

endstation.kino

JANUAR 2018

WWW.ENDSTATION-KINO.DE



ANNE CLARK – I'LL WALK OUT INTO TOMORROW

FILMABEND MIT MAX / ENDSTATION.CLUB
PLÜSCHKINO / STRANGER THAN FICTION
KOMMANDO KINO / KINDERKINO

01 MO	18:00 Die Flügel der Menschen KIR/NL/D 2017. R+B: Aktan Arym Kubat. Mit: Nuraly Tursunkojoev, Zarema Asanalieva. 89 Min. DF.	20:00 Detroit USA 2017. R: Kathryn Bigelow. Mit: John Boyega, Anthony Mackie. 144 Min. DF.	
02 DI	18:00 Die Flügel der Menschen KIR/NL/D 2017. R+B: Aktan Arym Kubat. Mit: Nuraly Tursunkojoev, Zarema Asanalieva. 89 Min. DF.	20:00 Detroit USA 2017. R: Kathryn Bigelow. Mit: John Boyega, Anthony Mackie. 144 Min. OmU.	
03 MI	18:00 Die Flügel der Menschen KIR/NL/D 2017. R+B: Aktan Arym Kubat. Mit: Nuraly Tursunkojoev, Zarema Asanalieva. 89 Min. DF.	20:00 Detroit USA 2017. R: Kathryn Bigelow. Mit: John Boyega, Anthony Mackie. 144 Min. OmU.	
04 DO	18:00 Meine schöne innere Sonne KOKI F 2017. R+B: Claire Denis. Mit: Juliette Binoche, Xavier Beauvois. 95 Min. DF.	20:00 Die Spur PL/D/CS 2017. R+B: Agnieszka Holland. Mit: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski. 128 Min. DF.	
05 FR	17:00 Meine schöne innere Sonne F 2017. R+B: Claire Denis. Mit: Juliette Binoche, Xavier Beauvois. 95 Min. DF.	19:00 Die Spur PL/D/CS 2017. R+B: Agnieszka Holland. Mit: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski. 128 Min. DF.	21:15 Fikkefuchs D 2017. R+B: Jan Henrik Stahlberg. Mit: Jan Henrik Stahlberg, Franz Rogowski. 104 Min.
06 SA	17:00 Meine schöne innere Sonne F 2017. R+B: Claire Denis. Mit: Juliette Binoche, Xavier Beauvois. 95 Min. DF.	19:00 Die Spur PL/D/CS 2017. R+B: Agnieszka Holland. Mit: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski. 128 Min. DF.	21:15 Fikkefuchs D 2017. R+B: Jan Henrik Stahlberg. Mit: Jan Henrik Stahlberg, Franz Rogowski. 104 Min.
07 SO	17:00 Meine schöne innere Sonne F 2017. R+B: Claire Denis. Mit: Juliette Binoche, Xavier Beauvois. 95 Min. DF.	19:00 Die Spur PL/D/CS 2017. R+B: Agnieszka Holland. Mit: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski. 128 Min. DF.	
08 MO	18:00 Waltz with Bashir KOMANDO KINO ISR/D/F 2008. R+B: Ari Folman. 90 Min. OmU.	20:00 Die Spur PL/D/CS 2017. R+B: Agnieszka Holland. Mit: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski. 128 Min. DF.	
09 DI	18:00 Meine schöne innere Sonne F 2017. R+B: Claire Denis. Mit: Juliette Binoche, Xavier Beauvois. 95 Min. OmU.	20:00 Die Spur PL/D/CS 2017. R+B: Agnieszka Holland. Mit: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski. 128 Min. OmU.	
10 MI	18:00 Meine schöne innere Sonne F 2017. R+B: Claire Denis. Mit: Juliette Binoche, Xavier Beauvois. 95 Min. OmU.	20:00 Die Spur PL/D/CS 2017. R+B: Agnieszka Holland. Mit: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski. 128 Min. OmU.	
11 DO	18:00 Lieber Leben KOKI F 2016. R+B: Grand Corps Malade, Mehdi Idir. Mit: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab. 112 Min. DF.	20:15 A Ghost Story USA 2016. R+B: David Lowery. Mit: David Lowery. 93 Min. OmU.	
12 FR	17:00 Lieber Leben F 2016. R+B: Grand Corps Malade, Mehdi Idir. Mit: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab. 112 Min. DF.	19:15 A Ghost Story USA 2016. R+B: David Lowery. Mit: David Lowery. 93 Min. OmU.	21:15 Fikkefuchs D 2017. R+B: Jan Henrik Stahlberg. Mit: Jan Henrik Stahlberg, Franz Rogowski. 104 Min.
13 SA	17:15 Lieber Leben F 2016. R+B: Grand Corps Malade, Mehdi Idir. Mit: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab. 112 Min. DF.	19:30 A Ghost Story USA 2016. R+B: David Lowery. Mit: David Lowery. 93 Min. DF.	21:15 Fikkefuchs D 2017. R+B: Jan Henrik Stahlberg. Mit: Jan Henrik Stahlberg, Franz Rogowski. 104 Min.
14 SO	17:00 Lieber Leben F 2016. R+B: Grand Corps Malade, Mehdi Idir. Mit: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab. 112 Min. DF.	19:15 A Ghost Story USA 2016. R+B: David Lowery. Mit: David Lowery. 93 Min. DF.	
15 MO	18:00 A Ghost Story USA 2016. R+B: David Lowery. Mit: David Lowery. 93 Min. DF.	20:00 Lieber Leben F 2016. R+B: Grand Corps Malade, Mehdi Idir. 112 Min. OmU.	
16 DI	18:00 Lieber Leben F 2016. R+B: Grand Corps Malade, Mehdi Idir. Mit: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab. 112 Min. OmU.	20:15 A Ghost Story USA 2016. R+B: David Lowery. Mit: David Lowery. 93 Min. OmU.	
17 MI	18:00 Lieber Leben F 2016. R+B: Grand Corps Malade, Mehdi Idir. Mit: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab. 112 Min. OmU.	20:00 Spring Breakers FILMBEND MIT MAX KOKI USA 2012. R+B: Harmony Korine. Mit: James Franco, Vanessa Hudgens, Selena Gomez. 92 Min. OmU.	
18 DO	18:00 Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit BÄHNHOF LANGENDREER GB 2014. R: Marta György-Kessler, Adam Penny. 89 Min. OmU.	20:00 The Killing of a Sacred Deer KOKI GB/IR 2017. R+B: Yorgos Lanthimos. Mit: Nicole Kidman, Colin Farrell. 121 Min. OmU.	
19 FR	17:00 Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit BÄHNHOF LANGENDREER GB 2014. R: Marta György-Kessler, Adam Penny. 89 Min. OmU.	19:00 The Killing of a Sacred Deer GB/IR 2017. R+B: Yorgos Lanthimos. Mit: Nicole Kidman, Colin Farrell. 121 Min. OmU.	21:15 Überleben in Neukölln BÄHNHOF LANGENDREER D 2017. R+B: Rosa von Praunheim. 82 Min.
20 SA	17:00 Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit BÄHNHOF LANGENDREER GB 2014. R: Marta György-Kessler, Adam Penny. 89 Min. OmU.	19:00 The Killing of a Sacred Deer GB/IR 2017. R+B: Yorgos Lanthimos. Mit: Nicole Kidman, Colin Farrell. 121 Min. DF.	21:00 Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow STRANGER THAN FICTION/ PREVIEW D 2017. R: Claus Withopf. 81 Min. OmU.
21 SO	17:00 Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit BÄHNHOF LANGENDREER GB 2014. R: Marta György-Kessler, Adam Penny. 89 Min. OmU.	19:00 The Killing of a Sacred Deer GB/IR 2017. R+B: Yorgos Lanthimos. Mit: Nicole Kidman, Colin Farrell. 121 Min. DF.	
22 MO	18:00 The Killing of a Sacred Deer GB/IR 2017. R+B: Yorgos Lanthimos. Mit: Nicole Kidman, Colin Farrell. 121 Min. OmU.	20:15 Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit BÄHNHOF LANGENDREER GB 2014. R: Marta György-Kessler, Adam Penny. 89 Min. OmU.	
23 DI	18:00 Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit BÄHNHOF LANGENDREER GB 2014. R: Marta György-Kessler, Adam Penny. 89 Min. OmU.	20:00 The Killing of a Sacred Deer GB/IR 2017. R+B: Yorgos Lanthimos. Mit: Nicole Kidman, Colin Farrell. 121 Min. DF.	
24 MI	17:00 Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit BÄHNHOF LANGENDREER GB 2014. R: Marta György-Kessler, Adam Penny. 89 Min. OmU.	19:00 Kurzfilmprogramm ENDSTATION.CLUB Mit Filmgespräch.	
25 DO	18:00 Letzte Tage in Havanna BÄHNHOF LANGENDREER CUB 2016. R+B: Fernando Pérez. Mit: Jorge Martínez, Patricio Wood, Gabriela Ramos. 93 Min. OmU.	20:00 Anne Clark STRANGER THAN FICTION BÄHNHOF LANGENDREER I'll Walk Out Into Tomorrow D 2017. R: Claus Withopf. 81 Min. OmU.	
26 FR	17:00 Letzte Tage in Havanna CUB 2016. R+B: Fernando Pérez. Mit: Jorge Martínez, Patricio Wood, Gabriela Ramos. 93 Min. OmU.	19:00 For Akheem STRANGER THAN FICTION USA 2017. R: Jeremy S. Levine & Landon Van Soest. 89 Min. OmU.	21:00 Grace Jones: Bloodlight and Bami STRANGER THAN FICTION GB/IRL/D 2017. R: Sophie Fiennes. OmU. 115 Min.
27 SA	17:00 Letzte Tage in Havanna CUB 2016. R+B: Fernando Pérez. Mit: Jorge Martínez, Patricio Wood, Gabriela Ramos. 93 Min. OmU.	19:00 Mister Universum STRANGER THAN FICTION D 2016. R: Berta Valin Escofet, Stefan Höh. 82 Min. Mit Filmgespräch.	21:30 Betrug STRANGER THAN FICTION D 2017. R: David Spaeth. 90 Min.
28 SO	17:00 Letzte Tage in Havanna CUB 2016. R+B: Fernando Pérez. Mit: Jorge Martínez, Patricio Wood, Gabriela Ramos. 93 Min. OmU.	19:00 El Color del Camaleón STRANGER THAN FICTION B/CHI 2016. R+B: Andrés Lübbert. 87 Min. OmU.	
29 MO	18:00 Als Paul über das Meer kam STRANGER THAN FICTION D 2017. R+B: Jakob Preuss. 101 Min. Mit Filmgespräch.	20:30 Letzte Tage in Havanna CUB 2016. R+B: Fernando Pérez. Mit: Jorge Martínez, Patricio Wood, Gabriela Ramos. 93 Min. OmU.	
30 DI	18:00 Playing God STRANGER THAN FICTION D/NL 2017. R: Karin Jurschick. 95 Min. OmU. Mit Filmgespräch.	20:30 Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow D 2017. R: Claus Withopf. 81 Min. OmU.	
31 MI	18:00 Hans-Peter Feldmann STRANGER THAN FICTION Kunst Keine Kunst D 2017. R: Corinna Belz. 80 Min.	20:15 Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow D 2017. R: Claus Withopf. 81 Min. OmU.	

Kinderprogramm

Di / 02.01. / 16:00 UHR
Mi / 03.01. / 16:00 UHR
Do / 04.01. / 16:00 UHR
Fr / 05.01. / 15:00 UHR
Sa / 06.01. / 15:00 UHR
Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs

So / 07.01. / 15:00 UHR
Hexe Lilli rettet Weihnachten

So / 14.01. / 15:00 UHR
Karakum – Ein Abenteuer in der Wüste

So / 21.01. / 15:00 UHR
Die Dschungelhelden Das große Kinoabenteuer

So / 28.01. / 15:00 UHR
Bamse – Der liebste und stärkste Teddy der Welt

SA / 13.01. / 15:00 UHR Die sichere Geburt Wozu Hebammen?

D 2017. R: Carola Noëlle Hauck. 128 Min.

„Hauptsache das Kind ist gesund“ – der minimale Nenner für eine gute Geburt? In Interviews mit Müttern, Hebammen, Ärzt/innen und Forscher/innen beleuchtet der Dokumentarfilm die Folgen der routinemäßigen Interventionen auf Mutter und Kind.

Plüschkino

(Nicht nur für Senior/innen)
Eintritt € 4,-

SA / 20.01. / 15:00 UHR

Das Kongo Tribunal

CH/D 2017. R: Milo Rau. 105 Min. OmU.

„Das Kongo Tribunal“ versammelte die zentralen Akteure und Analytiker des seit bald 20 Jahren andauernden Kongo-Kriegs vor Ort in Bukavu und wenig später in Berlin, zu einem großen zivilen Volkstribunal, das der Passivität der Internationalen Gemeinschaft entgegenwirken sollte. Längst geht es nicht mehr um ethnische Gegensätze, sondern um die Kontrolle über Rohstoffe. Die Zahl der Toten geht in die Millionen, die Täter bleiben straflos. Unter großem Zuspruch der regionalen Bevölkerung entstand ein einzigartiges künstlerisches Großereignis.

Sonstiges

DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln
⊗ – Kurzfilmvorprogramm

Preise
€ 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)
Kinderkino € 4
Zehnerkarte € 72/63 (erm.)
Aufpreis ab 125 Min.



04. - 10.01.

KRIMINALDRAMA VON AGNIESZKA HOLLAND

Die Spur

Duszeko, eine pensionierte Brückenbauingenieurin, lebt zurückgezogen in einem Bergdorf an der polnisch-tschechischen Grenze. Sie ist charismatisch, exzentrisch und eine leidenschaftliche Astrologin. Eines Tages sind ihre geliebten Hunde verschwunden. Wenig später entdeckt sie in einer verschneiten Winternacht ihren toten Nachbarn und bei dessen Leiche eine Hirschfährte. Weitere Männer sterben auf mysteriöse Weise - alle waren passionierte Jäger. Schließlich fällt der Verdacht auf die Vegetarierin Duszeko.

08.01. / 18:00 UHR

KOMMANDO KINO ZU GAST IM ENDSTATION.KINO

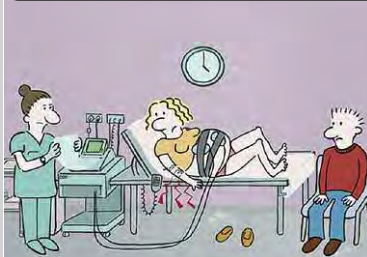


13.01. / 15:00 UHR

Waltz with Bashir

Der studentische Filmclub „KommandoKino“ der Ruhr-Universität Bochum zieht mit vier Klassikern des modernen Animationsfilms in den Kinosaal ein. Auf dem Programm stehen amerikanischer und japanischer Zeichentrick, ein animierter Dokumentarfilm und zum Abschluss eine kleine cineastische Überraschung. Die Vorführungen finden jeden ersten Montag im Monat statt und werden gerahmt von einer kleinen Einführung sowie der Möglichkeit zur gemeinsamen Diskussion im Anschluss.

DIE BEDEUTUNG VON HEBAMMEN



17.01. / 20:00 UHR

Die sichere Geburt - Wozu Hebammen?

Der Dokumentarfilm geht der Frage nach, was eine physiologische Geburt sicher macht und wodurch sie gestört wird. Was sind die Folgen von Interventionen auf den Geburtsverlauf, für Mutter und Kind? In Interviews kommen Hebammen aus Klinikalltag, Geburtshaus und Hausgeburt, Geburtsmediziner- /innen und Forscher- /innen zu Wort. Sie zeigen auf, dass Hebammen gebraucht werden und zwar sehr viel mehr, als wir heute noch haben.

FILMABEND MIT MAX



18. - 23.01.

Spring Breakers

Spring Breakers ist eine neonbunte, schillernde und berauschte Beobachtung des amerikanischen Partyvolks. Musikvideo, Satire, Harmony Korines Film lässt sich schwer einordnen und ist gerade dadurch einer der spannendsten Filme der letzten Jahre. Begeistert ist auf jeden Fall unser Moderator Max, der mit diesem Film seine neue Reihe einleiten wird. Der monatliche **Filmabend mit Max** wird genau das sein, was der Name schon andeutet. Lieblingsfilme werden präsentiert und Einführungen sowie Filmgespräche rahmen den gemütlichen Kinoabend.

CANNES 2017: PREIS FÜR DAS BESTE DREHBUCH



The Killing of a Sacred Deer

Steven ist ein erfolgreicher Herzchirurg und verheiratet mit der Augenärztin Anna. Mit ihren beiden Kindern Bob und Kim leben sie in einem schönen Haus in einem idyllischen Vorort - eine perfekte Familie. Doch unter der makellosen Oberfläche beginnt es zu brodeln, als der 16-jährige Halbbruder Martin auftaucht. Der Teenager aus einfachen Verhältnissen freundet sich mit Steven an und versucht ihn mit seiner Mutter zu verkuppeln. Als sein Plan scheitert, belegt er die ganze Familie mit einem Fluch.

DOKUMENTARFILMFESTIVAL

Stranger Than Fiction

Zum 10. Mal präsentieren wir in Kooperation mit der Kinogesellschaft Köln eine Auswahl aktueller Dokumentarfilme, die in Inhalt und Form ein breites Spektrum aufzeigen und auf Festivals ihr Publikum begeistert haben. Moderierte Filmgespräche mit den RegisseurlInnen bieten Gelegenheit zu Fragen und zur Diskussion.

Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow SA / 20.01. / 21:00 UHR
PREVIEW. Mit Regiegespräch.

Anne Clark entzieht sich Kategorien und Klischees. Sie selbst sieht sich als Lyrikerin und Spoken-Word-Künstlerin. Weltweit wird sie als Pionierin der elektronischen Musik und des New Wave gefeiert und gilt vielen sogar als Wegbereiterin des Techno.

For Akheem FR / 26.01. / 19:00 UHR
For Akheem erforscht den Kosmos einer jungen schwarzen Frau in St. Louis, Missouri. Aus einer strikt persönlichen Sicht erzählt der Film von ihrem Aufwachsen im heutigen US-Amerika.

Grace Jones: Bloodlight and Bami FR / 26.01. / 21:00 UHR
Fiennes verzichtet auf Archivmaterial und entwickelt **Grace Jones** als Konzertfilm mit Reportage-Strecken, in denen die titelgebende Heroine bei Reisen oder auf Tournee Einblicke in ihren Alltag gewährt.

Mister Universum SA / 27.01. / 19:00 UHR
Mit Filmgespräch.

Werner steht vor einem Neuanfang: Er muss für sich und seine Familie ein neues Zuhause finden, und gleichzeitig will er in seinem Alter noch einmal den perfekten Körper auf die Bühne bringen, um endlich wieder Mr. Universum zu sein.

Betrug SA / 27.01. / 21:30 UHR
Bastian beschließt hochzustapeln. Er ändert seine Identität, um seinem Glück nachzuhelfen. Und es funktioniert!

El Color del Camaleón SO / 28.01. / 19:00 UHR
Ein junger Mann auf den Spuren der Biografie seines Vaters. Mittlerweile Kameramann in Kriegsgebieten, floh Jorge Lübbert vor den Schergen der Diktatur in Chile in die DDR.

Als Paul über das Meer kam MO / 29.01. / 18:00 UHR
Mit Filmgespräch.

Geflüchtete werden in den Medien meist als anonyme Masse wahrgenommen. Dass sich hinter jedem Geflüchteten ein individuelles Schicksal verbirgt, zeigt nun dieser spannende und lehrreiche Dokumentarfilm von Jakob Preuss.

Playing God DI / 30.01. / 18:00 UHR
Mit Filmgespräch.

Was passiert innerhalb unserer westlichen Wertesysteme, wenn Wirtschaftsinteressen und persönliche Schicksale durch Tragödien ineinander greifen.

Hans-Peter Feldmann – Kunst keine Kunst MI / 31.01. / 18:00 UHR
Mit Filmgespräch.

Ein Konzeptkünstler bei der Arbeit. Freie Kunst ist dem Spiel näher als dem Zeittakt industrieller, zweckorientierter Produktionsprozesse. Corinna Belz zeigt den Blick des Künstlers Hans-Peter Feldmann auf die Realität.

ANNE CLARK



FOR AKHEEM



GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAMI



BETRUG



HANS-PETER FELDMANN – KUNST KEINE KUNST



19.01. / 21:00 UHR



24.01. / 19:00 UHR



25. - 29.01.



ROSA VON PRAUNHEIMS NEUER DOKUMENTARFILM

Überleben in Neukölln

Im Zentrum des Films steht Stefan Stricker, der sich "Juwelia" nennt und seit vielen Jahren eine Galerie in Berlin-Neukölln betreibt. Hier lädt er an den Wochenenden Gäste ein, denen er mit schonungsloser Offenheit aus seinem Leben erzählt und poetische Lieder singt. "Juwelia" war ihr Leben lang arm und sexy. Sie ist Clown, Philosoph und Überlebenskünstler und immer noch ein Geheimtipp. Der Film ist aber zugleich auch ein Porträt des Berliner Bezirks Neukölln – eines Stadtteils im Wandel.

ENDSTATION.CLUB

Kurzfilmprogramm

Wir starten mit einer Kurzfilmreihe ins neue Jahr und freuen uns, Euch noch bis März internationale Regisseurinnen und Regisseure und ihre kurzen Meisterwerke vorzustellen. Wir werden die Filme im Anschluss diskutieren, der Eintritt ist wie immer frei. Im Januar starten wir mit einem Programm aus unserer Region und haben einige der Filmemacher/innen zu Gast.

ÚLTIMOS DÍAS EN LA HABANA

Letzte Tage in Havanna

Diego und Miguel leben mitten in Havanna, ohne jeglichen Komfort. Miguel verdient sein Geld als Tellerwäscher in einem privat geführten Restaurant und kümmert sich, mit Nachbarn und Familie, um den kranken Diego. Der Filmemacher Fernando Pérez erzählt die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft mit Blick auf ein Kuba im Umbruch. Eine nostalgische Liebeserklärung an die kubanische Hauptstadt Havanna und ihre Bewohner.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Januar folgende Filme im endstation.kino:

Spring Breakers Das Kongo Tribunal

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im **Bahnhof Langendreer Bochum**
WALLBAUMWEG 108

WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20 / Fax 02 34.6 87 16 99

/endstation.kino

Impressum

Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG,
Wallbaumweg 108, 44894 Bochum

AG Kommunales Kino der VHS Bochum

Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.),
Serbay Demir, Max Neumann.

Änderungen vorbehalten