

A photograph of a shirtless man with dark hair, sitting on a brown couch. He is looking off to the right with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

endstation.kino

SEPTEMBER 2016

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

HEDIS HOCHZEIT

KINO GLOBAL: ENTWICKLUNGSPOLITISCHE
FILMREIHE / FILMGESPRÄCHE MIT REGIS-
SEUREN UND REGISSEURINNEN / ALTE
FILME, NEU GESEHEN / REIHE: MEHR MUSIK
ENDSTATION.GOLDKANTE / JEDEN SONN-
TAG KINDERKINO

01 DO 17:00 / DO, DI 18:00
Frühstück bei Monsieur Henri 
 F 2015. R+B: Ivan Calbérac. Mit: Claude Brasseur, Guillaume de Tonquédec, Noémie Schmidt. 95 Min.
DO-SA DF / SO-MI Omu

02 FR

03 SA

04 SO

05 MO

06 DI

07 MI




19:00 / DO 20:00 Toni Erdmann 
 D 2016. R+B: Maren Ade. Mit: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn. 162 Min.

Winfried, 65, ist ein Musiklehrer mit ausgeprägtem Hang zum Schabernack; seine Tochter Ines ist Unternehmensberaterin. Vater und Tochter könnten nicht unterschiedlicher sein: er, der gefühlvolle, sozialromantische Böser, sie, die rationale Karrierefrau. Anlässlich eines Überraschungsbesuchs bei Ines startet Winfried einen wahren Amoklauf aus Scherzen. Doch je härter Vater und Tochter dabei aneinandergeraten, desto näher kommen sie sich.

19:00 Romanze in Moll 
 D 1943. R+B: Helmut Käutner. Mit: M. Hoppe, P. Dahke. 100 Min. Einführung W. Wendland.

20:00 Toni Erdmann
Kritiker- und Publikumsliebling bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2016.

19:00 Projekt A – Eine Reise zu anarchistischen Projekten in Europa 
 D 2015. R+B: Marcel Seehuber, Moritz Springer. 85 Min. Teilw. OmU. Mit Filmgespräch.



08 DO 18:00 Julieta 
 E 2016. R+B: Pedro Almodóvar. Mit: E. Suárez, A. Ugarte, 100 Min. DF.

09 FR 17:00 El Viaje – Ein Musikfilm mit Rodrigo Gonzalez 
 D 2016. R: Nahuel Lopez. 93 Min. Teilw. span. OmU. Der Bassist der Band Die Ärzte, reist auf den Spuren der Musik seiner Kindheit nach Chile.

10 SA

11 SO 18:00 / SO 17:00 Julieta (OmU)
 An ihrem 18. Geburtstag verlässt Antía die Mutter ohne ein Wort der Erklärung. Julieta versucht erfolglos alles, um sie zu finden und muss erkennen, wie wenig sie über ihre Tochter weiß. Mit der Suche nach Antworten beginnt Julietas emotionale Reise in die letzten 30 Jahre ihres Lebens. Bei diesem komplexen, verschachtelt erzählten Drama um tatsächliche und eingebildete Schuld besticht Regisseur Almodóvar mit Ernsthaftigkeit und ungewohnter Bodenhaftung.

12 MO

13 DI

14 MI




20:00 Maggies Plan 
 USA 2015. R+B: Rebecca Miller. Mit: G. Gerwig, J. Moore, E. Hawke. 99 Min. OmU.


19:00 Julieta (DF)
 Julieta lebt in Madrid mit ihrer Tochter Antía. Beide trauern im Stillen über den schmerzlichen Verlust von Xoan, ihrem Ehemann und Vater.

19:00 Maggies Plan (DF) 
 Leichtfüßig-intellektuelle New-York-Komödie in der Tradition von Woody Allen.

20:00 Rum oder Gemüse? 
 CUB/NIC/D 2015. R: Lothar Jessen, Klaus Heß. 45 Min. Teilw. OmU. Mit Filmgespräch.

20:00 Maggies Plan (DF) 
 Drei Jahre später ist Maggie zwar glückliche Mutter, aber John arbeitet lieber an seinem Roman als an seiner Ehe. Maggies Lösung: John soll zurück zu seiner Ex-Frau. Leider hat sie die Rechnung ohne den Wirt gemacht.




21:00 Maggies Plan (OmU) 
 Maggie wünscht sich ein Kind; ein Vater ist im Lebensentwurf der New Yorkerin allerdings nicht vorgesehen. Kurz bevor sie ihren Plan in die Tat umsetzen kann, steht John vor der Tür.

15 DO 18:00 Alles was kommt
 F/D 2016. R+B: Mia Hansen-Løve. Isabelle Huppert, André Marcon. 98 Min. DF.

16 FR 17:00 El Viaje – Ein Musikfilm mit Rodrigo Gonzalez (OmU) 
 Die Protestmusik der "Nueva Cancion Chilena" wurde zum Soundtrack einer ganzen Generation.

17 SA

18 SO 18:00 / SO 17:00 Alles was kommt (OmU)
 Die Philosophielehrerin Nathalie steht mit beiden Beinen fest im Leben. Als ihr Mann sie nach 25 Jahren Ehe plötzlich für eine Andere verlässt, ihre Mutter ins Altersheim muss und ihr Verlag den Vertrag kündigen will, erfährt Nathalie völlig unerwartet ein ganz neues Gefühl der Freiheit. Sie ist fest entschlossen, glücklich zu bleiben und offen zu sein für alles, was kommt.

19 MO

20 DI

21 MI




20:00 Captain Fantastic – Einmal Wildnis und zurück 
 USA 2016. R+B: Matt Ross. Mit: V. Mortensen, S. Zahn, F. Langella. 118 Min. OmU.

19:00 Alles was kommt (DF)
 Lebendige und warmherzige Reflektion über Umbrüche, Älterwerden und Sinnsuche.
Berlinale 2016: Silberner Bär für die beste Regie.

20:00 / SO 19:00 Captain Fantastic Einmal Wildnis und zurück (DF) 
 Er bringt ihnen selbst nicht nur ein überdurchschnittliches Wissen bei, sondern auch wie man jagt und in der Wildnis überlebt. Als seine Frau stirbt, ist er gezwungen, mitsamt der Sprösslinge die selbstgeschaffene Aussteigeridylle zu verlassen und der realen Welt entgegenzutreten. Die Familie macht sich auf den Weg zur Beerdigung – quer durch die USA. *In Cannes erhielt die einfallsreiche Tragikomödie den Regiepreis in der Sektion „Un certain regard“.*




21:00 Captain Fantastic Einmal Wildnis und zurück (OmU) 
 Der hochgebildete Ben lebt aus Überzeugung mit seinen sechs Kindern in der Einsamkeit der Berge im Nordwesten Amerikas.

22 DO 18:00 / FR-SO 17:00 Viva 
 IR 2015. R: Paddy Breathnach. Mit: Jorge Perugorria, Luis Alberto Garcia. 100 Min. Span. OmU.

23 FR

24 SA

25 SO

26 MO

27 DI

28 MI



20:00 / FR-SO 19:00 Hedi Hochzeit 
 TUN/B/F 2016. R: Mohamed Ben Attia. Mit: Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud. 88 Min.
DO-MO DF / DI-MI TUN. Omu

Berlinale 2016: Silberner Bär für Majd Mastoura als bestem Darsteller und Auszeichnung für den besten Erstlingsfilm.

Hedi ist ein ruhiger, junger Mann, der dem Weg folgt, der ihm vorgezeichnet wurde. Tunesien verändert sich, aber Hedi erwartet nicht viel von der Zukunft und lässt andere die Entscheidungen für ihn treffen. In der Woche, in der seine Mutter seine Hochzeit vorbereitet, schickt ihn sein Boss ans Meer, nach Mahdia, um neue Kunden zu gewinnen. Doch dort vernachlässigt Hedi seine beruflichen Aufgaben und bald trifft er Rim, eine freigeistige Weltreisende, die als Animatuerin in einem Club arbeitet. Rims Lebenslust färbt auf Hedi ab und die beiden beginnen eine leidenschaftliche Liebesaffäre.




21:00 Entertainment
 USA 2015. R: Rick Alverson. Mit: Gregg Turkington, Tye Sheridan, John C. Reilly. 103 Min. OmU.
 Der depressivste Anti-Comedian der Welt befindet sich zusammen mit einem Clown auf einer Tournee.

29 DO 18:00 / FR 17:00 Hedi Hochzeit (OmU) 
 Während zu Hause in Kairouan die Hochzeitsvorbereitungen in vollem Gange sind, muss Hedi endlich mal eine eigene Entscheidung treffen.

30 FR



20:00 / FR 19:00 Mali Blues 
 D 2016. R: Lutz Gregor. 90 Min. Franz. OmU.

Geschichten von vier Musikern, die Hass, Misstrauen und Gewalt in ihren Ländern und eine radikale Auslegung des Islam nicht akzeptieren wollen.



20:00 Trailershow + Film
 Highlights der Filmmesse Leipzig 2016 und Spielfilm: Frank In der Goldkante

21:00 Entertainment
 USA 2015. R: Rick Alverson. Mit: Gregg Turkington, Tye Sheridan, John C. Reilly. 103 Min. OmU.

KINDERSEITE

KINDER-KINO
JEDEN SONNTAG / 4,- EUR



04.09. / SO / 15:00 UHR

Hördur – Zwischen den Welten

D 2015. R: Ekrem Ergün. Mit: A. Bagriacik, F. Woll. 84 Min. Frei ab 6 Jahren.
Nach großem Ärger in der Schule bekommt die 16-jährige Deutsch-Türkin Aylin noch eine zweite Chance: Sie wird zu Sozialstunden auf dem Pferdehof verdonnert. Zunächst scheint sie verloren zwischen Misthaufen, Schubkarre und der strengen Pferdehof-Besitzerin Iris, aber dann macht sie die Bekanntschaft mit dem Islandpferd Hördur. Aylin fühlt sich magisch von dem Tier angezogen und entdeckt ihre Liebe zum Reiten.

11.09. / SO / 15:00 UHR

Zoomania

USA 2015. R: Byron Howard. 108 min. Frei ab 0 Jahren.
Der Fuchs Nick Wilde handelt sich Ärger ein, als er die Schuld für ein Verbrechen angehängt bekommt, das er nicht begangen hat. Es dauert nicht lange, bis sich die neuste Ordnungshüterin der Metropole, die Kaninchendame Judy Hopps, an Nicks Fersen heftet. Als die Jägerin und der Gejagte jedoch Opfer einer Verschwörung werden, sind sie dazu gezwungen, das Kriegsbeil zwischen den Rassen zu begraben und ihren Feinden gemeinsam auf die Spur zu kommen.

18.09. / SO / 15:00 UHR

Peterchens Mondfahrt

D 1990. R+B: Wolfgang Urchs. 80 Min. frei ab 0 Jahren.
Das wäre doch gelacht, wenn man Herrn Sumsemann, dem armen Maikäfer, nicht helfen könnte! Peterchen und Anneliese stürzen sich kopfüber in ein phantastisches Abenteuer, um dem finsternen Mondmann das sechste Käferbeinchen wieder abzuholen.

25.09. / SO / 15:00 UHR

Winzlinge – Operation Zuckerdose

B/F 2014. R+B: Thomas Szabo, Hélène Giraud. 88 Min. Frei ab 0 Jahren.
In einem wunderschönen Tal leben viele winzige Tierchen friedlich miteinander, bis eines Tages eine schwarze Ameise einen Schatz entdeckt: eine vergessene Zuckerdose. Darin versteckt sich ein kleiner Marienkäfer, der seine Familie verloren hat. Die Ameisen und der Käfer freunden sich an und machen sich auf, die süße Beute zum heimatlichen Hügel zu tragen. Doch ein Stamm roter Ameisen hat es ebenfalls auf die Zuckerdose abgesehen. Eine toll-kühne Jagd durch Wiesen, Wälder und Flüsse beginnt.

10.09. / 19:00 UHR



17.09. / 15:00 UHR



ALTE FILME, NEU GESEHEN

Romanze in Moll

D 1943. R+B: Helmut Käutner. Mit: M. Hoppe, P. Dahke. 100 Min. Einführung W. Wendland.

Viele wissen es nicht, aber Punkband-Sänger und Fast-Bürgermeister Wolfgang Wendland arbeitet seit über 20 Jahren als Vorführer im endstation.kino. Seit 2014 tritt er auch ab und an vor die Kinoreihen in Langendreer und präsentiert Filme in seiner Reihe Alte Filme, neu gesehen. Ein Bankbuchhalter findet seine Frau Madeleine bewusstlos vor und lässt sie ins Krankenhaus bringen. Um die Arztkosten bezahlen zu können, versetzt er Wertgegenstände, darunter auch eine Perlenkette seiner Frau. Da diese Kette aber von derart hohem Wert ist, dass Madeleine sie sich niemals hätte leisten können, wird er auf das Doppelleben seiner Frau aufmerksam. Unter der Regie von Helmut Käutner entstand der Film 1943.

PLÜSCHKINO (NICHT NUR FÜR SENIOR/INNEN) EINTRITT € 4,-

InnSaei – Die Kraft der Intuition

ISL 2016. R: Kristin Olafsdottir, Hrunn Gunnsteinsdottir. 78 Min. OmU.

Eine Geschichte über Selbst-Hinterfragung, Wissenschaft, Natur und Kreativität. **Inn-Saei** nimmt uns mit auf eine Reise, auf der die Kunst enthüllt wird, wie man in der heutigen Welt, voller Stress und Ablenkungen, nicht den Kontakt zu sich selbst verliert. Der Film vermittelt einen tiefen Einblick, wie wir unser Denken über und unser Gefühl für die Welt neu strukturieren müssen. Zwei Kulturschaffende begeben sich auf eine Reise, die sie um die ganze Welt führt.

MEHR MUSIK – FILMREIHE

Im September und Oktober haben wir eine besondere Auswahl an Filmen ins Programm genommen. Unsere Reihe könnte auch Mehr (als) Musik heißen, denn in allen Filmen ist die Musik Mittel z.B. um politische Missstände, Verfolgung und Diskriminierungen von andersdenkenden und -lebenden aufzuzeigen. Sie wird zum Ausdruck von Wandel, politischen und persönlichen Brüchen und Widerstand gegen Unterdrückung durch den Staat oder durch religiöse Extremisten.

Die Reihe startet ab dem 09.09. mit dem Dokumentarfilm **El Viaje - Ein Musikfilm** mit Rodrigo Gonzalez. Rodrigo Gonzalez, Bassist der Band "Die Ärzte", reist auf den Spuren der Musik seiner Kindheit nach Chile. 1974 floh er als Sechsjähriger mit seiner Familie vor der Militärdiktatur Pinochets nach Hamburg. Die Protestmusik der "Nueva Cancion Chilena", die Gonzalez' Kindheit prägte, wurde zum Soundtrack einer ganzen Generation, die für Menschenrechte und gegen die Diktatur auf die Straße ging. Weiter geht es ab dem 22.09. mit dem Spielfilm **Viva** in Havanna, Kuba. **Viva**, der komplett an Originalschauplätzen gedreht wurde, zeigt Havanna als pulsierende Metropole mit ausschweifendem Nachtleben, in dem das Überleben des Einzelnen aber äußerst prekär sein kann. Einfühlsam erzählt der irische Regisseur Paddy Breathnach in dieser authentischen Kulisse wie zwei denkbar unterschiedliche Männer nach langer Trennung wieder zueinander finden.

Ab dem 29.09. ist im endstation.kino dann der Dokumentarfilm **Mali Blues** zu sehen. Radikale Islamisten führen im Norden des Landes die Scharia ein, verbieten Tanz und weltliche Musik, zerstören Instrumente und bedrohen die Musiker. Viele Musiker fürchten um ihr Leben und fliehen aus der Region um Timbuktu und Kidal. Einige lehnen sich auf, sie alle haben eines gemeinsam: ihre Musik verbindet, tröstet, heilt und gibt den Menschen Kraft für Veränderung und eine gemeinsame Zukunft in Frieden. Im Oktober werden in der Reihe der Dokumentarfilm **Raving Iran** (mit anschließendem Regiegespräch) und **Kaum öffne ich die Augen** zu sehen sein.

KINO GLOBAL – FILME UND GESPRÄCHE

Im September setzt das endstation.kino die politische Filmreihe Kino Global fort. Am 07.09. ist um 19.00 Uhr der Dokumentarfilm **Projekt A – Eine Reise zu anarchistischen Projekten in Europa** zu sehen. Im Anschluss wird Hanna Poddig, Aktivistin und Protagonistin des Films, zu Gast sein. Der Film beleuchtet die politische Idee der Anarchie und ihre konkrete Umsetzung in sehr unterschiedlichen Projekten.

Am 12.09. zeigt das endstation.kino in der Reihe den Film **Rum oder Gemüse? Landwirtschaft in Kuba und Nicaragua zwischen Ernährungssouveränität und Weltmarkt**. Im Anschluss ist Klaus Heß, einer der Filmemacher, zu Gast. Sein Film ist das Ergebnis einer mehrwöchigen Recherchereise und vieler Gespräche mit landwirtschaftlichen Akteuren. Er zeigt, wie Kuba und Nicaragua mit der "Ernährungssouveränität" für ihre Bevölkerung umgehen, welche staatlichen Unterstützungsprogramme es gibt, welche Entwicklungsmöglichkeiten die Landbevölkerung hat und wie eine Versorgung der Stadtbevölkerung mit Lebensmitteln organisiert werden kann.

Am 24.09. findet ab 13.00 Uhr ein ganz besonderes Event Rund um Fairtrademode im endstation.kino statt. Zuerst wird der Dokumentarfilm **The True Cost** zu sehen sein. Im Anschluss zeigt die Bochumer Modedesignerin Susa Flor im Kinosaal ihre neue Kollektion von Fairtrade-Frauenmode.

The True Cost beleuchtet die Mechanismen der sog. Fast Fashion. Regisseur Andrew Morgan stellt fest, dass es kaum einen Markt gibt, bei dem Schein und Realität so weit auseinanderliegen wie bei der Bekleidungsindustrie. Die Ausbeutung von Mensch und Natur, die hinter den Preisen steckt, ist erschreckend. Der Film zeigt: Die Kosten für unsere Kleidung müssen andere bezahlen.

AB DEM 09.09. / EL VIAJE



AB DEM 22. 09. / VIVA



07.09. / 19:00 UHR / PROJEKT A



24.09. / MODENSCHAU VON SUSA FLOR



23.09. - 24.09. / 21:00 UHR
30.09. - 01.10. / 21:00 UHR

NIHILISTISCHER ROAD-TRIP

Entertainment



29.09. / 20:00 UHR

USA 2015. R: Rick Alverson. Mit: G.Turkington. T. Sheridan, J.C. Reilly. 103 Min. OmU.

Der depressivste Anti-Comedian der Welt, Neil Hamburger, befindet sich zusammen mit einem Clown auf einer Tournee durch das kalifornische Hinterland (zwischen Flugzeugfriedhöfen in flirrender Wüste und schmutzigen County-Gefängnissen). Anlässlich eines Gigs in L.A (auf der Geburtstags-Party eines "sehr berühmten" Promis) hofft er auf ein Wiedersehen mit seiner entfremdeten Tochter. In Alversons halluzinogener Fuge spielt Gregg Turkington Den Comedian, der zwischen den beiden Extremen gefangen ist, einerseits im Mittelpunkt zu stehen, andererseits aber allen vor den Kopf zu stoßen, und der immer wieder auf überraschende Charaktere trifft, die von Tye Sheridan, John C. Reilly, Michael Cera, und Amy Seimetz gespielt werden.

ENDSTATION.GOLDKANTE – VORSCHAU AUF DAS NÄCHSTE KINOHALBJAHR



Am 29.09. gibt ab 20.00 Uhr das Team vom endstation.kino in der Goldkante, Alte Hattinger Straße 22 eine Vorschau auf das kommende Kinohalbjahr. Frisch von der Filmmesse Leipzig zurückgekehrt werden anhand von Filmtrailern die kommenden Highlights präsentiert. Im Anschluss ist der Spielfilm **Frank** zu sehen. Frank ist der exzentrische Frontmann der Rockband Soronprfs. Er trägt ständig einen übergroßen Pappmaché-Kopf auf seinen Schultern - nicht nur bei den skurrilen Live-Shows, sondern auch im Alltag, so dass selbst die Bandmitglieder nie sein Gesicht gesehen haben. Als der Keyboarder ausfällt, engagiert Frank spontan den Tagträumer Jon als Ersatz. Hochmotiviert zieht der neue Keyboarder mit der Band in die irischen Wälder, um ein Album aufzunehmen. In der abgelegenen Hütte dämmert Jon allmählich, worauf er sich eingelassen hat ...

blicke 24
filmfestival des ruhrgebiets
23. - 27.11.2016
endstation.kino
Bochum Langendreer
www.blicke.org
Einsendeschluss
9. September 2016

Bodegas Rioja
Weinhandels Gesellschaft mbH
Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...
Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im September folgende Filme im endstation.kino:

InnSaei – Die Kraft der Intuition

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.

endstation.kino im Bahnhof Langendreer Bochum

WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34. 6 87 16 20
Fax 02 34. 6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Wolfgang Wendland.
Änderungen vorbehalten

LIEBLINGSKINO