

endstation.kino

JULI/AUGUST 2016

WWW.ENDSTATION-KINO.DE



MEINE BRÜDER UND
SCHWESTERN IM NORDEN

VON HIER AUS: FILME UND GESPRÄCHE
FÜR KINDER UND JUGENDLICHE / FILM-
GESPRÄCHE MIT REGISSEUREN UND
REGISSEURINNEN / 30 JAHRE BAHNHOF
LANGENDREER

01 FR
02 SA
03 SO
04 MO
05 DI

15:00 Rico, Oskar und der Diebstahlstein **KINDER-KINO**
D 2016. R: Neele Leana Vollmar. Mit: A. Petzold. 95 Min
16:00 Gibt's das? **VON HIER AUS**
Kurzfilmprogramm

18:30 / SO 17:00
InnSaei – Die Kraft der Intuition

ISL 2016. R: Kristin Olafsdottir, Hrud Gunnsteinsdottir. 78 Min. OmU.
Eine Geschichte über Selbst-Hinterfragung, Wissenschaft, Natur und Kreativität. InnSaei nimmt uns mit auf eine Reise, auf der die Kunst enthüllt wird, wie man in der heutigen Welt, voller Stress und Ablenkungen, nicht den Kontakt zu sich selbst verliert. Der Film vermittelt einen tiefen Einblick, wie wir unser Denken über und unser Gefühl für die Welt neu strukturieren müssen. Zwei Kulturschaffende begeben sich auf eine Reise, die sie um die ganze Welt führt.



20:00 / SO 18:30
Vor der Morgenröte
Stefan Zweig in Amerika

D/F 2016. R+B: Maria Schrader. Mit: J. Hader, B. Sukowa, A. Schwarz, M. Brand. 106 Min.
Der Film erzählt episodisch aus dem Leben des österreichischen Schriftstellers Stefan Zweig im Exil. Auf dem Höhepunkt seines weltweiten Ruhms wird er in die Emigration getrieben und zweifelt angesichts des Wissens um den Untergang Europas, den er schon früh voraussieht. Die Geschichte eines Flüchtlings, die Geschichte vom Verlieren der alten und dem Suchen nach einer neuen Heimat. Ein bildgewaltiger historischer Film über einen großen Künstler und dabei ein Film über die Zeit, in der Europa auf der Flucht war.

PRIVATE GEBURTSTAGSVERMIETUNG

07 DO
08 FR
09 SA

18:30 InnSaei – Die Kraft der Intuition (OmU)

Auf ihrer Reise treffen die beiden Frauen weltberühmte Denker, Wissenschaftler, Künstler, Akademiker und spirituelle Meister, die ihr Wissen und ihre Weisheit mit uns teilen und uns InnSaei näherbringen: Eine Welt voller Potenzial und einer neuen Fülle von Perspektive, ...



20:00 Vor der Morgenröte – Stefan Zweig in Amerika

Rio de Janeiro, Buenos Aires, New York, Petrópolis sind vier Stationen im Exil von Stefan Zweig, die ihn trotz sicherer Zuflucht, gastfreundlicher Aufnahme und überwältigender tropischer Natur keinen Frieden finden lassen und ihm die Heimat nicht ersetzen können.



10 SO

HEUTE GESCHLOSSEN

11 MO
12 DI
13 MI

16:00 Kiriku und die wilden Tiere **VON HIER AUS**

18:30 InnSaei Die Kraft der Intuition (OmU)

... Gefühl, Empathie und Vorstellungskraft. Eine Welt, zu der uns der Zugang von der heutigen Stress- und Ablenkungskultur versperrt wird. Wir dürfen uns nicht zurücklehnen und auf eine Veränderung warten. Die Veränderung muss in uns selbst stattfinden.



20:00 Vor der Morgenröte Stefan Zweig in Amerika

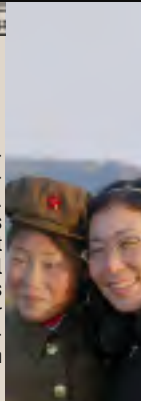
In formal sowie inhaltlich herausragender Weise illustriert Maria Schrader mit ihrer zweiten Spielfilmregie nach *Liebestoben* die letzten Lebensjahre des exilierten Schriftstellers Stefan Zweig. Vor allem sorgt dabei der Satiriker Josef Hader in der Hauptrolle für ein nachdrückliches Erlebnis. Außergewöhnlichen Thriller, der durch bitterbösen Humor und visionäre Bilder besticht.

14 DO
15 FR
16 SA
17 SO

18:30 Meine Brüder und Schwestern im Norden

D 2016. R+B: Sung-Hyung Cho. 113 Min. Teilw. OmU.
Am 15.07. ist die Regisseurin für ein Filmgespräch zu Gast.

Der Film porträtiert die Menschen Nordkoreas jenseits von Klischees und Stereotypen und gibt Einblicke hinter die protzige Propagandafassade einer hermetisch abgeschlossenen Lebenswelt. Die Menschen, denen die Regisseurin auf ihrer Reise durch das Land begegnet wurden vom Regime ausgesucht. Trotzdem nähert sie sich ihren Protagonisten aufrichtig interessiert, respektvoll und vor allem ohne jegliche Wertung. So kommt ein fröhliches Volk zum Vorschein, dessen Liebe zu „ihrem Führer“ uns mehr als einmal sonderbar erscheint, das seine Wünsche und die Hoffnung auf eine Wiedervereinigung der beiden Koreas aber noch längst nicht aufgegeben hat.



20:45 / FR 21:15 Junges Licht

D 2016. R: Adolf Winkelmann. Mit: O. Brose, C. Hübnner, P. Lohmeyer, L. Beckmann, C. Peters. 122 Min.
Die 60er Jahre, ein Sommer im Ruhrgebiet. Die Gastarbeiter sind schon da und Tante-



18 MO
19 DI
20 MI

16:00 Die wilde Welt der Animation **VON HIER AUS**
Kurzfilmprogramm

19:00 The Bling Ring

USA 2013. R+B: Sofia Coppola. Mit: Emma Watson. 90 Min. OmU.

TEENAGE RIOT
DÉJÀ VU

21:00 Meine Brüder und Schwestern im Norden

D 2016. R+B: Sung-Hyung Cho. 113 Min. Teilw. OmU.

21 DO
22 FR
23 SA
24 SO
25 MO
26 DI
27 MI
28 DO
29 FR
30 SA
31 SO

WEGEN RENOVIERUNG GESCHLOSSEN

01 MO

02 DI

WEGEN RENOVIERUNG GESCHLOSSEN

03 MI

04 DO

19:00 Wiener-Dog

04.-10.08. DF / 11.-17.08. OMU

USA 2016. R+B: Todd Solondz. Mit: Greta Gerwig, Kieran Culkin, Julie Delpy, Danny DeVito. 90 Min.

Todd Solondz (*Willkommen im Tollhaus*) ist zurück mit seinem skurrilsten und abgründigsten Film bislang und unterstreicht mit der pechschwarzen Komödie über vier Menschen, deren Leben sprichwörtlich auf den Hund gekommen ist, seine Ausnahmestellung als einer der führenden amerikanischen Autorenfilmer.

Ein Dackel blickt mit seinen treuen, weisen Augen auf die Schicksale seiner Herrchen: Da ist der kleine Junge, der erdrückt wird von der Liebe seiner bourgeoisen Eltern. Die unscheinbare Tierarztassistentin, die sich auf ein Abenteuer mit einem Bad Boy einlässt. Der gescheiterte Drehbuchautor, der auf eine letzte Hollywood-Chance hofft. Und eine in die Jahre gekommene Dame, die nur dann von ihrer Enkelin besucht wird, wenn diese Geld braucht. Erträglich wird der Kampf der traurigen Helden gegen die Windmühlen des Alltags oft nur dadurch, dass sie den Hundegefährten an ihrer Seite wissen.

Mit einem verdammten Gespür für das Aberwitzige sozialer Kontakte, einer unvergleichlichen Beobachtungsgabe für die (Un-)Tiefen der menschlichen Existenz, und einem Humor, der so gnadenlos ist, dass er weh tut, lässt Todd Solondz den titelgebenden Dackel in den emotionalen Abgründen amerikanischer Vororte buddeln.

Ein Highlight des unabhängigen Kinos, das bereits beim Sundance Film Festival und dem San Francisco Film Festival euphorisch gefeiert wurde.



21:00 The Assassin

TW/CHN/HGK/F 2015. R+B: Hou Hsiao-Hsien. Mit: Shu Qi, Chang Chen, Zhou Yun. 108 Min. OmU. Cannes 2015: Goldene Palme für die beste Regie.

China, im neunten Jahrhundert unserer Zeitrechnung. Die Künste gedeihen, allen voran die Dichtkunst. Erstmals wird die poetische Idee der romantischen Liebe weithin gefeiert. Doch den Alltag der Menschen bestimmt ganz anderes: die Macht der Tang-Dynastie zerbröckelt, Ränke auf höchster Ebene vergiften die Atmosphäre. In diesem Spannungsfeld zwischen Privatem, Poesie und Politik erzählt der taiwanische Regisseur Hou Hsiao-Hsien eine so lyrische wie actionreiche Geschichte. Deren leuchtende Zentralgestalt ist die schöne Nie Yin-Niang. Sie ist eine Meisterin in der Kunst des Tötens und arbeitet als professionelle Attentäterin. Wuxia-Film.



05 FR

06 SA

07 SO

08 MO

09 DI

10 MI

11 DO

21:00 1001 Nacht: Volume 1: Der Ruhelose

P/F/D/CH 2016. R+B: Miguel Gomes. Mit: C. Alfaiate, D. Branco, C. Cotta. 125 Min. OmU.

In Portugal beabsichtigt ein Regisseur, fiktive, von der Misere seines Landes inspirierte Geschichten zu schreiben. Unfähig einen Sinn in seiner Arbeit zu finden, flüchtet er jedoch und überlässt seinen Platz der bezaubernden Scheherazade. Sie braucht viel Mut und Esprit, um den König nicht mit den bedrückenden Geschichten dieses Landes zu langweilen! Im Laufe der Nächte löst die Verzweiflung die Angst, und die Entzückung die Verzweiflung ab.

21:00 1001 Nacht: Volume 2: Der Verzweifelte

P/F/D/CH 2016. R+B: Miguel Gomes. Mit: Crista Alfaiate, Chico Chapas, Luísa Cruz. 132 Min. OmU. Nach einem Abschnitt über einen flüchtigen Verbrecher, der die nach ihm fahndenden Behörden narnt, steht eine in einem antiken Theater abgehaltene Open-Air-Gerichtsverhandlung im Zentrum von 1001 Nacht: Volume 2.



12 FR

13 SA

14 SO

15 MO

16 DI

17 MI

18 DO

19:00 Nur wir Drei gemeinsam

F 2015. R+B: Kheiron. Mit: Kheiron, Leïla Bekhti, Gérard Darmon, Zabou Breitman. 102 Min.

DO-SA DF, SO-MI OMU

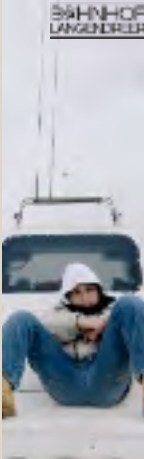
Teheran, Anfang der 1970er Jahre. Mit viel Mut, Entschlossenheit und einer ordentlichen Portion Humor kämpft Hibat mit seiner Frau Fereshteh und anderen Gleichgesinnten erst gegen das brutale Schah-Regime, dann gegen die Schergen des Ayatollah Khomeinis. Als der politische Druck zu groß wird, bleibt ihnen nur die Flucht ins Ausland. Mit ihrem einjährigen Sohn Nouchi machen sich Hibat und Fereshteh auf den Weg über die Türkei nach Frankreich und landen in den sozialen Ghettos der Pariser Banlieue. Was zunächst als vorübergehende Lösung geplant ist, wird für die Familie zu einem Neuanfang. Dabei ist die Formel „nur wir drei gemeinsam“ nicht nur das Credo ihres Familienglücks, sondern auch der beste Beweis, dass alles möglich ist, wenn man zusammenhält. Fast glaubt man sich in einem Märchen, wäre die Geschichte, die uns der französische Schauspieler und Komiker Kheiron in präsentiert, nicht die wahre Lebensgeschichte seiner Eltern. Tiefgründig und mit viel schwarzem Humor.



21:00 Seefeuer

IT/F 2015. R+B: Gianfranco Rosi. 108 Min. OmU. Goldener Bär Berlinale 2016

Samuele ist 12. Nach der Schule trifft er seine Freunde oder streift mit einer selbstgebaute Steinschleuder durch die Gegend. Er will Fischer werden, so wie sein Vater. Samuele lebt auf der Mittelmeerinsel Lampedusa, auf der das Leben schon immer von dem geprägt war, was das Meer bringt. Seit Jahren sind das nun vor allem Menschen – Tausende Geflüchtete, die in der verzweifelten Hoffnung auf ein besseres Leben eine lebensgefährliche Reise wagen. Ein Jahr lang beobachtete Regisseur Gianfranco Rosi (*Das andere Rom – Sacro Gra*) Leben und Alltag auf Lampedusa, der „Insel der Hoffnung“, die zur Anlaufstelle unzähliger Geflüchteter wurde.



25 DO

19:00 Unterwegs mit Jacqueline

F 2016. R+B: Mohamed Hamidi. Mit: F. Bouyahmed, L. Wilson, J. Debbouze. 92 Min. DF.

Produziert von den Machern von *Ziemlich beste Freunde*.

21:00 1001 Nacht: Volume 3: Der Entzückte

P/F/D/CH 2016. R+B: Miguel Gomes. Mit: C. Alfaiate, C. Chapas, L. Cruz. 125 Min. OmU.

Scheherazade zweifelt daran, dem König weiterhin Geschichten erzählen zu können, die ihm gefallen.

26 FR

27 SA

17:00 Pippi Langstrumpf

S 1969. R: Olle Hellbom. 100 Min.

HAPPY BIRTHDAY

19:00 Der Sprinter

BRD 1984. R: Christoph Böll. Mit: Wieland Samolak. 87 Min. Mit Regiegespräch im Anschluss

DÉJÀ VU

21:00 Burn After Reading

USA 2008. R+B: Ethan Coen, Joel Coen. 95 Min. OmU.

EINTRITT FREI

28 SO

17:00 out of frames – Zeit für Zukunft

Jugendliche präsentieren Videoclips

19:00 Unterwegs mit Jacqueline

SO DF, MO-MI OMU

Fatahs ganzer Stolz ist seine Kuh Jacqueline. Der Bauer aus Algerien träumt davon, sie eines Tages auf der Landwirtschaftsmesse in Paris zu präsentieren und erhält tatsächlich eine offizielle Einladung. Also macht er sich mit Jacqueline auf den Weg – zuerst mit dem Boot übers Mittelmeer und dann zu Fuß quer durch Frankreich. Die Reise hält viele unerwartete Wendungen und interessante Begegnungen bereit.



21:00 1001 Nacht: Volume 3: Der Entzückte

P/F/D/CH 2016. R+B: Miguel Gomes. Mit: C. Alfaiate. 125 Min. OmU.

21:00 1001 Nacht: Volume 1: Der Ruhelose

P/F/D/CH 2016. R+B: Miguel Gomes. Mit: C. Alfaiate. 125 Min. OmU.

21:00 1001 Nacht: Volume 2: Der Verzweifelte

P/F/D/CH 2016. R+B: Miguel Gomes. Mit: Crista Alfaiate. 132 Min. OmU.

21:00 1001 Nacht: Volume 3: Der Entzückte

P/F/D/CH 2016. R+B: Miguel Gomes. Mit: C. Alfaiate. 125 Min. OmU.

KINDERSEITE



VON HIER AUS – ÜBER FILM SPRECHEN

Bei uns können Kinder und Jugendliche von 6 – 12 Jahren kostenlos tolle Spiel-, Kurz-, Animations- und Dokumentarfilme sehen und hinterher gemeinsam diskutieren oder kreativ sein. Dieses Vorhaben wird gefördert durch den „Förderfonds Interkultur Ruhr“ sowie der Gesellschaft der Freunde der Ruhr-Universität Bochum und in Kooperation mit dem Institut für Medienwissenschaften und dem Bahnhof Langendreer durchgeführt.

04.07. / MO / 16:00 UHR

Gibt's das? Kurzfilmprogramm

Unser wunderbar verrücktes Kurzfilmprogramm erzählt vom bunten Leben in der Stadt. Es geht drunter und drüber - aber gibt's das alles?

11.07. / MO / 16:00 UHR

Kiriku und die wilden Tiere

F 2005. R: Michel Ocelot. 75 Min. Frei ab 0 Jahren.

Der pfiffige kleine Kiriku erlebt in seinem afrikanischen Dorf die spannendsten Abenteuer. Sie führen ihn zu wilden Tieren, in den Dschungel und zu der bösen Zauberin Karaba...

18.07. / MO / 15:00 UHR

Die wilde Welt der Animation Kurzfilmprogramm

Ein internationales Animationsprogramm ohne Sprache für Kinder ab 6 Jahren. Es wird gerannt, gehüpft, gelegt, geworfen, gebastelt und gebaut. In den Hauptrollen: Ein Zebra, ein seltsamer Opa, ein Hüpfrosch, Stifte, Bauklötze, Wackelpudding und jede Menge Computerteile.

KINDER-KINO AM SONNTAG

03.07. / SO / 15:00 UHR

Rico, Oskar und der Diebstahlstein

D 2016. R: Neele Leana Vollmar. Mit: A. Petzold, J. Winkler, K. Herfurth. 95 Min. Frei ab 0 Jahren.

Der alte Fitzke ist gestorben und hat Rico seine Steine-Sammlung vermacht. Rico und Oskar finden heraus, dass das wertvollste Stück gestohlen wurde, und sofort ist ihr Detektiv-Spürsinn geweckt. Eintritt: 4,00 Euro.



30 JAHRE BAHNHOF LANGENDREER - KINDER-KINO

27.08. / SA / 17:00 UHR

Pippi Langstrumpf

S 1969. R: Olle Hellbom. Mit: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson. 100 Min. Frei ab 0 Jahren.

Tommy und Annika leben in einem kleinen Ort in Schweden. In ihrer unmittelbaren Nachbarschaft befindet sich die „Villa Kunterbunt“. Eines Tages kommt ein kleines Mädchen mit roten Haaren auf ihrem Pferd „Kleiner Onkel“ angeritten. Sie richtet sich mit samt ihrem Affen „Herr Nilsson“ häuslich ein...Eintritt: kostenlos.



DÉJÀ VU
EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCH: RAINER VOWE



The Bling Ring

USA 2013. R+B: Sofia Coppola. Mit: Emma Watson, Katie Chang, Israel Broussard. 90 Min. OmU.

Teenager brechen in die Villen Hollywoods ein, eignen sich die Accessoires der Besitzer an, richten sich so in das Leben von Promis und It-Girls ein: begehbare Schränke, gigantische Ankleidezimmer, Designerklamotten, Luxushandtaschen, Pumps, Armbanduhr – Requisiten des Glammers.

Die Einbrecher sind weder arm noch Robin Hood-Wohltäter, ihnen werden Design und Marke zum Fetisch, und der Fetisch Tauschwert.

Das Erstaunliche an dem Film: er scheint selber darüber erstaunt zu sein, daß Nicki und ihre Clique nicht das geringste Unrechtsbewußtsein für Einbruch und Diebstahl haben; sie benehmen sich wie eingeladene Gäste derer, die sich gerne öffentlich präsentieren und allen gehören wollen.

Ein Film über eine ganz andere Welt als die der Harry-Potter-Teenies, es ist die des "Life Style".

Karten zum Preis von € 4,- oder € 3,- im Abo an der Kinokasse erworben werden.

MI / 20.07. / 19:00 UHR



DÉJÀ VU:
30 JAHRE BAHNHOF LANGENDREER



Der Sprinter

BRD 1984. R: Christoph Böll. Mit: Wieland Samolak, Renate Muri, Dieter Eppler, Miriam Spoeri. 87 Min. Eintritt frei. Anschließend: Rainer Vowe im Gespräch mit Christoph Böll.

Ein etwas dünnes Bochumer Erstsemester wird geformt: aufgewachsen im Studienratsmilieu beginnt er zu studieren, versucht es mit einem Tanzkurs und wird in einem Sportverein auf die Hetero-Norm orientiert. Er sprintet und lernt in Langendreer (oder Wattenscheid) eine gewichtige Kugelstoßerin kennen und lieben – doch, das Sportlerglück hält nicht lange vor.

Ein Film, der nie zu denen gehören wird, die den Körper schön rühmen oder verherrlichen (Riefenstahl 1936); dieser Sportfilm ist ein Spottfilm, er treibt Scherz mit dem, was dem DLV, dem NOK, dem DOSB und der WADA heilig ist.

SA / 27.08. / 19:00 UHR



FABEL ÜBER DIE KRISE IN PORTUGAL

1001 Nacht.: Volume 1 – 3

In Portugal, einem europäischen Staat in der Krise, beabsichtigt ein Regisseur, fiktive, von der Misere seines Landes inspirierte Geschichten zu schreiben. Unfähig einen Sinn in seiner Arbeit zu finden, flüchtet er jedoch feige und überlässt seinen Platz der bezaubernden Scheherazade...

Miguel Gomes (**Tabu**) überraschte und begeisterte Publikum und Kritik in Cannes mit seinem neuen dreiteiligen Film: Die schöne Scheherazade aus „1001 Nacht“ erzählt faszinierende Geschichten aus dem von der aktuellen ökonomischen Krise hart getroffenen Portugal, phantasievoll, nachdenklich, überraschend, erotisch, schonungslos, humorvoll, rätselhaft.

11. - 17.08. UND 25. - 31.08.



28.08./17:00 UHR



FOTO: MARKUS MIELEK

FILMPRÄSENTATION

out of frames – Zeit für Zukunft

Wovon träume ich? Was sind meine Ziele? Wer bin ich? Bin ich die Person, für die mich alle halten? **out of frames – Zeit für Zukunft** ist die Ergebnispräsentation eines Sommerferien-Workshops bei dem 14 Bochumer Jugendliche die Chance haben, sich in Videoclips diesen Fragen zu widmen.

Das Projekt **out of frames** wird unterstützt durch das Programm „MeinLand – Zeit für Zukunft“ der Türkischen Gemeinde in Deutschland im Rahmen des Bundesprogramms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

EIN RAUM FÜR JEDEN ANLASS

Das endstation.kino mieten

Viele wissen es noch nicht, aber unser Saal hat führt ein Leben jenseits unseres regulären Programms. Hier werden Geburtstage gefeiert, Freunde und Freundinnen überrascht, Lieblingsfilme geguckt, Playstation gespielt und Heiratsanträge gemacht. Im Saal haben 86 Personen Platz, im Foyer können bis zu 50 Personen gemütlich sitzen und essen. Unser Mietpreis beginnt bei 119,00 Euro die Stunde (inkl. MwSt.), genaue Preise machen wir individuell je nach Art des Aufwands fest. Wenn Sie Interesse haben, kontaktieren Sie uns unter 0234-6871620 oder info@endstation-kino.de



Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Juli folgenden Film im endstation.kino:

The Bling Ring

Für diesen Film sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.

endstation.kino

im Bahnhof Langendreer Bochum

WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Rainer Vowe.
Änderungen vorbehalten