

A young boy with dark, messy hair is sitting in a tent. He is wearing a camouflage jacket and looking off to the side with a serious expression. The tent's interior is visible, with a white wall and some gear. The lighting is soft and natural, suggesting an outdoor setting.

endstation.kino

MÄRZ 2019

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

OF FATHERS AND SONS -
DIE KINDER DES KALIFATS

REALITY BITES / ENDSTATION.GOLDKANTE
QUEERFILMNACHT / FILMABEND MIT MAX
PLÜSCHKINO / KINDERKINO

01 FR	16:45 Maria Stuart, Königin von Schottland GB 2018. R: Josie Rourke. Mit: Saoirse Ronan, Margot Robbie. 125 Min. DF.	19:00 Asche ist reines weiß CHN/F 2018. R+B: Jia Zhang-Ke. Mit: Zhao Tao, Liao Fan, Zheng Xu. 135 Min. OmU.	21:15 The Favourite – Intrigen und Irrsinn IR/USA/GB 2018. R: Yorgos Lanthimos. Mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz. 120 Min. DF.
02 SA	16:45 Maria Stuart, Königin von Schottland GB 2018. R: Josie Rourke. Mit: Saoirse Ronan, Margot Robbie. 125 Min. OmU.	19:00 Asche ist reines weiß CHN/F 2018. R+B: Jia Zhang-Ke. Mit: Zhao Tao, Liao Fan, Zheng Xu. 135 Min. DF.	21:15 The Favourite – Intrigen und Irrsinn IR/USA/GB 2018. R: Yorgos Lanthimos. Mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz. 120 Min. OmU.
03 SO	17:00 Maria Stuart, Königin von Schottland GB 2018. R: Josie Rourke. Mit: Saoirse Ronan, Margot Robbie. 125 Min. DF.	19:15 Asche ist reines weiß CHN/F 2018. R+B: Jia Zhang-Ke. Mit: Zhao Tao, Liao Fan, Zheng Xu. 135 Min. DF.	11:00 Luft zum Atmen PREVIEW 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum D 2019. R: Johanna Schellhagen. 71 Min. Mit Filmgespräch.
04 MO	18:00 Maria Stuart, Königin von Schottland GB 2018. R: Josie Rourke. Mit: Saoirse Ronan, Margot Robbie. 125 Min. OmU.	20:15 Asche ist reines weiß CHN/F 2018. R+B: Jia Zhang-Ke. Mit: Zhao Tao, Liao Fan, Zheng Xu. 135 Min. OmU.	
05 DI	18:00 Maria Stuart, Königin von Schottland GB 2018. R: Josie Rourke. Mit: Saoirse Ronan, Margot Robbie. 125 Min. OmU.	20:15 Asche ist reines weiß CHN/F 2018. R+B: Jia Zhang-Ke. Mit: Zhao Tao, Liao Fan, Zheng Xu. 135 Min. OmU.	
06 MI	17:30 Asche ist reines weiß CHN/F 2018. R+B: Jia Zhang-Ke. Mit: Zhao Tao, Liao Fan, Zheng Xu. 135 Min. DF.	20:00 Yours in Sisterhood INTERNATL.FRAUENTAG USA 2018. R: Irene Lusztig. 102 Min. OmU. Mit Filmgespräch.	
07 DO	18:00 Yuli E/D/GB 2018. R: Iciar Bollain. Mit: Carlos Acosta, Santiago Alfonso. 110 Min. OmU.	20:00 Green Book - Eine besondere Freundschaft R: Peter Farrelly. Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali. 131 Min. OmU.	
08 FR	17:00 Yuli E/D/GB 2018. R: Iciar Bollain. Mit: Carlos Acosta, Santiago Alfonso. 110 Min. DF.	19:00 Green Book - Eine besondere Freundschaft R: Peter Farrelly. Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali. 131 Min. OmU.	21:15 Rafiki K 2018. R+B: Wanuri Kahiu. Mit: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva, Jimmi Gathu. 82 Min. OmU.
09 SA	17:00 Yuli E/D/GB 2018. R: Iciar Bollain. Mit: Carlos Acosta, Santiago Alfonso. 110 Min. OmU.	19:00 Green Book - Eine besondere Freundschaft R: Peter Farrelly. Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali. 131 Min. DF.	21:15 Rafiki K 2018. R+B: Wanuri Kahiu. Mit: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva, Jimmi Gathu. 82 Min. OmU.
10 SO	17:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R+B: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. DF.	19:15 Green Book - Eine besondere Freundschaft R: Peter Farrelly. Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali. 131 Min. DF.	
11 MO	16:45 Green Book – Eine besondere Freundschaft R: Peter Farrelly. Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali. 131 Min. DF.	19:00 Wildes Herz REALITY BITES D 2017. R+B: Charly Hübner, Sebastian Schultz. 94 Min. Mit Filmgespräch.	
12 DI	18:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R+B: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. DF.	20:15 Green Book – Eine besondere Freundschaft R: Peter Farrelly. Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali. 131 Min. OmU.	
13 MI	18:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R+B: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. OmU.	20:15 Green Book – Eine besondere Freundschaft R: Peter Farrelly. Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali. 131 Min. OmU.	
14 DO	18:00 Vakuum KOH CH 2018. R+B: Christine Repond. Mit: Barbara Auer, Robert Hunger-Bühler, Orianna Schraga. 80 Min.	20:00 Der Fall Sarah & Saleem PAL/NL/D 2018. R: Muayad Alayan. Mit: Adeb Safadi, Sivane Kretchner. 127 Min. OmU.	20:00 Women in Computer Music Lecture Mit Sonae. In der Goldkante. ENDSTATION.GOLDKANTE
15 FR	17:00 Vakuum CH 2018. R+B: Christine Repond. Mit: Barbara Aue. 80 Min.	19:00 Der Fall Sarah & Saleem PAL/NL/D 2018. R: Muayad Alayan. Mit: A. Safadi, 127 Min. OmU.	21:15 Mid90s USA 2018. R+B: Jonah Hill. Mit: Sunny Suljic. 85 Min. OmU.
16 SA	17:00 Vakuum CH 2018. R+B: Christine Repond. Mit: Barbara Auer. 80 Min.	19:00 Der Fall Sarah & Saleem PAL/NL/D 2018. R: Muayad Alayan. Mit: Adeb Safadi. 127 Min. OmU.	21:15 Mid90s USA 2018. R+B: Jonah Hill. Mit: Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges. 85 Min. OmU.
17 SO	17:00 Vakuum CH 2018. R+B: Christine Repond. Mit: Barbara Auer, Robert Hunger-Bühler, Orianna Schraga. 80 Min.	19:00 Der Fall Sarah & Saleem PAL/NL/D 2018. R: Muayad Alayan. Mit: Adeb Safadi, Sivane Kretchner. 127 Min. OmU.	
18 MO	18:00 Vakuum CH 2018. R+B: Christine Repond. Mit: Barbara Auer, Robert Hunger-Bühler, Orianna Schraga. 80 Min.	20:00 Der Fall Sarah & Saleem PAL/NL/D 2018. R: Muayad Alayan. Mit: Adeb Safadi, Sivane Kretchner. 127 Min. OmU.	
19 DI	18:00 Der Fall Sarah & Saleem PAL/NL/D 2018. R: Muayad Alayan. Mit: Adeb Safadi, Sivane Kretchner. 127 Min. OmU.	20:15 Freak Show QUEERFILMNACHT USA 2017. R: Trudie Styler. Mit: Alex Lawther, Abigail Brestlin. 91 Min. OmU.	
20 MI	18:00 Vakuum CH 2018. R+B: Christine Repond. Mit: Barbara Auer, Robert Hunger-Bühler, Orianna Schraga. 80 Min.	20:00 The Killing of a Sacred Deer FILMABEND MIT MAX GB/IR 2017. R+B: Yorgos Lanthimos. Mit: Nicole Kidman, Colin Farrell. 121 Min. OmU.	
21 DO	18:00 Of Fathers and Sons - Die Kinder des Kalifats BAHNHOF LANGEDREH D/SYR 2017. R: Talal Derki. 98 Min. OmU.	20:00 Vice – Der zweite Mann USA 2018. R+B: Adam McKay. Mit: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell. 132 Min. DF.	
22 FR	17:00 Of Fathers and Sons - Die Kinder des Kalifats D/SYR 2017. R: Talal Derki. 98 Min. OmU.	19:00 Vice – Der zweite Mann USA 2018. R+B: Adam McKay. Mit: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell. 132 Min. DF.	21:30 Mid90s USA 2018. R+B: Jonah Hill. Mit: Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges. 85 Min. OmU.
23 SA	17:00 Of Fathers and Sons - Die Kinder des Kalifats D/SYR 2017. R: Talal Derki. 98 Min. OmU.	19:00 Vice – Der zweite Mann USA 2018. R+B: Adam McKay. Mit: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell. 132 Min. OmU.	21:30 Mid90s USA 2018. R+B: Jonah Hill. Mit: Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges. 85 Min. DF.
24 SO	17:30 Of Fathers and Sons - Die Kinder des Kalifats D/SYR 2017. R: Talal Derki. 98 Min. OmU.	19:30 Vice – Der zweite Mann USA 2018. R+B: Adam McKay. Mit: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell. 132 Min. OmU.	
25 MO	18:00 Of Fathers and Sons - Die Kinder des Kalifats D/SYR 2017. R: Talal Derki. 98 Min. OmU.	20:00 Vice – Der zweite Mann USA 2018. R+B: Adam McKay. Mit: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell. 132 Min. OmU.	
26 DI	18:00 Of Fathers and Sons - Die Kinder des Kalifats D/SYR 2017. R: Talal Derki. 98 Min. OmU.	20:00 Vice - Der zweite Mann USA 2018. R+B: Adam McKay. Mit: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell. 132 Min. OmU.	
27 MI	18:00 Of Fathers and Sons - Die Kinder des Kalifats D/SYR 2017. R: Talal Derki. 98 Min. OmU.	20:00 Vice - Der zweite Mann USA 2018. R+B: Adam McKay. Mit: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell. 132 Min. DF.	
28 DO	18:00 Fair Traders BAHNHOF LANGEDREH CH 2018. R+B: Nino Jacusso. 89 Min.	20:00 Beale Street USA 2019. R+B: Barry Jenkins. Mit: Kiki Layne, Stephan James, Colman Domingo. 119 Min. OmU.	
29 FR	17:00 Fair Traders CH 2018. R+B: Nino Jacusso. 89 Min.	19:00 Beale Street USA 2019. R+B: Barry Jenkins. Mit: Kiki Layne, Stephan James, Colman Domingo. 119 Min. OmU.	21:15 Mid90s USA 2018. R+B: Jonah Hill. Mit: Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges. 85 Min. DF.
30 SA	17:00 Fair Traders CH 2018. R+B: Nino Jacusso. 89 Min.	19:00 Beale Street USA 2019. R+B: Barry Jenkins. Mit: Kiki Layne, Stephan James, Colman Domingo. 119 Min. OmU.	21:15 Mid90s USA 2018. R+B: Jonah Hill. Mit: Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges. 85 Min. OmU.
31 SO	17:00 Fair Traders CH 2018. R+B: Nino Jacusso. 89 Min.	19:00 Beale Street USA 2019. R+B: Barry Jenkins. Mit: Kiki Layne, Stephan James, Colman Domingo. 119 Min. DF.	

Kinderprogramm

SO / 03.03. / 15:00 UHR
Tabaluga - Der Film
D 2018. R: Sven Unterwaldt. 90 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 10.03. / 15:00 UHR
Das doppelte Lottchen
D 2017. R: Lancelot von Naso. 97 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 17.03. / 15:00 UHR
Ploey - Du fliegst niemals allein
ISL 2018. R: Árni Ásgeirsson. 83 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 24.03. / 15:00 UHR
Mary Poppins' Rückkehr
USA 2018. R: Rob Marshall. 131 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 31.03. / 15:00 UHR
Kommissar Gordon & Buffy
S 2017. R: Linda Hambäck. 67 Min. Frei ab 0 Jahren.

Plüschkino

(Nicht nur für SeniorInnen)
Eintritt €4,-

SA / 16.03. / 15:00 UHR

Der Junge muss an die frische Luft

D 2018. R: Caroline Link. Mit: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring. 100 Min.

Ruhrpott 1972: Der pummelige neunjährige Hans-Peter wächst in der Geborgenheit seiner fröhlichen Verwandtschaft auf. Sein Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Anne. Doch dunkle Schatten legen sich auf den Alltag des Jungen, als seine Mutter nach einer Operation mit Depressionen zu kämpfen hat. Für Hans-Peter ein Ansporn, seine komödiantische Begabung immer weiter zu perfektionieren. Verfilmung von Hape Kerkelings Bestseller-Autobiografie.

Sonstiges

DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln
– Kurzfilmvorprogramm

Preis € 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)
Kinderkino € 4
Zehnerkarte € 72/63 (erm.)
Aufpreis ab 125 Min.

03.03. / 11:00 UHR



LABOURNET.TV UND FILMFESTIVAL Blicke PRÄSENTIEREN

Luft zum Atmen 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum

1972 gründete sich bei Opel in Bochum eine Gruppe oppositioneller Gewerkschafter*innen: die GoG. Mit ihrer auf Selbstorganisation ausgerichteten Betriebsarbeit hat sie dazu beigetragen, dass die Bochumer Belegschaft eine der kampfbereiten in der BRD wurde - von den frühen 70er Jahren bis zum Wilden Streik 2004. Das politische Portrait einer Generation von Gewerkschaftlinken in Westdeutschland - und ihrer Gegenspielerin, der IG Metall. **Filmgespräch mit der Regisseurin.**

07. - 09.03.



DRAMA NACH CARLOS ACOSTAS AUTOBIOGRAFIE

Yuli

Carlos, genannt Yuli, ist ein undiszipliniertes Kind, das alles, was es über das Leben weiß, auf den Straßen Havannas gelernt hat. Doch Vater Pedro erkennt das Talent seines Sohnes. Gegen dessen Willen schickt er ihn auf die Ballettschule. Yuli wird bald zu einem der besten Tänzer seiner Generation und feiert internationale Erfolge. Doch trotz des Ruhms zehrt das Heimweh an ihm, die Sehnsucht nach Freunden und Familie. Als er unfallbedingt pausieren muss, reist er nach Kuba ...

11.03. / 19:00 UHR



REALITY BITES – KINO TRIFFT REALITÄT



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Wildes Herz

Film & Gespräch! Feine Sahne Fischfilet ist eine der erfolgreichsten Punkbands Deutschlands und in den Augen des Staates „Vorpommerns gefährlichste Band“. **Wildes Herz** ist das Portrait ihres Sängers „Monchi“, der sich mit großem Herzen und noch größerer Klappe gegen den Rechtsruck stemmt. **REALITY BITES** präsentiert Filme, die Schüler*innen und Studierende ausgewählt haben. In Kooperation mit der Willy-Brandt-Gesamtschule, der Ruhr-Uni Bochum und der FH Dortmund. Ein Projekt der Scope Institute, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Filmbüro NW.

14. - 20.03.



WIE VIEL VERLETZUNG HÄLT LIEBE AUS?

Vakuum

Meredith und André leben in einer mustergültigen Vorstadtidylle. Eine zufällige HIV-Diagnose zieht der Frau den Boden unter den Füßen weg und zwingt sie, die langjährige Ehe zu hinterfragen, denn die Ansteckung kann nur eine einzige Ursache haben. Meredith wirft André aus dem Haus, lässt aber dann seine Rückkehr zu. Ihre Suche nach Wahrhaftigkeit wird zunehmend unausweichlich, und sie spürt, dass es nur eine gemeinsame Zukunft geben kann, wenn sie ihrem ebenfalls HIV-positiven Mann restlos verzeiht.

14. - 19.03.

WENN EIN SEITENSPRUNG ZUR SPIONAGEAFFÄRE WIRD



Der Fall Sarah & Saleem

Die Affäre eines in Ostjerusalem lebenden verheirateten Palästinensers, der im Westen der Stadt seiner Arbeit nachgeht, mit einer ebenfalls gebundenen Israelin bekommt eine gefährliche politische Dimension, als die Liebenden zur falschen Zeit am falschen Ort entdeckt werden. Dabei steht bald weit mehr auf dem Spiel als nur die Ehen der beiden.

ENDSTATION.GOLDKANTE ZU TECHNO UND ELEKTRONISCHER MUSIK

Don't forget to go home

Sonae, Kölner Produzentin und Elektronikmusikerin, stellt mit ihrer **Women In Computer Music** Lecture ihre liebsten und wichtigsten Elektronikerinnen seit Rave bis heute vor. Sonae ist Mitbegründerin verschiedener Formate zur Förderung weiblicher Künstler in elektronischer Musik wie der Female:Pressure-Konzertreihe und Master-Absolventin des Folkwang Instituts für Populäre Musik. Die Vorstellung findet in der Goldkante, Alte Hattinger Str. 22, statt und wird gefördert von der Stadt Bochum.

14.03. / 20:00 UHR



LIEBESERKLÄRUNG AN DIE 90ER-JAHRE

Mid90s

Die 90er - eine Zeit, in der Skateboarden sportliche Konventionen sprengte und man mit Mixtapes beeindrucken konnte. Stevie wächst unter schwierigen Verhältnissen in Los Angeles auf. Seine Tage verbringt er mit „Street Fighter II“ und den CDs seines großen Bruders. Als er anfängt, mit den Jungs vom Skateshop abzuhängen, öffnet sich ihm eine völlig neue Welt: Skaten an verbotenen Plätzen, Abhauen vor der Polizei, Hauspartys und natürlich Mädchen. Stevie fühlt sich unbesiegbar – bis er merkt, dass auch seine Idole scheitern können.

15. - 30.03.



NEUE REIHE: QUEERFILMNACHT

Freak Show

Ab März steigen wir monatlich mit einem Film in die **Queerfilmnacht** ein. Die Filmreihe, die deutschlandweit in knapp 25 Kinos die besten Filme zeigt, die das queere Weltkino aktuell zu bieten hat.

Als unscheinbare High-School-Komödie getarnt, erzählt **Freak Show** mit entwaffnendem Humor, skurrilen Nebenfiguren und ganz viel Herz die Außenseitergeschichte eines sonderbaren Jungen als berührendes nicht-heterosexuelles Selbstermächtigungs-Märchen.

19.03. / 20:15 UHR



FILMBEND MIT MAX / EINFÜHRUNG & DISKUSSION



The Killing of a Sacred Deer

Um die 10 Nominierungen zu feiern, die Yorgos Lanthimos neuer Film **The Favourite** bei den diesjährigen Academy Awards einsacken konnte, werfen wir beim FMM im März einen genaueren Blick auf den griechischen Ausnahme-Regisseur. Wir lassen seine Filmographie und die passenden Seh-Erfahrungen Revue passieren und runden den Abend mit dem verstörend betörenden Meisterwerk **The Killing of a Sacred Deer** ab, (den Max vor einiger Zeit bei uns gesehen und der ihn seitdem nicht mehr so recht losgelassen hat.) In Kooperation mit der VHS-Bochum, Eintritt 4€ bzw. 3€ im Abo.

20.03. / 20:00 UHR



OSCAR®-NOMINIERUNG FÜR BESTER DOKUMENTARFILM

Of Fathers and Sons – Die Kinder des Kalifats

Koranstudium statt Matheunterricht, Kampftraining statt Fußballtraining, militärische Disziplin statt jugendliche Rebellion – das ist der Alltag für Ayman und Osama. Ihr Vater, der salafistische Rebellenführer Abo Osama, dessen größter Traum die Wiedererrichtung des Kalifats ist, will seine heranwachsenden Söhne zu furchtlosen "Gotteskriegerern" erziehen. Der Regisseur Talal Derki kehrte in sein Heimatland Syrien zurück. Er gibt sich als Anhänger der Salafisten aus und kann so das Vertrauen einer radikal-islamistischen Familie gewinnen.

21. - 27.03.



21. – 27.03.



NEUES WERK VON ADAM MCKAY (THE BIG SHORT)

Vice - Der zweite Mann

Er gilt als einer der mächtigsten US-Vizepräsidenten aller Zeiten: Dick Cheney. Der Spielfilm beleuchtet die erstaunliche Karriere des Bürokraten und Washington-Insiders, der an der Seite von George W. Bush zum einflussreichsten Politiker der Welt wurde und seine Macht zu nutzen wusste. Cheneys Entscheidungen prägen das Land noch immer, und auch sein außenpolitisches Wirken ist bis heute spürbar. Acht Oscar®-Nominierung für Adam McKays neue Satire.

28.03. – 02.04.



MACHT MUT, AKTIV ZU WERDEN

Fair Traders

Drei Unternehmer*innen befinden sich in den unterschiedlichsten Stadien ihres Lebens und ihrer beruflichen Laufbahn. Doch eins vereint sie: die tagtägliche Bemühung faire Arbeitsbedingungen und nachhaltige Produktion mit dem Kostendruck der freien Marktwirtschaft zu vereinen und zu zeigen, dass es möglich ist, Erfolg und Wirtschaftlichkeit ethisch und fair zu gestalten.

Regisseur Nino Jacusso zeigt engagiertes Kino, das Mut macht, aktiv an der fairen Gestaltung unserer Zukunft teilzunehmen.

28.03. – 03.04.



NACHFOLGER VON OSCAR®-PREISTRÄGER MOONLIGHT

Beale Street

Die 19-jährige Tish und ihr Verlobter Fonny sind ein junges Paar im ärmlichen Viertel Harlem. Fonny wird fälschlicherweise der Vergewaltigung an einer Puerto-Ricanerin beschuldigt und kommt ohne Prozess unschuldig ins Gefängnis. Kurze Zeit später erfährt Tish, dass sie von Fonny ein Kind erwartet. Mit Zuversicht verspricht sie ihm, ihn noch vor der Geburt aus dem Gefängnis zu holen. Mit Hilfe der Familie versucht sie mit allen Mitteln seine Unschuld zu beweisen...

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im März folgende Filme im endstation.kino:

Der Junge muss an die frische Luft
The Killing of a Sacred Deer

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



Bodegas Rioja
Wirtschaftliche Gesellschaft mit I

Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 - www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im Bahnhof Langendreer Bochum
WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Patrick Ritter, Max Neumann.

Änderungen vorbehalten

/endstation.kino

@endstation.kino