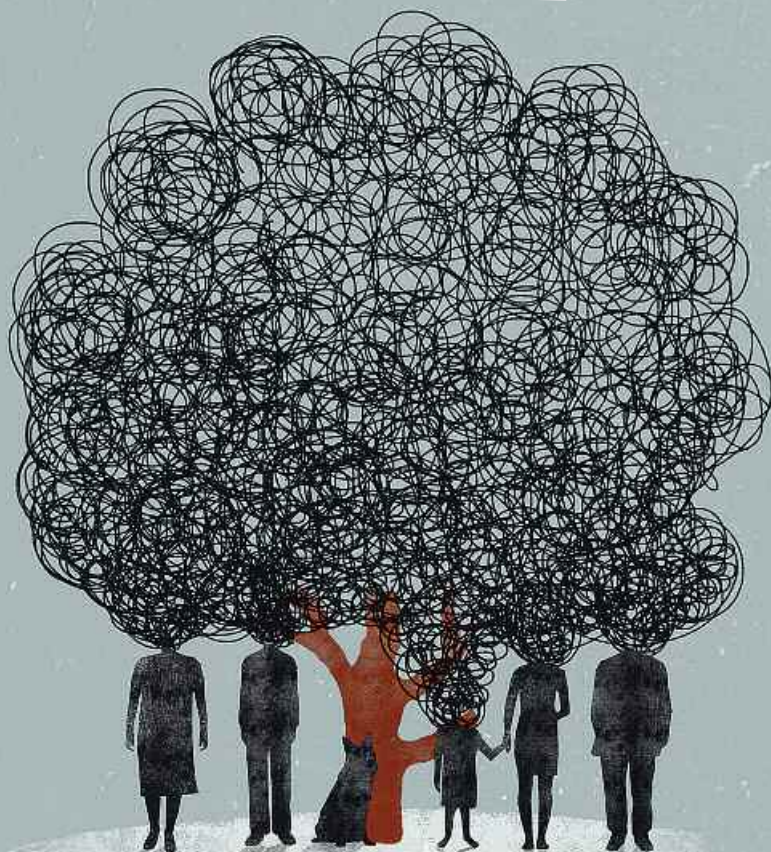


endstation.kino

MAI 2019

WWW.ENDSTATION-KINO.DE



UNDER THE TREE

FILMPREMIERE / LIEBLINGSFILMFESTIVAL  
FILMABEND MIT MAX / QUEERFILMNACHT  
REALITY BITES / ENDSTATION.GOLDKANTE  
AKTIONSABEND / PLÜSCHKINO / KINDER-  
KINO / KOMMANDOKINO

## Kinderprogramm

**SO / 05.05. / 15:00 UHR**  
**Die Schneekönigin: Im Spiegelland**  
 R 2018. R+B: Robert Lence, Aleksey Tsitsilin. 80 Min. Frei ab 6 Jahren.

**SO / 12.05. / 15:00 UHR**  
**Der kleine Drache Kokosnuss - Auf in den Dschungel!**  
 D 2018. R+B: Anthony Power. 80 Min. Frei ab 0 Jahren.

**SO / 19.05. / 15:00 UHR**  
**Ostwind - Aris Ankunft**  
 D 2018. R: Theresa von Eltz. 102 Min. Frei ab 0 Jahren.

**SO / 26.05. / 15:00 UHR**  
**Supa Modo**  
 K/D 2018. R: Likarjion Wainaina. 74 Min. FSK unbekannt. Empfohlen ab 9 Jahren.

**Plüschkino**  
 (Nicht nur für SeniorInnen)  
 Eintritt €4,-  
**SA / 11.05. / 15:00 UHR**

## Ein Gauner & Gentleman

USA 2018. R+B: David Lowery. Mit: Robert Redford, Casey Affleck, Sissy Spacek. 94 Min. DF.

Der 70-jährige Gentleman Forrest Tucker wird trotz seines hohen Alters nicht müde, eine Bank nach der nächsten auszurauben. Insgesamt saß er schon siebzehnmal im Gefängnis, doch stets gelang es ihm zu entkommen. Zusammen mit einer ebenfalls angegrauten kleinen Gang geht Forrest weiter seiner Leidenschaft nach. Auf der Flucht vor der Polizei trifft er dabei zufällig Jewel, die Liebe seines Lebens. Kriminalkomödie, basierend auf wahren Begebenheiten.



## Sonstiges

DF – Dt. Fassung  
 OV – Originalversion  
 OmU – Original mit Untertiteln  
 – Kurzfilmvorprogramm

**Preise**  
 € 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)  
 Kinderkino € 4  
 Zehnerkarte € 72/63 (erm.)  
 Aufpreis ab 125 Min.

01 MI	<b>18:00 Vorhang auf für Cyrano</b> F/B 2019. R+B: Alexis Michalik. Mit: Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner. 113 Min. DF.	<b>20:15 Streik</b> F 2018. R: Stéphane Brizé. Mit: Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie. 114 Min. OmU.	
02 DO	<b>18:00 Christo – Walking on Water</b> USA/I 2018. R: Andrey Paounov. 105 Min. OmU.	<b>20:00 Birds of Passage</b> COL/DK/MEX 2018. R: Ciro Guerra, Cristina Gallego. Mit: Carmina Martínez, Natalia Reyes. 120 Min. DF.	
03 FR	<b>17:00 Christo - Walking on Water</b> USA/I 2018. R: Andrey Paounov. 105 Min. OmU.	<b>19:00 Luft zum Atmen – 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum</b> D 2019. R: Johanna Schellhagen. 70 Min. Mit Regiegespräch.	<b>21:15 Birds of Passage</b> COL/DK/MEX 2018. R: Ciro Guerra, Cristina Gallego. Mit: Carmina Martínez, Natalia Reyes. 120 Min. DF.
04 SA	<b>17:00 Luft zum Atmen – 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum</b> D 2019. R: Johanna Schellhagen. 70 Min.	<b>19:00 Christo - Walking on Water</b> USA/I 2018. R: Andrey Paounov. 105 Min. OmU.	<b>21:00 Birds of Passage</b> COL/DK/MEX 2018. R: Ciro Guerra, Cristina Gallego. Mit: Carmina Martínez, Natalia Reyes. 120 Min. OmU.
05 SO	<b>17:00 Christo - Walking on Water</b> USA/I 2018. R: Andrey Paounov. 105 Min. OmU.	<b>19:00 Birds of Passage</b> COL/DK/MEX 2018. R: Ciro Guerra, Cristina Gallego. Mit: Carmina Martínez, Natalia Reyes. 120 Min. DF.	
06 MO	<b>17:00 Christo - Walking on Water</b> USA/I 2018. R: Andrey Paounov. 105 Min. OmU.	<b>19:00 Er Sie Ich</b> D 2017. R: Carotta Kittel. 91 Min. Mit Regiegespräch.	
07 DI	<b>18:00 Christo - Walking on Water</b> USA/I 2018. R: Andrey Paounov. 105 Min. OmU.	<b>20:00 Birds of Passage</b> COL/DK/MEX 2018. R: Ciro Guerra, Cristina Gallego. Mit: Carmina Martínez, Natalia Reyes. 120 Min. OmU.	
08 MI	<b>18:00 Birds of Passage</b> COL/DK/MEX 2018. R: Ciro Guerra, Cristina Gallego. Mit: Carmina Martínez, Natalia Reyes. 120 Min. OmU.	<b>20:00 Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit</b> USA/F 2018. R: Julian Schnabel. Mit: Willem Dafoe, Rupert Friend. 111 Min. OmU.	
09 DO	<b>18:00 Jibril</b> D 2018. R+B: Henrika Kull. Mit: Susana Abdulmajid, Malik Adan, Doua Rahal. 83 Min.	<b>20:00 Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit</b> USA/F 2018. R: Julian Schnabel. Mit: Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac. 111 Min. DF.	
10 FR			<b>21:00 Luft zum Atmen – 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum</b> D 2019. R: Johanna Schellhagen. 70 Min.
11 SA	<b>17:00 Luft zum Atmen – 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum</b> D 2019. R: Johanna Schellhagen. 70 Min.	<b>19:00 Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit</b> USA/F 2018. R: Julian Schnabel. Mit: Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac. 111 Min. DF.	<b>21:15 Jibril</b> D 2018. R+B: Henrika Kull. Mit: Susana Abdulmajid, Malik Adan, Doua Rahal. 83 Min.
12 SO	<b>17:00 Jibril</b> D 2018. R+B: Henrika Kull. Mit: Susana Abdulmajid, Malik Adan, Doua Rahal. 83 Min.	<b>19:00 Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit</b> USA/F 2018. R: Julian Schnabel. Mit: Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac. 111 Min. DF.	
13 MO	<b>18:00 Jibril</b> D 2018. R+B: Henrika Kull. Mit: Susana Abdulmajid, Malik Adan, Doua Rahal. 83 Min.	<b>20:00 Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit</b> USA/F 2018. R: Julian Schnabel. Mit: Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac. 111 Min. OmU.	
14 DI	<b>18:00 Jibril</b> D 2018. R+B: Henrika Kull. Mit: Susana Abdulmajid, Malik Adan, Doua Rahal. 83 Min.	<b>20:00 Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit</b> USA/F 2018. R: Julian Schnabel. Mit: Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac. 111 Min. OmU.	
15 MI	<b>17:00 Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit</b> USA/F 2018. R: Julian Schnabel. Mit: Willem Dafoe, 111 Min. DF.	<b>19:00 Die Kinder der Utopie</b> D 2019. R: Hubertus Siegert. 84 Min. Mit Filmgespräch.	
16 DO	<b>18:00 Under the Tree</b> ISL/DK/PL/D 2017. R+B: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. Mit: Steintór Hróar Steintórsson, Edda Björgvinsdóttir. 89 Min. DF.	<b>20:00 Border</b> S 2018. R+B: Ali Abbasi. Mit: Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson. 110 Min. DF.	<b>20:00 Raving Iran</b> CH 2016. R+B: Susanne Regina Meures. 90 Min. OmU. In der Goldkante
17 FR	<b>17:00 Under the Tree</b> ISL/DK/PL/D 2017. R+B: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. Mit: Steintór Hróar Steintórsson, Edda Björgvinsdóttir. 89 Min. DF.	<b>19:00 Kleine Germanen</b> D/A 2018. R: Mohammad Farokhmanesh, Frank Geiger. 89 Min. Mit Filmgespräch.	<b>21:15 Border</b> S 2018. R+B: Ali Abbasi. Mit: Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson. 110 Min. DF.
18 SA	<b>17:00 Kleine Germanen</b> D/A 2018. R: Mohammad Farokhmanesh, Frank Geiger. 89 Min.	<b>19:00 Under the Tree</b> ISL/DK/PL/D 2017. R+B: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. Mit: Steintór Hróar Steintórsson, Edda Björgvinsdóttir. 89 Min. DF.	<b>21:00 Border</b> S 2018. R+B: Ali Abbasi. Mit: Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson. 110 Min. OmU.
19 SO	<b>17:00 Under the Tree</b> ISL/DK/PL/D 2017. R+B: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. Mit: Steintór Hróar Steintórsson, Edda Björgvinsdóttir. 89 Min. DF.	<b>19:00 Border</b> S 2018. R+B: Ali Abbasi. Mit: Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson. 110 Min. DF.	
20 MO	<b>18:00 Under the Tree</b> ISL/DK/PL/D 2017. R+B: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. Mit: Steintór Hróar Steintórsson, Edda Björgvinsdóttir. 89 Min. DF.	<b>20:00 Border</b> S 2018. R+B: Ali Abbasi. Mit: Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson. 110 Min. OmU.	
21 DI	<b>18:00 Under the Tree</b> ISL/DK/PL/D 2017. R+B: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. Mit: Steintór Hróar Steintórsson, Edda Björgvinsdóttir. 89 Min. OmU.	<b>20:00 Jonas – Vergiss mich nicht!</b> F 2018. R: Christophe Charrier. Mit: Félix Maritaud, Nicolas Bauwens, Tommy-Lee Baik. 82 Min. DF.	
22 MI	<b>18:00 Under the Tree</b> ISL/DK/PL/D 2017. R+B: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. Mit: Steintór Hróar Steintórsson, Edda Björgvinsdóttir. 89 Min. OmU.	<b>20:00 Chinatown</b> USA 1974. R: Roman Polanski. Mit: Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston. 131 Min. OmU.	
23 DO	<b>17:00 Atlas</b> D 2017. R+B: David Nawrath. Mit: Rainer Bock, Albrecht Schuch, Thorsten Merten. 100 Min.	<b>19:00 Die rote Linie - Widerstand im Hambacher Forst</b> D 2019. R+B: Karin de Miguel Wessendorf. 115 Min. Mit Filmgespräch.	
24 FR	<b>17:00 Atlas</b> D 2017. R+B: David Nawrath. Mit: Rainer Bock, Albrecht Schuch, Thorsten Merten. 100 Min.	<b>19:00 Die rote Linie - Widerstand im Hambacher Forst</b> D 2019. R+B: Karin de Miguel Wessendorf. 115 Min.	<b>21:15 The Wild Boys</b> F 2017. R+B: Bertrand Mandico. Mit: Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel. 110 Min. OmU.
25 SA	<b>17:00 Atlas</b> D 2017. R+B: David Nawrath. Mit: Rainer Bock, Albrecht Schuch, Thorsten Merten. 100 Min.	<b>19:00 Die rote Linie - Widerstand im Hambacher Forst</b> D 2019. R+B: Karin de Miguel Wessendorf. 115 Min.	<b>21:15 The Wild Boys</b> F 2017. R+B: Bertrand Mandico. Mit: Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel. 110 Min. OmU.
26 SO	<b>17:00 Atlas</b> D 2017. R+B: David Nawrath. Mit: Rainer Bock, Albrecht Schuch, Thorsten Merten. 100 Min.	<b>19:00 Die rote Linie - Widerstand im Hambacher Forst</b> D 2019. R+B: Karin de Miguel Wessendorf. 115 Min.	
27 MO	<b>18:00 Atlas</b> D 2017. R+B: David Nawrath. Mit: Rainer Bock, Albrecht Schuch, Thorsten Merten. 100 Min.	<b>20:00 Die rote Linie - Widerstand im Hambacher Forst</b> D 2019. R+B: Karin de Miguel Wessendorf. 115 Min.	
28 DI	<b>18:00 Atlas</b> D 2017. R+B: David Nawrath. Mit: Rainer Bock, Albrecht Schuch, Thorsten Merten. 100 Min.	<b>20:00 Die rote Linie - Widerstand im Hambacher Forst</b> D 2019. R+B: Karin de Miguel Wessendorf. 115 Min.	
29 MI	<b>18:00 Atlas</b> D 2017. R+B: David Nawrath. Mit: Rainer Bock, Albrecht Schuch, Thorsten Merten. 100 Min.	<b>20:00 Die rote Linie - Widerstand im Hambacher Forst</b> D 2019. R+B: Karin de Miguel Wessendorf. 115 Min.	
30 DO	<b>18:00 Oray</b> D 2019. R+B: Mehmet Akif Büyükkatalay. Mit: Zeyhun Demirov, Cem Göktaş, Deniz Örtü. 100 Min.	<b>20:00 Another Day of Life</b> PL/E/B/D 2018. R+B: Raúl de la Fuente, Damian Nenow. 85 Min. DF.	
31 FR	<b>17:00 Oray</b> D 2019. R+B: Mehmet Akif Büyükkatalay. Mit: Zeyhun Demirov, Cem Göktaş, Deniz Örtü. 100 Min.	<b>19:00 Another Day of Life</b> PL/E/B/D 2018. R+B: Raúl de la Fuente, Damian Nenow. 85 Min. DF.	<b>21:00 The Wild Boys</b> F 2017. R+B: Bertrand Mandico. Mit: Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel. 110 Min. OmU.

03. – 11.05.



06.05. / 19:00 UHR

FILMPREMIERE MIT FILMGESPRÄCH

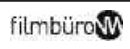
## Luft zum Atmen – 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum

Filmgespräch mit der Regisseurin

1972 gründete sich bei Opel in Bochum eine Gruppe oppositioneller Gewerkschafter\*innen: die GoG. Mit ihrer auf Selbstorganisation ausgerichteten Betriebsarbeit hat sie dazu beigetragen, dass die Bochumer Belegschaft eine der kampfbereiten in der BRD wurde - von den frühen 70er Jahren bis zum Wilden Streik 2004. Das politische Portrait einer Generation von Gewerkschaftlinken in Westdeutschland - und ihrer Gegenspielerin, der IG Metall.

REALITY BITES – KINO TRIFFT REALITÄT

## Er Sie Ich



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Zu Gast: Carlotta Kittel

»Meine Eltern waren nie ein Paar.« Mit Mitte zwanzig beginnt Carlotta Kittel, Interviews mit ihren getrennt lebenden Eltern zu führen. Als sie ihnen die Aufnahmen der/des jeweils anderen vorspielt, entsteht eine Eigendynamik: Ein Gespräch, das nie geführt wurde. REALITY BITES präsentiert Filme, die Schüler\*innen und Studierende ausgewählt haben. In Kooperation mit der Willy-Brandt-Gesamtschule, der Ruhr-Uni Bochum und der FH Dortmund. Ein Projekt der Scope Institute, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Filmbüro NW.



08.05. / 20:00 UHR

FILMABEND MIT MAX / EINFÜHRUNG & DISKUSSION



## Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit

Es ist nicht der erste Film, dem das Leben van Goghs als Inspiration und Vorlage dient, doch ist er ohne Zweifel ein bemerkenswerter, der sich perfekt in die Filmographie seines Regisseurs einreicht. Abseits konventioneller Seherfahrungen inszeniert Julian Schnabel, selbst etablierter Maler, seinen van Gogh nah an der Kunst und der Gefühlswelt, die sie entstehen lässt. Aus der Fülle vergangener Verfilmungen herausragend, beeindruckt diese Version daneben mit einer berauschenden Bildsprache, die so faszinierend und dabei unvorhersehbar ist wie das Innenleben seines Protagonisten.



15.05. / 19:00 UHR

BUNDESWEITER ABEND ZUM THEMA INKLUSION

## Die Kinder der Utopie

Sechs junge Erwachsene schauen zurück auf ihre gemeinsame Grundschulzeit in einer Inklusionsklasse – damals noch ein ungewöhnliches Experiment. Wie ging es für sie nach der Schule weiter? 12 Jahre nach dem Kinoerfolg **Klassenleben** geben **Die Kinder der Utopie** berührende und unterhaltsame Einblicke in den inklusiven Schulalltag.

Am 15.05. kommt der Film ins Kino. Ein Kino-Event an einem einzigen Aktionsabend. Mit Filmgespräch. In Kooperation mit der GEW Bochum.



16. – 22.05.

SCHWARZE KOMÖDIE

## Under the Tree

Inga und Baldvin lieben ihren prächtigen Baum, doch seinetwegen liegen woanders die Nerven blank - das Gewächs wirft nämlich einen großen Schatten auf die Terrasse der wohlhabenden Nachbarschaft. Die Bitte der Schattengeplagten, sich hurtig um das Ungetüm zu kümmern, wird schroff abgelehnt. Während der Sohn Atli nach einem Streit mit seiner Frau zurück ins Elternhaus ziehen muss, sorgt der Baum weiterhin für Ärger, und der Kampf der Familien kommt nun erst richtig in Gang.



#### ENDSTATION.GOLDKANTE ZU TECHNO UND ELEKTRONISCHER MUSIK

## Raving Iran

Im popkulturellen Austauschprogramm „endstation.goldkante“ geht es im Rahmen der Reihe "Don't forget to go home" um Elektronische Musik und Techno. Wir zeigen in diesem Zusammenhang den Dokumentarfilm Raving Iran. Anoosh und Arash sind die Helden von Teherans Underground Techno-Szene. Müde und genervt von dem ewigen Versteckspiel mit der Polizei und einer stagnierenden Karriere organisieren sie unter gefährlichen Umständen einen spektakulären Techno-Rave in der Wüste. Die Vorstellung findet in der Goldkante, Alte Hattinger Str. 22, statt und wird gefördert von der Stadt Bochum.

#### AUFWACHSEN IN DER RECHTEN SZENE

## Kleine Germanen

**Filmgespräch mit Regisseur Frank Geiger.** Der Film macht auf ein kaum aufgearbeitetes Problem unserer Gesellschaft aufmerksam, das mit Blick auf die rechten Gewaltausschreitungen der letzten Zeit aktueller denn je ist: Kinder, die in einem demokratiefeindlichen Umfeld aufwachsen und nach dogmatischen Prinzipien rechtsextremer Ideologie erzogen werden. Die Doku blickt aber auch über die traditionellen Strukturen entsprechender Gruppierungen hinaus in einen Teil unserer Mittelstandsgesellschaft, der immer stärker von rechtspopulistischen Strömungen geprägt ist.

#### ENDSTATION.KINO FILMFESTIVAL

## Das Lieblingsfilmfestival

Am 18.05. ab 12:00 Uhr ist es soweit. Die Jugendlichen, die in den Osterferien an dem Filmfestival-Workshop teilgenommen haben, präsentieren ihr selbst konzipiertes Filmfestival und übernehmen für einen Tag das endstation.kino. Die Jugendlichen werden eine Auswahl der eingereichten Filme präsentieren, selbst Gespräche mit den Filmemacher\*innen führen und am Ende Filme mit Preisen auszeichnen. Reservierung unter [service@endstation-kino.de](http://service@endstation-kino.de). Der Eintritt ist kostenlos.



#### NEUE REIHE: QUEERFILMNACHT

## Jonas – Vergiss mich nicht!

Christophe Charrier verknüpft in seinem ersten Langfilm virtuos zwei Zeitebenen miteinander, auf denen er vom schwulen Heranwachsen im Frankreich der 90er, der ersten großen Liebe, von Scham, Schuld und einem gewaltigen, alles verzehrenden Trauma erzählt, das nach und nach an die filmische Oberfläche kommt wie die Erinnerung an einen düsteren Traum.

#### KOMMANDOKINO IM ENDSTATION.KINO

## Chinatown

Los Angeles ächzt unter einer Hitzewelle, als der Privatdetektiv J. J. Gittes den Auftrag erhält, den leitenden Ingenieur der örtlichen Wasserwerke zu beschatten. Seine Frau verdächtigt ihn der Untreue, doch Gittes entdeckt bei seinen Nachforschungen noch tiefere, noch finstere Geheimnisse. Die Spannung entlädt sich in Chinatown: ein dramatischer Höhepunkt, der Filmgeschichte schrieb. Robert Towne bekam für sein Drehbuch einen Oscar.

16.05. / 20:00



17. - 18.05.



18.05. / 12:00 UHR



21.05. / 20:00 UHR



22.05. / 20:00 UHR



23. – 29.05.



PRODUZIERT VON VALENTIN THURN (TASTE THE WASTE)

## Die Rote Linie – Widerstand im Hambacher Forst

Der Kampf um den Hambacher Forst, das Ringen um den Ausstieg aus der Kohleverstromung und der wachsende öffentliche Widerstand – der Film erzählt eine lokale David-gegen-Goliath-Geschichte. Clumsy, der junge Waldbesetzer, Antje Grothus, Anwohnerin aus Buir und Mitglied einer Bürgerinitiative, Lars, ein Familienvater, der der Umsiedlung trotzt: Seit 2015 begleitet die Regisseurin Karin de Miguel Wessendorf das anfangs vereinzelt Aufbegehren bis hin zum bundesweit bekannten großen Protest gegen die Rodung des Hambacher Forstes. **Mit Filmgespräch am 23.05.**

24.05. – 01.06.



FIEBERTRAUM UND FLIESENDE GESCHLECHTERÜBERGÄNGE

## The Wild Boys

Zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts begehen fünf Jungs aus gutem Hause, die dem Okkulten huldigen, ein scheußliches Verbrechen. Daraufhin werden sie einem alten Kapitän anvertraut, der ihnen auf seinem Kahn mit harter Hand wieder Zucht und Ordnung beibringen soll. Von der Schikane zermürbt und mit den Kräften am Ende proben sie den Aufstand – und stranden auf einer Insel voller bizarrer Gewächse, von der eine mysteriöse Kraft ausgeht. Nach einiger Zeit beginnt ihr Zauber, sie zu verändern...

30.05. – 05.06.



BERLINALE 2019 – PREIS BESTER ERSTLINGSFILM

## Oray

Oray, ein junger Muslim aus Hagen, lebt bei seiner Ehefrau Burcu. In einem Streit spricht er die islamische Scheidungsformel „talaq“ aus. Der Imam seiner Heimatgemeinde klärt ihn über die Konsequenzen auf: **Oray** muss sich für drei Monate von Burcu trennen. Das Spielfilmdebüt Oray von Mehmet Akif Büyükkatalay erzählt auf beeindruckende und authentische Weise von einem jungen Muslim, der zerrissen ist zwischen der Liebe zu seinem Glauben und der Liebe zu seiner Frau. Blick auf die Lebenswelt muslimischer junger Männer in Deutschland fernab jeder Klischeehaftigkeit.

### Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Mai folgende Filme im endstation.kino:

**Van Gogh - An der Schwelle zur Ewigkeit**  
**Ein Gauner & Gentleman**

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,- bzw. 3,- Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



**Bodegas Rioja**  
Weinhandels Gesellschaft mbH

Individuelle Beratung  
mit Weinverkostungen, Weinseminare,  
Kulinarische Matinéés,  
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum  
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino  
im Bahnhof Langendreer Bochum  
WALLBAUMWEG 108  
WWW.ENDSTATION-KINO.DE  
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20  
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Patrick Ritter, Max Neumann, Felix Hasebrink.

Änderungen vorbehalten

f /endstation.kino

@endstation.kino