

endstation.kino

FEBRUAR 2020

WWW.ENDSTATION-KINO.DE



WEISSER WEISSER TAG

STRANGER THAN FICTION / ENDSTATION.
GOLDKANTE / REALITY BITES / FILMABEND
MIT MAX / QUEERFILMNACHT / PLÜSCHKINO
ENDSTATION.CLUB / KINDERKINO



01 SA	17:00 The Peanut Butter Falcon USA 2019. R+B: Tyler Nilson, Michael Schwartz. Mit: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen. 93 Min. OmU.	19:00 Under the Underground A 2019. R+B: Angela Christlieb. 54 Min. Mit Filmgespräch.	21:00 Jam J/D 2018. R+B: SABU. Mit: Sho Aoyagi, Keita Machida, Nobuyuki Suzuki. 102 Min. OmU.
02 SO	17:00 Una Primavera A/D/I 2018. R+B: Valentina Primavera. 80 Min. OmU.	19:00 The Peanut Butter Falcon USA 2019. R+B: Tyler Nilson, Michael Schwartz. Mit: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen. 93 Min. OmU.	
03 MO	17:00 The Peanut Butter Falcon USA 2019. R+B: Tyler Nilson, Michael Schwartz. Mit: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen. 93 Min. OmU.	19:00 Das Wunder von Taipeh D 2019. R.: John David Seidler. 85 Min. Mit Filmgespräch.	
04 DI	18:00 The Peanut Butter Falcon USA 2019. R+B: Tyler Nilson, Michael Schwartz. Mit: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen. 93 Min. OmU.	20:00 Space Dogs D/A 2019. R.: Elsa Kremser, Levin Peter. 91 Min. OmU.	
05 MI	17:00 The Peanut Butter Falcon USA 2019. R+B: Tyler Nilson, Michael Schwartz. Mit: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen. 93 Min. OmU.	19:00 La Cordillera de los sueños CHI/F 2019. R.: Patricio Guzmán. 85 Min. OmU.	
06 DO	18:00 Vom Gießen des Zitronenbaums F/KAT/D 2019. R+B: Elia Suleiman. Mit: Elia Suleiman, Gael Garcia Bernal. 102 Min. OmU.	20:00 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl D 2019. R+B: Caroline Link. Mit: Riva Krymalowski, Marinus Hohmann, Carla Juri. 119 Min.	20:00 Gestrüpp und Gebäude Fotoausstellung + DJ-Set. Am 07.02. In der Goldkante. endstation.goldkante
07 FR	17:00 Vom Gießen des Zitronenbaums F/KAT/D 2019. R+B: Elia Suleiman. Mit: Elia Suleiman, Gael Garcia Bernal, Tarik Koptly. 102 Min. OmU.	19:00 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl D 2019. R+B: Caroline Link. Mit: Riva Krymalowski, Marinus Hohmann, Carla Juri. 119 Min.	21:15 Aretha Franklin: Amazing Grace USA 2018. R.: Alan Elliott, Sydney Pollack. 89 Min. OmU.
08 SA	17:00 Vom Gießen des Zitronenbaums F/KAT/D 2019. R+B: Elia Suleiman. Mit: Elia Suleiman, Gael Garcia Bernal, Tarik Koptly. 102 Min. OmU.	19:00 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl D 2019. R+B: Caroline Link. Mit: Riva Krymalowski, Marinus Hohmann, Carla Juri. 119 Min.	21:15 Aretha Franklin: Amazing Grace USA 2018. R.: Alan Elliott, Sydney Pollack. 89 Min. OmU.
09 SO	17:00 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl D 2019. R+B: Caroline Link. Mit: Riva Krymalowski, Marinus Hohmann, Carla Juri. 119 Min.	19:15 Vom Gießen des Zitronenbaums F/KAT/D 2019. R+B: Elia Suleiman. Mit: Elia Suleiman, Gael Garcia Bernal, Tarik Koptly. 102 Min. OmU.	
10 MO	17:00 Vom Gießen des Zitronenbaums F/KAT/D 2019. R+B: Elia Suleiman. Mit: Elia Suleiman, Gael Garcia Bernal, Tarik Koptly. 102 Min. OmU.	19:00 Nachlass D 2017. R+B: Christoph Hübner, Gabriele Voss. 108 Min. Mit Filmgespräch.	
11 DI	18:00 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl D 2019. R+B: Caroline Link. Mit: Riva Krymalowski, Marinus Hohmann, Carla Juri. 119 Min.	20:15 Taxi zum Klo D 1980. R.: Frank Ripplow. Mit: Frank Ripplow, Bernd Broaderup, Gitte Lederer. 95 Min.	
12 MI	18:00 Vom Gießen des Zitronenbaums F/KAT/D 2019. R+B: Elia Suleiman. Mit: Elia Suleiman, Gael Garcia Bernal, Tarik Koptly. 102 Min. OmU.	20:00 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl D 2019. R+B: Caroline Link. Mit: Riva Krymalowski, Marinus Hohmann, Carla Juri. 119 Min.	
13 DO	18:00 Das geheime Leben der Bäume D 2019. R+B: Jörg Adolph. 101 Min.	20:00 Queen & Slim USA 2019. R.: Melina Matsoukas. Mit: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith. 133 Min. OmU.	
14 FR	17:00 Das geheime Leben der Bäume D 2019. R+B: Jörg Adolph. 101 Min.		
15 SA	17:00 Spuren – Opfer des NSU D 2019. R+B: Aysun Bademsoy. 81 Min.	19:00 Das geheime Leben der Bäume D 2019. R+B: Jörg Adolph. 101 Min.	21:00 Queen & Slim USA 2019. R.: Melina Matsoukas. Mit: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith. 133 Min. OmU.
16 SO	17:00 Das geheime Leben der Bäume D 2019. R+B: Jörg Adolph. 101 Min.	19:00 Queen & Slim USA 2019. R.: Melina Matsoukas. Mit: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith. 133 Min. OmU.	
17 MO	17:00 Das geheime Leben der Bäume D 2019. R+B: Jörg Adolph. 101 Min.	19:00 Gott existiert, ihr Name ist Petrunya MAZ/F/B 2019. R+B: Teona Strugar Mitevska. 100 Min. OmU. Mit Filmgespräch.	
18 DI	18:00 Das geheime Leben der Bäume D 2019. R+B: Jörg Adolph. 101 Min.	20:00 Queen & Slim USA 2019. R.: Melina Matsoukas. Mit: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith. 133 Min. OmU.	
19 MI	18:00 Das geheime Leben der Bäume D 2019. R+B: Jörg Adolph. 101 Min.	20:00 Lords of Chaos GB/S 2018. R+B: Jonas Akerlund. Mit: Rory Culkin, Emory Cohen, Jack Kilmer. 117 Min. OmU.	
20 DO	18:00 Weißer weißer Tag ISL/DK/S 2019. R+B: Hlynur Pálmason. Mit: Ingvar Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynisdóttir. 109 Min. OmU.	20:00 Die Wütenden - Les Misérables F 2019. R+B: Ladj Ly. Mit: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga. 103 Min. OmU.	
21 FR	17:00 Spuren – Opfer des NSU D 2019. R+B: Aysun Bademsoy. 81 Min.	19:00 Weißer weißer Tag ISL/DK/S 2019. R+B: Hlynur Pálmason. Mit: Ingvar Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynisdóttir. 109 Min. OmU.	21:00 Die Wütenden - Les Misérables F 2019. R+B: Ladj Ly. Mit: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga. 103 Min. OmU.
22 SA	17:00 Spuren – Opfer des NSU D 2019. R+B: Aysun Bademsoy. 81 Min.	19:00 Weißer weißer Tag ISL/DK/S 2019. R+B: Hlynur Pálmason. Mit: Ingvar Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynisdóttir. 109 Min. OmU.	21:00 Die Wütenden - Les Misérables F 2019. R+B: Ladj Ly. Mit: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga. 103 Min. OmU.
23 SO	17:00 Weißer weißer Tag ISL/DK/S 2019. R+B: Hlynur Pálmason. Mit: Ingvar Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynisdóttir. 109 Min. OmU.	19:00 Die Wütenden - Les Misérables F 2019. R+B: Ladj Ly. Mit: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga. 103 Min. OmU.	
24 MO	17:00 Weißer weißer Tag ISL/DK/S 2019. R+B: Hlynur Pálmason. Mit: Ingvar Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynisdóttir. 109 Min. OmU.	19:00 Cycling Film Festival meets Radwende Kurzfilmprogramm mit Gespräch.	
25 DI	18:00 Weißer weißer Tag ISL/DK/S 2019. R+B: Hlynur Pálmason. Mit: Ingvar Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynisdóttir. 109 Min. OmU.	20:00 Die Wütenden - Les Misérables F 2019. R+B: Ladj Ly. Mit: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga. 103 Min. OmU.	
26 MI	18:00 Weißer weißer Tag ISL/DK/S 2019. R+B: Hlynur Pálmason. Mit: Ingvar Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynisdóttir. 109 Min. OmU.	20:00 Die Wütenden - Les Misérables F 2019. R+B: Ladj Ly. Mit: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga. 103 Min. OmU.	
27 DO	18:00 Lindenberg! Mach Dein Ding D 2019. R.: Hermine Huntgeburth. Mit: Jan Bülow, Max von der Groeben, Ruby O. Fee. 135 Min.	20:30 Sorry We Missed You GB/F/B 2019. R.: Ken Loach. Mit: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone. 101 Min. OmU.	
28 FR	17:00 Spuren – Opfer des NSU D 2019. R+B: Aysun Bademsoy. 81 Min.	18:30 Lindenberg! Mach Dein Ding D 2019. R.: Hermine Huntgeburth. Mit: Jan Bülow, Max von der Groeben, Ruby O. Fee. 135 Min.	21:00 Sorry We Missed You GB/F/B 2019. R.: Ken Loach. Mit: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone. 101 Min. OmU.
29 SA	17:00 Spuren – Opfer des NSU D 2019. R+B: Aysun Bademsoy. 81 Min.	18:30 Lindenberg! Mach Dein Ding D 2019. R.: Hermine Huntgeburth. Mit: Jan Bülow, Max von der Groeben, Ruby O. Fee. 135 Min.	21:00 Sorry We Missed You GB/F/B 2019. R.: Ken Loach. Mit: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone. 101 Min. OmU.

Kinderprogramm

SO / 02.02. / 15:00 UHR
Benjamin Blümchen
D 2019. R.: Tim Trachte.
91 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 09.02. / 15:00 UHR
Rocca verändert die Welt
D 2018. R.: Katja Benrath.
101 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 16.02. / 15:00 UHR
Charlie & Louise
Das doppelte Lottchen
D 1993. R.: Joseph Vilsmaier.
97 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 23.02. / 15:00 UHR
Lino - Ein voll verkaterter Abenteuerer
BRA 2017. R+B: Rafael Ribas.
93 Min. Frei ab 0 Jahren.

Plüschkino

SA / 15.02. / 15:00 UHR

The Farewell

(Nicht nur für SeniorInnen)
Eintritt € 4,00

USA 2019. R+B: Lulu Wang. Mit: Zhao Shuzhen, Awkwafina, X Mayo. 101 Min. DF.

Als die in New York aufgewachsene Billi von ihren Eltern erfährt, dass ihre geliebte Großmutter Nai Nai in China nur noch kurze Zeit zu leben hat, steht ihr ganzes Leben Kopf. Die Familie beschließt, der Oma die tödliche Krankheit zu verschweigen. Spontan wird eine Hochzeit für Billis Cousin Hao Hao organisiert, welche allein dem Zweck dient, die im Ausland verstreut lebende Sippe ein letztes Mal zusammenkommen zu lassen. Während Billi durch das Minenfeld familiärer Erwartungen tappt, stößt sie auf Dinge, die ihr eigenes Leben verändern.



Sonstiges

DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln
– Kurzfilmvorprogramm

Preise
€ 9/7,50 (erm.) (auch Gutscheine)
Kinderkino € 4
Zehnerkarte € 81/67,50 (erm.)
Aufpreis ab 125 Min.



UNA PRIMAVERA



DAS WUNDER VON TAIPEH



SPACE DOGS



LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS



Stranger Than Fiction

Under the Underground

SA / 01.02. / 19:00 UHR

Zu Gast: Regisseurin Angela Christlieb

In den improvisierten Räumen von Janka Industries, einem kreativen Mikrokosmos der Wiener Subkultur im 7. Bezirk, haben Chris und sein Bruder Ali Janka ein skurriles Elektroschrott-Sammelsurium geschaffen. Die Tüftler, Künstler, Musikliebhaber, Tonfreaks und Elektronerds haben das unterirdische Kellergewölbe eines Fabrikgebäudes in den 1980er-Jahren bezogen. Nach 30 Jahren ist die Zukunft des Underground-Laboratoriums nun bedroht. Bands wie Voodoo Jürgens, Petra und der Wolf oder Tankris proben und performen hier. Der Musikfilm fängt die Magie des Ortes ein und setzt ein Statement für die Dringlichkeit von Subkultur.

Una Primavera

SO / 02.02. / 17:00 UHR

Fiorella, Mutter von drei Kindern, beschließt nach einem letzten Ausbruch häuslicher Gewalt ihren Mann und ihr Haus zu verlassen - nach 40 Jahren Ehe beantragt sie die Scheidung und versucht, ihr eigenes Leben zurückzugewinnen. Die Filmemacherin Valentina Primavera, ihre jüngste Tochter, folgt mit der Handkamera den Schritten der Mutter in die unbekannte Zukunft. Eine komplexe Reise beginnt, die sowohl Fiorella als auch ihr Umfeld mit tief verankerten patriarchalischen Strukturen konfrontiert.

Das Wunder von Taipeh

MO / 03.02. / 19:00 UHR

Zu Gast: Regisseur John David Seidler

Die erste Fußballweltmeisterschaft der Frauen fand im Jahr 1981 in Taipeh statt. In einer Zeit, in der der DFB den Frauenfußball eher duldet als fördert, nachdem er bis 1970 noch offiziell verboten war. So hatte er auch wenig Interesse daran, eine Frauennationalmannschaft zu gründen. Stattdessen wurden die Rekordmeisterinnen der SSG 09 Bergisch Gladbach nach Taiwan geschickt. Die ehemaligen Spielerinnen erzählen anekdotenreich und mit einer großen Portion Humor. Untermalt durch historisches Filmmaterial sind es Zeitzeugnisse einer Männerwelt, die heute umso anachronistischer wirken. Ein Film über viel mehr als sportlichen Erfolg – ein Film über Gleichberechtigung und Anerkennung.

Space Dogs

DI / 04.02. / 20:00 UHR

Laika war eigentlich eine ganz gewöhnliche Moskauer Straßenhündin. Bis sie zur vielleicht berühmtesten Hündin der Welt wurde, als man sie 1957 ins Weltall katapultierte. Seither gilt sie als erstes Lebewesen, das die Menschen gezielt in eine Umlaufbahn der Erde beförderten. Dass Laika bereits einige Stunden nach dem Start der Rakete starb, wurde erst im Jahr 2002 bekannt. Bis heute hält sich die Legende, Laika sei als Geist zur Erde zurückgekehrt und zöge seitdem durch die Straßen von Moskau. Levin Peter und Elsa Kremser begleiten zwei Straßenhunde auf ihren nächtlichen Streifzügen durch die russische Hauptstadt. Momentaufnahmen des heutigen Russlands.

La Cordillera de los sueños

MI / 05.02. / 19:00 UHR

Mit dem Film vollendet der chilenische Dokumentarfilmer die Trilogie zu seiner verlorenen Heimat Chile. Nach der Atacama-Wüste in **Heimweh nach den Sternen** und den Wasserstraßen in **Perlmutterknopf**, widmet er sich auf besonders persönliche Weise dem Anden-Massiv. Guzmán, der seit dem Pinochet-Putsch 1973 im Pariser Exil lebt, betrachtet diesen blinden Fleck in der Natur als Sinnbild für die Geschichte Chiles – eine Geschichte revolutionärer Utopie, faschistischer Diktatur und neoliberalen Raubbau an der Gesellschaft, die bis heute die politischen und ökonomischen Realitäten des Landes maßgeblich beeinflusst, aber aus der Wahrnehmung der Gesellschaft verdrängt wurde. Sein Film ist ein Werk der Bewusstmachung und ein Plädoyer gegen das Vergessen. Bester Dokumentarfilm in Cannes 2019!

ENDSTATION.GOLDKANTE

Cinema Botanique

Vom 7.2. bis 6.3.2020 zeigt Michaela Freitag, teil des DJ- und Veranstalterduos Glasersfeld, in der Goldkante (Alte Hattinger Str. 22) unter dem Titel **Gestrüpp und Gebäude** eigene Fotografien. Die Ausstellungseröffnung wird begleitet von den Gast-DJs FKO und Tornado Oettinger. Sie bildet den Auftakt unserer neuen Reihe **Cinema Botanique**, in der wir einen besonderen Blick auf Natur und Pflanzwelten in der Popkultur werfen wollen. Gefördert vom Kulturbüro der Stadt Bochum.

07.02. / 20:00 UHR



REALITY BITES – KINO TRIFFT REALITÄT

Nachlass

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



filmbüro NW



SCOPE INSTITUTE

Nachkommen von NS-Tätern, Wehrmachtangehörigen und Holocaust-Überlebenden erzählen davon, wie Unausgesprochenes, Schuldgefühle und Traumata die Beziehungen zu ihren Vätern und Großvätern geprägt haben. Bei REALITY BITES präsentieren junge Filminteressierte ihre eigene Filmauswahl. Ein Projekt der Scope Institute in Kooperation mit der Ruhr-Uni Bochum, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, dem Fonds Soziokultur und dem Filmbüro NW.

FONDS
SOZIOKULTUR

10.02. / 19:00 UHR



QUEERFILMNACHT

Taxi zum Klo

Bei seiner Erstveröffentlichung im Jahr 1980 löste **Taxi zum Klo** in den Kinos der braven Bundesrepublik einen Skandal aus - und wurde kurz darauf trotzdem mit dem renommierten Max Ophüls Preis ausgezeichnet. Heute gilt Frank Ripplohs authentischer und schamloser schwuler Liebesfilm als einer der großen Klassiker des queeren Kinos. Zum seinem 40. Jubiläum kehrt **Taxi zum Klo** nun endlich in digital restaurierter Fassung zurück!

11.02. / 20:15 UHR



BESTSELLER-VERFILMUNG

Das geheime Leben der Bäume

Als Peter Wohlleben 2015 sein Buch **Das geheime Leben der Bäume** veröffentlichte, stürmte er damit über Nacht die Bestsellerlisten: Wie der Förster aus der Gemeinde Wershofen hatte noch niemand über den deutschen Wald geschrieben. Nun kommt das Buch ins Kino: Jörg Adolphs Dokumentation gibt einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume und folgt gleichzeitig Peter Wohlleben dabei, wie er sich inner- und außerhalb der Landesgrenzen für ein neues Verständnis des Waldes einsetzt.

13. – 19.02.



ENDSTATION.CLUB

Gott existiert, ihr Name ist Petrunya

In einem Ort in Mazedonien wirft der Hohepriester jährlich ein Kreuz in das örtliche Gewässer. Hunderte Männer machen sich auf den Weg, um das Kreuz wiederzufinden. Derjenige, der das Kreuz findet, soll ein Leben lang Glück haben. In diesem Jahr findet Petrunya das Kreuz und löst mit diesem Stich ins Herz der altherkömmlichen Traditionen einen Skandal aus. Am 17.02. um 19 Uhr laden wir zum endstation.club ein, mit uns gemeinsam über eben diese Traditionen zu diskutieren.

17.02. / 19:00 UHR



19.02. / 20:00 UHR

FILMABEND MIT MAX / EINFÜHRUNG & DISKUSSION



20. – 26.02.

Lords of Chaos

Musik, Mord und brennende Kirchen. Um die Black Metal-Szene, die sich Anfang der 1990er Jahre in Norwegen entwickelt hat, entstand im Spannungsverhältnis von Subkultur und öffentlicher Aufmerksamkeit ein ganz eigener Mythos. Film-Exzentriker Jonas Åkerlund spinnt aus der gleichnamigen Sachbuchvorlage eine Coming of Age-Story, die durch ironische Spitzen neue Perspektiven eröffnet, ohne die grundlegenden Ereignisse dadurch zu entkräften. In Kooperation mit der VHS-Bochum, Eintritt 4€ bzw. 3€ im Abo. FSK ab 18.

DÜSTERES SKANDINAVISCHES PSYCHODRAMA

Weißer weißer Tag

Der seit zwei Jahren verwitwete Polizist Ingimundur verbringt seit seiner Freistellung von der Arbeit die meiste Zeit mit seiner kleinen Enkelin und damit, sich in einem abgelegenen Gehöft ein neues Heim einzurichten. Daneben unterzieht er sich einer Gesprächstherapie. Dann findet er unter den Hinterlassenschaften seiner Frau einen Hinweis auf einen Seitensprung. Um die neu aufgebrochene Wunde zu heilen, greift Ingimundur zu drastischen Mitteln, die bald das Wohl seiner ganzen Familie gefährden.



15. – 29.02.

GEGEN DAS VERGESSEN DER OPFER

Spuren – Die Opfer des NSU

Zwischen 2000 und 2007 wurden acht Männer mit türkischen Wurzeln, ein Griechischstämmiger sowie eine deutsche Polizistin ermordet. Nach langen Irrwegen der Behörden führte die Spur zu der rechtsextremen Terrorgruppe NSU. Der Prozess gegen die einzige Überlebende des Trios sowie gegen vier mutmaßliche Helfer begann 2013 und endete 2018. Die Regisseurin begibt sich auf die Suche nach den Spuren, welche die Untaten in der Gesellschaft verursacht haben, und stellt dabei die Frage, welcher Prozess die entstandenen Verletzungen heilen könnte.



Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Februar folgende Filme im endstation.kino:

The Farewell

Lords of Chaos

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



**Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...**

Lennerhofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 – 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im Bahnhof Langendreer Bochum
WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Max Neumann, Sowo Koenning.
Änderungen vorbehalten

