

Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen

Inspiriert durch seine eigene Vaterschaft fand Regisseur Alexandre Mourot den Weg zu Frankreichs ältester Montessori-Schule in Roubaix. Zwei Jahre lang begleitete er die Klasse des Lehrers Christian Maréchal und beobachtete dabei Kinder, die frei entscheiden dürfen, was sie und wann sie es lernen möchten, die ihre Fähigkeiten selbst entdecken können und dabei immer wieder über sich hinauswachsen.

13. – 19.09.



ENDSTATION.GOLDKANTE

Videoabend – Skateboarding im Ruhrgebiet

Wir veranstalten zusammen mit der Goldkante unter dem Titel **Useless Wooden Toy** ab September eine Reihe mit Filmen, Videos, Fotos und Vorträgen zum Thema Skateboarding. Den Anfang macht am 20.09. um 20.00 Uhr ein Videoabend mit Skateboard-Crews aus dem Ruhrgebiet. Die Vorstellung findet in der Goldkante, Alte Hattinger Straße 22 statt und wird vom Kulturbüro der Stadt Bochum gefördert. Der Eintritt ist frei.

20.09. / 20:00 UHR



BEWEGENDE MUTTER-SOHN-GESCHICHTE

Cobain

Cobain hat's nicht leicht: Nicht nur, dass seine Mutter ihn gedankenlos nach einem Typen benannt hat, der sich eine Kugel in den Kopf geschossen hat. Auch sonst hat Mia als Mutter komplett versagt. Zwar liebt sie ihren „kleinen Mann“, aber durch ihre Drogenexzesse gerät sie immer wieder außer Kontrolle. Und jetzt ist sie auch noch erneut schwanger, obwohl sie schon für Cobain nicht sorgt, der mit seinen 15 Jahren im Kinderheim lebt.

14. – 22.09.



PORTRAIT ÜBER VIRTUOSEN KÜNSTLER CHILLY GONZALES

Shut up and Play the Piano

Chilly Gonzales ist ein preisgekrönter Komponist, Klaviervirtuose und Entertainer. Bei seinen Auftritten stellt er Kammermusik ganz selbstverständlich neben Rap und Elektronik. Die Kino-Doku folgt ihm von seiner Heimat Kanada in den Berliner Underground der späten Neunziger und über Paris in die Konzerthäuser der Gegenwart. Sie taucht tief ein in Gonzales' Bühnenspersona, in der Selbstzweifel und Größenwahn zwei Seiten ein- und derselben Medaille sind.

20. – 26.09.



27.09. – 03.10.



ENTSTEHUNG EINER NEUEN BEWUSSTSEINKULTUR

Das stille Leuchten

Eine Achtsamkeitspraxis ohne jede Bindung an Heilslehren oder religiöse Dogmen findet an vielen Orten gleichzeitig ihren Weg in unser Bildungssystem. Eine kulturelle Strömung, deren Quellen sowohl in der Antike als auch in asiatischen Weisheitstraditionen liegen, erlebt eine Renaissance. Der Film stellt einige dieser Initiativen vor und beleuchtet auch die wissenschaftlichen Hintergründe dieser Praktiken in der Pädagogik.

27.09. – 03.10.



FÜR DAS BESTE DREHBUCH IN CANNES AUSGEZEICHNET

Glücklich wie Lazzaro

Lazzaro: Ein junger Mann, der inmitten einer ärmlichen Landarbeitersiedlung im italienischen Nirgendwo lebt und so gutmütig ist, dass man ihn für einfältig halten könnte. Eines Tages trifft er auf den gleichaltrigen Tancredi, Sohn der zwielichtigen Marchesa, dessen Einbildung so groß wie grenzenlos ist. Der Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft, der ersten überhaupt in Lazzaros Leben. Anfangs noch zart und unbeholfen, wird diese Bande die Zeit überdauern.

28.09. – 06.10.



WICHTIGER BEITRAG ZUR ERINNERUNGSKULTUR

Nachlass

Am 28.09. sind Christoph Hübner und Gabriele Voss für ein Regiegespräch zu Gast.

Die Erinnerungskultur an das Naziregime und den Holocaust ist nicht nur eine Frage der öffentlichen Bewusstseinspflege durch Mahn- und Denkmäler, durch Ausstellungen und Museen. Sie steht auch in vielfältigen und je spezifischen privaten Auseinandersetzungen auf dem Spiel. **Nachlass** gibt uns die Ahnung eines Gefühls dafür, wie schwer ein Foto des eigenen Vaters in SS-Uniform wiegen kann und lädt zur tiefgreifenden Reflexion über unsere Erinnerungskultur und ihre Unerlässlichkeit ein.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im September folgende Filme im endstation.kino:

Vom Ende einer Geschichte

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



Bodegas Rioja
Wirtschaftliche Gesellschaft mit I

Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennerhofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 - www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im Bahnhof Langendreer Bochum
WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir.
Änderungen vorbehalten