

endstation.kino
MÄRZ 2017

WWW.ENDSTATION-KINO.DE



MIT SIEBZEHN

24 GESCHICHTEN DIE SEKUNDE – FILM
UND DISKUSSION / FILMGESPRÄCHE MIT
REGISSEUREN UND REGISSEURINNEN
DEJA VU / ENDSTATION.GOLDKANTE
JEDEN SONNTAG KINDERKINO

01 MI 18:00 La La Land
USA 2016. R+B: Damien Chazelle. Mit: R. Gosling. 128 Min. DF.

20:15 Jackie
USA/CHN 2016. R: Pablo Larraín. Natalie Portman, Peter Sarsgaard. 100 Min. OmU.

02 DO 18:00 The Salesman
IRN/F 2016. R+B: Asghar Farhadi. Mit: T. Alidoosti, S. Hosseini. 123 Min. DF

20:15 / FR-SO 19:15 Certain Women
USA 2016. R+B: Kelly Reichardt. Mit: Kristen Stewart, Laura Dern, Michelle Williams. 107 Min. OmU.

03 FR 17:00 Worlds Apart
GR 2015. B+R: Christoforos Papakaliatis. Mit: J. K. Simmons, Cristoforos Papakaliatis. 103 Min. DF.



04 SA
Romantisches Drama.

05 SO 18:00 / SO 17:00 The Salesman (DF)
Filmfestspiele Cannes 2016
(Bestes Drehbuch, bester Hauptdarsteller)



06 MO
Als Rana im Badezimmer von einem Unbekannten überrascht wird, erfahren die beiden, dass die Vermieterin einen zweifelhaften Ruf hatte. Rana weigert sich, die Polizei einzuschalten oder auch nur über den Vorfall zu sprechen. Darauf macht sich Emad selbst auf die Suche nach dem Übeltäter.

Laura ist Anwältin, die einen verzweifelten Klienten davon überzeugen will, dass eine Arbeitsrechtsklage erfolglos sein wird. Gina und ihr Mann Ryan beginnen mitten im Wald mit dem Bau eines eigenen Hauses und möchten dafür dem alten Nachbarn die Natursteine abluchsen, und haben eine schwer pubertierende Tochter im Gepäck. Die junge Pflanzpfliegerin Jamie verliebt sich in Beth, die ihr Jurastudium gerade abgeschlossen hat und als ersten Job Abendschulunterricht auf dem Land gibt. Der Film, basierend auf Kurzgeschichten der Schriftstellerin Maile Meloy, verweigert sich der Zuschreibung von üblichen Frauen Filmfigur Klischees. Er gewinnt dadurch realistische, nachvollziehbare Charaktere, die sich mit alltäglichen Problemen herumschlagen – Anerkennung als Kompetenz, Verständnis ohne Gönnerhaftigkeit, Einsamkeit und (herzerreißende) Sehnsucht.



21:15 The Salesman (Farsi OmU)
Fluchtartig müssen Emad und Rana ihre Wohnung verlassen, weil ihr Haus einzustürzen droht. Ein Bekannter stellt dem Paar seine leerstehende Wohnung zur Verfügung.

09 DO 18:00 Little Men
USA 2016. R+B: Ira Sachs. Mit: Greg Kinnear, Jennifer Ehle. 85 Min. OmU.

20:00 / FR-SO 19:00 Manchester by the Sea
USA 2016. R+B: Kenneth Lonergan. Mit: Casey Affleck, Kyle Chandler, Michelle Williams. 138 Min.

10 FR 17:00 Marija
D/CH 2016. R+B: Michael Koch. Mit: Margarita Breitkreuz, Dahin Eryilmaz, Georg Friedrich. 101 Min.
11 SA
Ohne Arbeit und finanziell unter Druck sucht Marija nach Wegen ihren Traum zu erfüllen.



DO-SA OMU / SO-DI DF
Lee Chandler ist ein schweigsamer Einzelgänger, der als Handwerker eines Wohnblocks in Boston arbeitet. An einem feuchtkalten Wintertag erhält er einen Anruf, der sein Leben auf einen Schlag verändert. Das Herz seines Bruders Joe steht still. Nun soll Lee die Verantwortung für seinen 16-jährigen Neffen Patrick übernehmen. Widerwillig kehrt er in seine Heimat, die Hafenstadt Manchester-by-the-Sea, zurück. Doch ist Lee dieser Situation und den neuen Herausforderungen gewachsen?



21:30 Little Men (OmU)
Nach dem Tod des Großvaters zieht der 13-jährige Jake mit seinen Eltern von Manhattan nach Brooklyn ins Haus seines Opas.

12 SO 18:00 / SO 17:00 Little Men (OmU)
Dort freundet er sich mit Tony an, dessen Mutter eine Schneiderei im unteren Stockwerk betreibt. Obwohl sehr unterschiedlicher Natur, sind die Jungs sofort unzertrennlich. Doch als Jakes Eltern die Ladenmiete für die Schneiderei erhöhen wollen, kommt es zum Streit mit Tonys Mutter



20:00 Aus westlichen Richtungen
2016. R: Juliane Henrich. 61 Min. Im Anschluss Filmgespräch mit der Regisseurin.



15 MI 17:30 Gayby Baby
AU 2015. R: Maya Newell. 85 Min. OmU. Mit Filmgespräch.

16 DO 18:00 Elle
F/D/B 2016. R: Paul Verhoeven. Mit: I. Huppert, L. Lafitte. 126 Min. OmU.

20:15 / FR-SO 19:15
Mit Siebzehn
DO-SA OMU / SO-DI DF

17 FR 17:00 Marija
Marija ist bereit, ihren Körper, ihre sozialen Beziehungen und die eigenen Gefühle dem erklärten Ziel unterzuordnen. Auf die Opferrolle will sie sich dabei aber keinesfalls reduzieren lassen.



F 2016. R: André Téchiné. Mit: Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein, Corentin Fila. 116 Min.
Outfest 2016: Großer Preis der Jury
Aus einem Tal in den Pyrenäen wird die Landärztin Marianne auf einen abgelegenen Berghof gerufen, um die Bäuerin zu untersuchen. Als die Mutter des Jungen ins Krankenhaus muss, fordert Marianne dessen Sohn Thomas dazu auf, bei ihr und ihrem Sohn Damien in der Stadt zu wohnen, um der Mutter nahe zu sein. Sie ahnt nicht, dass die beiden sich nicht mögen und in der Schule beim geringsten Anlass aufeinander losgehen. Mit faszinierender Leichtigkeit inszeniert der französische Altmeister sein Jugenddrama.



20:00 Hülya Özkan
Ausstellungseröffnung der Goldkante

19 SO 18:00 / SO 17:00 Elle (OmU)
Michèle wird eines Tages in ihrem Haus von einem Unbekannten angegriffen und vergewaltigt. Sie spürt den Angreifer auf und verstrickt sich mit ihm in ein gefährliches Spiel aus Neugier, Anziehung und Rache. Es ist ein Spiel, das jederzeit außer Kontrolle geraten kann ...



19:00 A Girl Walks Home Alone at Night
USA 2014. R+B: Ana Lily Amirpour. Sheila Vand, Arash Marandi. Farsi OmU. 99 Min.



21:30 Elle (OmU)
Oscar-Nominierung für Isabelle Huppert als beste Hauptdarstellerin.

22 MI 17:00 Mit Siebzehn
F 2016. R: André Téchiné. Mit: S. Kiberlain, K. Mottet Klein. 116 Min. DF.

23 DO 18:00 / FR-MO 17:00
Neruda

20:00 T2 Trainspotting
GB 2016. R: Danny Boyle. Mit: E. McGregor, R. Carlyle, J. Lee Miller. 117 Min. OmU.

DO-SA OMU / SO-DI DF
CHI/ARG/F/E 2016. R: Pablo Larraín. Mit: Luis Gnecco, Gael García Bernal. 108 Min.

19:00 Trainspotting
GB 1996. R: Danny Boyle. Mit: Ewan McGregor, Robert Carlyle, Jonny Lee Miller, Ewan Bremner. 94 Min.
FR OV / SA DF
Einstimmung auf Teil 2 im Anschluss.



21:00 T2 Trainspotting (FR OmU / SA DF)
Fast zehn Jahre nach den Ereignissen von Trainspotting kehrt Mark Renton in seine schottische Heimat zurück, an den einzigen Ort, der so etwas wie ein Zuhause für ihn gewesen ist.

25 SA
1948. In einer flammenden Rede vor dem Kongress bezichtigt Senator Pablo Neruda, berühmter Dichter und Kommunist, die Regierung Präsident Videlas des Verrats – und wird umgehend seines Amtes enthoben. Der Kalte Krieg ist in Chile angekommen. Neruda entzieht sich seiner Verhaftung und taucht ab. Mitten in der Arbeit an seiner epochalen Gedichtsammlung „Canto General“ versucht er, mit seiner Frau Delia del Carril das Land auf geheimen Wegen zu verlassen.



19:00 T2 Trainspotting (DF)
Spud und Sick Boy warten schon auf ihn – ...

29 MI 17:00 T2 Trainspotting (DF)
Basierend auf den Büchern Trainspotting und Porno von Irvine Welsh

19:00 Das Gegenteil von Grau
D 2017. R: Matthias Coers. 100 Min. Filmgespräch im Anschluss.

RECHT AUF STADT

30 DO 18:00 / FR 17:00 Wilde Maus
A 2016. R+B: Josef Hader. Mit: Josef Hader, Pia Hierzegger, Georg Friedrich. 103 Min.

20:00 T2 Trainspotting (DF)
... doch auch der aus dem Gefängnis entlassene Psychopath Begbie ist wieder unterwegs.

DÉJÀ VU

31 FR
Schwarze Komödie.



19:15 Opera
I 1987. R+B: Dario Argento. Mit: Cristina Marsillach, Ian Charleson. 107 Min. OmU.

ENDSTATION.GOLDKANTE

20:00 Girl Power
CS 2016. R: Sany, Jan Zajicek. 92 Min. OmU.

GROWING UP

19:00 Moonlight
USA 2016. R+B: Barry Jenkins. Mit: Mahershala Ali, Naomie Harris. 111 Min. OmU.

21:00 Raving Iran
CH 2016. R+B: Susanne Regina Meures. 90 Min. Farsi OmU.

K I N D E R S E I T E

KINDER-KINO

FÜR 4,- EUR



SO / 05.02. / 15:00 UHR

Nicht ohne uns

D 2016. R+B: Sigrid Klausmann. 87 Min. Frei ab 0 Jahren.

15 Länder, 16 Kinder, 5 Kontinente, 1 Stimme – so unterschiedlich ihr Lebensumfeld, so unterschiedlich ihre Persönlichkeiten auch sind, so sehr ähneln sich ihre Ängste, Hoffnungen und Träume und die eindrückliche Mahnung unsere (Um-)Welt zu erhalten.

SO / 19.02. / 15:00 UHR

Die Baumhauskönige

NL 2014. R: Margien Rogaar. Mit: K. Nieuwerf. 91 Min. Frei ab 6 Jahren.

Bevor Ziggy und Bas nach den Sommerferien auf unterschiedliche Schulen gehen, wollen sie ein letztes Mal am großartigen Abenteuercamp teilnehmen. Ziel ist es, den höchsten Turm aus altem Holz, Paletten und Türen zu bauen.

SO / 12.02. / 15:00 UHR

Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt

D/B 2016. R: Wolfgang Groos. Mit: A. Buttman. 106 Min. Frei ab 0 Jahren.

Der 11-jährige Tobbi Findeisen kann sich Erfindungen ausdenken wie kein Zweiter. Eines Tages begegnet er dem Roboter Robbi. Zusammen ertüfteln Robbi und Tobbi ein Gefährt, das zugleich fliegen, schwimmen und fahren kann: Ein Fliewatüüt eben!

SO / 26.02. / 15:00 UHR

Der Kleine Maulwurf

CZ 2001. R: Zdenek Miler. 69 Min. Frei ab 0 Jahren.

Der kleine Maulwurf, allseits bekannt und beliebt aus "Der Sendung mit der Maus", kommt jetzt ins Kino mit seinen besten Abenteuern.

18.03. / 15:00 UHR



PLÜSCHKINO (NICHT NUR FÜR SENIOR/INNEN) EINTRITT € 4,-

Florence Foster Jenkins

GB 2016. R: Stephen Frears. Mit: Meryl Streep, Hugh Grant. 110 Min.

Die wahre Geschichte der gleichnamigen exzentrischen New Yorker Erbin: Fast zwanghaft verfolgt sie ihren Traum, eine umjubelte Opernsängerin zu werden. Es gibt nur ein winziges Problem: Ihre Stimme. Denn was Florence in ihrem Kopf hört, ist wunderschön – für alle anderen jedoch klingt es einfach nur grauenhaft. Ihr "Ehemann" und Manager St. Clair Bayfield ist entschlossen, die geliebte Gefährtin vor der Wahrheit zu beschützen. Eine Paraderolle für Meryl Streep, welche die reiche und naive Erbin mit Inbrunst und Charme verkörpert. Neben ihr glänzt Hugh Grant als Florence' Partner in diesem anrührenden und sehr lustigen Biopic.

29.03. / 19:00 UHR

DÉJÀ VU
EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCH: RAINER VOWE



Opera

I 1987. R: Dario Argento. Mit: C. Marsillach, I. Charleson, U. Berberini. 107 Min. OmU.

Den meisten deutschen Filmliebhabern sagt der Begriff **Giallo** nichts: es handelt sich um italienische Thriller- und Horrorfilme, um die Aufdeckung einer Mordserie, bei der Kamera, Musik und Ausstattung eine große Rolle spielen. Einer der Regisseure von Gialli ist Dario Argento; sein Film **Opera**, in dem die Callas singt, wurde zwar schon bald in Deutschland vertrieben, aber geschnitten und verstümmelt (auf 87 Min), unverständlich und ab 18. Jetzt ist die Originalfassung endlich freigegeben – zwei Gründe also, den Film zu zeigen und zu sehen: einen *Giallo* kennenzulernen und das Original zu genießen.

Karten zum Preis von € 4,- oder € 3,- im Abo an der Kinokasse erworben werden.

PORTRAIT EINER JUNGEN FRAU

Marija

D/CH 2016. R+B: Michael Koch. Mit: Margarita Breitzkreiz, Dahin Eryilmaz, Georg Friedrich. 101 Min.

Marija, eine junge Ukrainerin, arbeitet als Reinigungskraft in einem Hotel in Dortmund, träumt jedoch von einem eigenen Friseursalon. Doch eine fristlose Kündigung rückt ihren Traum in weite Ferne. Ohne Arbeit und finanziell unter Druck sucht sie nach anderen Möglichkeiten. Dabei ist sie bereit, ihren Körper, ihre sozialen Beziehungen und zuletzt die eigenen Gefühle dem erklärten Ziel unterzuordnen. Auf die Opferrolle will sie sich dabei aber keinesfalls reduzieren lassen.

10.-11.03. & 17.-18.03.



BLICKE PREISTRÄGERIN ZU GAST IM ENDSTATION.KINO

Vorfilm / blicke filmfestival 2012

WEG.E-A.WAY

D 2010. R: Ulf Staeger. 9 Min.

Von Duisburg über Kassel nach Leipzig: Eine Collage aus kontrastierenden Stadtlandschaften aus sieben deutschen Städten.

Aus westlichen Richtungen

D 2016. R: Juliane Henrich. 61 Min.

Westdeutsche Nachkriegsarchitektur, Innenaufnahmen aus dem Haus des Großvaters, Reflexionen über moderne Architektur und Eigentumsverhältnisse sowie die K-Gruppen Ideologie ihrer Eltern, all dies verbindet Juliane Henrich in der Frage, was den Westen eigentlich mehr sein lässt als eine Himmelsrichtung.

15.03. / 20:00 UHR



ENDSTATION.GOLDKANTE

Ausstellungseröffnung Hülya Özkan

Von Popkultur bis Mythologie, von Alf bis Medusa: Hülya Özkan (*1991, Diplom-Illustratorin) sprayt, zeichnet, malt und illustriert. In ihrem Portfolio findet sich filigranes und abstraktes, reales und phantastisches. In der Goldkante (Alte Hattinger Str.22, 44789 Bochum) zeigt sie eine Auswahl ihrer Werke.

Die Ausstellung ist Teil der neuen Reihe **endstation.goldkante präs. Female Hip Hop Culture**. Damit setzen wir das popkulturelle Austauschprogramm zwischen Goldkante & endstation.kino fort und widmen uns einer explizit weiblichen Perspektive auf die unterschiedlichen Szenen der Hip Hop Culture. Gefördert von der Stadt Bochum.

16.03. / 20:00 UHR



24 GESCHICHTEN DIE SEKUNDE

Mit unserer neuen Filmreihe, die monatlich immer am dritten Mittwoch um 19.00 Uhr stattfindet, wollen wir Begegnungen schaffen. Die Vorstellungen sind kostenlos und richten sich an Menschen mit und ohne Fluchterfahrung. Im Anschluss an die Vorstellungen gibt es Kaffee, Tee und viele Gespräche mit Menschen, die Filmleidenschaft teilen. Bei der dritten Ausgabe zeigen wir **A Girl Walks Home Alone at Night** und laden ein, danach über den Film zu sprechen. Ein einsames Vampirmädchen durchstreift auf seinem Skateboard die Straßen der iranischen Geisterstadt Bad City. In diesem postmodernen Babylon zwischen westlichen Bilderwelten und nahöstlicher Kultur sucht es sich seine Opfer - bis ihm Arash begegnet.

In Kooperation mit dem Institut für Deutschlandforschung und dem Institut für Medienwissenschaften an der Ruhr-Uni, gefördert von Kino verbindet im Programm Kultur macht stark der Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

22.03. / 19:00 UHR



30.03. – 05.04.



31.03. – 05.04.



SCHWARZE KOMÖDIE

Wilde Maus

A 2016. R+B: Josef Hader. Mit: Josef Hader, Pia Hierzegger, Georg Friedrich. 103 Min.

Georg, der seit Jahrzehnten als etablierter Musikkritiker mit spitzer Feder für das Feuilleton einer Wiener Zeitung schreibt, wird überraschend von seinem Chefredakteur gekündigt: Sparmaßnahmen. Seiner Frau Johanna verheimlicht er den Rauschmiss und sinnt auf Rache. Dabei steht ihm sein ehemaliger Mitschüler Erich zur Seite, dem Georg in seiner neu gewonnenen Freizeit hilft, eine marode Achterbahn im Wiener Prater wieder in Gang zu setzen. Georgs nächtliche Rachefeldzüge gegen seinen ehemaligen Chef beginnen als kleine Sachbeschädigungen und steigern sich, zu immer größer werdendem Terror. Schnell gerät sein bürgerliches Leben völlig aus dem Ruder ...

COMING-OF-AGE-DRAMA

Moonlight

USA 2016. R+B: Barry Jenkins. Mit: Mahershala Ali, Naomie Harris, Trevante Rhodes. 111 Min. OmU.

Moonlight erzählt die Geschichte des jungen Chiron, der in Miami fernab jeglichen Glamours aufwächst. Der Film begleitet entscheidende Momente in Chirons Leben von der Kindheit bis ins Erwachsenenalter, in denen er sich selbst entdeckt, für seinen Platz in der Welt kämpft, seine große Liebe findet und wieder verliert. **Moonlight** ist ein einzigartiges Stück Kino darüber, wie die Suche nach einem Platz in der Welt, unsere Umgebung, die eigene Familie und insbesondere die erste Liebe uns unser Leben lang prägen.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im März folgende Filme im endstation.kino:

Florence Foster Jenkins Opera

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennerhofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino im Bahnhof Langendreer Bochum

WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Rainer Vowe.
Änderungen vorbehalten

