



endstation.kino

JUNI 2017

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

DIE FARBE DER SEHNSUCHT

24 GESCHICHTEN DIE SEKUNDE – FILM UND DISKUSSION
BIGGER THAN LIFE – FILMCLUB / ENDSTATION.KUNST
MOVIE MONDAY / THEMENWOCHE: WIR UND DIE?
DEJA VU / JEDEN SONNTAG KINDERKINO

01 DO	18:00 Zwischen den Stühlen D 2016. R+B: Jakob Schmidt. 106 Min. NEUES LERNEN	20:00 Die Farbe der Sehnsucht Ⓚ DK 2016. R+B: Thomas Riedelsheimer. 95 Min. OmU.	
02 FR	17:00 Zwischen den Stühlen Im Anschluss Filmgespräch mit der GEW Bochum.	19:30 Die Farbe der Sehnsucht Ⓚ DK 2016. R+B: Thomas Riedelsheimer. 95 Min. OmU.	21:30 Gimme Danger MEHR MUSIK USA 2016. R+B: Jim Jarmusch. 108 Min. OmU.
03 SA	17:00 Zwischen den Stühlen D 2016. R+B: Jakob Schmidt. 106 Min.	19:00 Die Farbe der Sehnsucht Ⓚ DK 2016. R+B: Thomas Riedelsheimer. 95 Min. OmU.	21:00 Gimme Danger USA 2016. R+B: Jim Jarmusch. 108 Min. OmU.
04 SO	17:00 Zwischen den Stühlen D 2016. R+B: Jakob Schmidt. 106 Min.	19:00 Die Farbe der Sehnsucht Ⓚ DK 2016. R+B: Thomas Riedelsheimer. 95 Min. OmU.	
05 MO	18:00 Die Farbe der Sehnsucht Ⓚ DK 2016. R+B: Thomas Riedelsheimer. 95 Min. OmU.	20:00 Movie Monday FILMCLUB Das Kommando Kino zu Gast im endstation.kino.	
06 DI	18:00 Zwischen den Stühlen D 2016. R+B: Jakob Schmidt. 106 Min.	20:00 Die Farbe der Sehnsucht Ⓚ DK 2016. R+B: Thomas Riedelsheimer. 95 Min. OmU.	
07 MI	18:00 Café Waldluft WIR UND DIE? D 2015. R+B: Matthias Koßmehl. 79 Min. Filmgespräch	20:00 Die Farbe der Sehnsucht Ⓚ DK 2016. R+B: Thomas Riedelsheimer. 95 Min. OmU.	
08 DO	18:00 Beuys ENDSTATION.KUNST D 2017. R+B: Andres Veiel. 107 Min. BÜHNHOF LANGENDIEFER	20:00 Sieben Minuten nach Mitternacht Ⓚ KOKI USA/E 2016. R: J.A. Bayona. 109 Min. OmU.	
09 FR	17:00 Beuys D 2017. R+B: Andres Veiel. 107 Min.	19:00 Godzilla DOUBLE FEATURE J 1954. R+B: Inoshiro Honda. Mit: Momoko Kuchi. 90 Min. DF	21:00 Shin Godzilla DOUBLE FEATURE J 2016. R+B: Hideaki Anno. Mit: Hiroki Hasegawa, Yutaka Takenouchi, Satomi Ishihara. 120 Min. DF.
10 SA	17:00 Ferne Söhne WIR UND DIE? D 2016. R+B: Andreas Rump. 88 Min. OmU. Filmgespräch	19:00 Beuys D 2017. R+B: Andres Veiel. 107 Min.	21:00 Shin Godzilla J 2016. R+B: Hideaki Anno. Mit: Hiroki Hasegawa, Yutaka Takenouchi, Satomi Ishihara. 120 Min. OmU.
11 SO	17:00 Beuys D 2017. R+B: Andres Veiel. 107 Min.	19:00 Sieben Minuten nach Mitternacht Ⓚ Mit: Lewis MacDougall. 109 Min. DF.	
12 MO	18:00 Beuys D 2017. R+B: Andres Veiel. 107 Min.	20:00 Sieben Minuten nach Mitternacht Ⓚ 109 Min. OmU.	
13 DI	18:00 Beuys Mit kunstgeschichtlicher Einführung.	20:00 Sieben Minuten nach Mitternacht Ⓚ Mit: Lewis MacDougall. 109 Min. DF.	
14 MI	18:00 Beuys D 2017. R+B: Andres Veiel. 107 Min.	20:00 Sieben Minuten nach Mitternacht Ⓚ 109 Min. OmU.	
15 DO	18:00 Timeswings – Ⓚ ENDSTATION.KUNST The Art of Hanne Darboven	20:00 Rückkehr nach Montauk KOKI D/F/IR 2016. R+B: Volker Schlöndorff. OmU.	
16 FR	PRIVATE VERMIETUNG	19:00 Rückkehr nach Montauk D/F/IR 2016. R+B: Volker Schlöndorff. Mit: Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff. 106 Min. DF.	21:00 Shin Godzilla J 2016. R+B: Hideaki Anno. Mit: Hiroki Hasegawa, Yutaka Takenouchi, Satomi Ishihara. 120 Min. OmU.
17 SA		19:00 Rückkehr nach Montauk D/F/IR 2016. R+B: Volker Schlöndorff. Mit: Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff. 106 Min. OmU.	21:00 Shin Godzilla J 2016. R+B: Hideaki Anno. Mit: Hiroki Hasegawa, Yutaka Takenouchi, Satomi Ishihara. 120 Min. DF.
18 SO	17:00 Timeswings – The Art of Hanne Darboven Ⓚ D 2016. R+B: Rasmus Gerlach. 85 Min.	19:00 Rückkehr nach Montauk D/F/IR 2016. R+B: Volker Schlöndorff. Mit: Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff. 106 Min. DF.	
19 MO	18:00 Timeswings – The Art of Hanne Darboven D 2016. R+B: Rasmus Gerlach. 85 Min.	19:30 GoodFellas – Drei Jahrzehnte in der Mafia. DÉJÀ VU KOKI USA 1990. R: Martin Scorsese. Mit: Ray Liotta. 146 Min.	
20 DI	18:00 Timeswings – The Art of Hanne Darboven Mit kunstgeschichtlicher Einführung.	20:00 Rückkehr nach Montauk D/F/IR 2016. R+B: Volker Schlöndorff. Mit: Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff. 106 Min. DF.	
21 MI	18:00 Ein Haus in Ninh Hoa D/VIE 2015. R+B: Philip Widmann. 113 Min. OmU. Im Anschluss Filmgespräch mit dem Regisseur.	20:45 Rückkehr nach Montauk D/F/IR 2016. R+B: Volker Schlöndorff. Mit: Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff. 106 Min. OmU.	
22 DO	18:00 Denk ich an Deutschland in der Nacht MEHR MUSIK D 2017. R: Romuald Karmakar. 100 Min.	20:00 Jahrhundertfrauen KOKI USA 2016. R+B: Mike Mills. Mit: Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Lucas Jade Zumann. 119 Min. OmU.	
23 FR	17:00 Sieben Minuten nach Mitternacht USA/E 2016. R: J.A. Bayona. 109 Min. DF.	19:00 Jahrhundertfrauen USA 2016. R+B: Mike Mills. Mit: Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Lucas Jade Zumann. 119 Min. OmU.	21:15 Denk ich an Deutschland in der Nacht D 2017. R: Romuald Karmakar. 100 Min.
24 SA	17:00 Sieben Minuten nach Mitternacht Mit: Lewis MacDougall, Liam Neeson. DF	19:00 Jahrhundertfrauen USA 2016. R+B: Mike Mills. Mit: Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Lucas Jade Zumann. 119 Min. DF.	21:15 Denk ich an Deutschland in der Nacht D 2017. R: Romuald Karmakar. 100 Min.
25 SO	17:00 Ich. Du. Inklusion. – Wenn Anspruch auf Wirklichkeit trifft Ⓚ NEUES LERNEN D 2017. R+B: Thomas Binn. 95 Min.	19:00 Jahrhundertfrauen USA 2016. R+B: Mike Mills. Mit: Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Lucas Jade Zumann. 119 Min. DF.	
26 MO	18:00 Ich. Du. Inklusion. – Wenn Anspruch auf Wirklichkeit trifft Ⓚ D 2017. R+B: Thomas Binn. 95 Min.	20:00 Jahrhundertfrauen USA 2016. R+B: Mike Mills. Mit: Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Lucas Jade Zumann. 119 Min. OmU.	
27 DI	18:00 Ich. Du. Inklusion. – Wenn Anspruch auf Wirklichkeit trifft Ⓚ D 2017. R+B: Thomas Binn. 95 Min.	20:00 Jahrhundertfrauen USA 2016. R+B: Mike Mills. Mit: Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Lucas Jade Zumann. 119 Min. DF.	
28 MI	18:00 Heute bin ich Samba F 2014. R+B: Olivier Nakache, Eric Toledano. Mit: Omar Sy, Charlotte Gainsbourg. 119 Min. OmU.	20:00 5 Zimmer, Küche, Sarg 24 GESCHICHTEN DIE SEK.	
29 DO		19:00 Fairness – Zum Verständnis von Gerechtigkeit Ⓚ GB 2017. R: Alex Gabbay. 77 Min. OmU.	21:00 Get Out BÜHNHOF LANGENDIEFER USA 2017. R+B: Jordan Peele. Mit: Daniel Kaluuya, Allison Williams. 104 Min. DF.
30 FR		19:00 Fairness – Zum Verständnis von Gerechtigkeit Ⓚ GB 2017. R: Alex Gabbay. 77 Min. OmU.	21:00 Get Out USA 2017. R+B: Jordan Peele. Mit: Daniel Kaluuya, Allison Williams. 104 Min. OmU.

Kinderprogramm

So / 04.06. / 15:00 UHR
Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei
D 2016. R: Ute von Münchow-Pohl. 76 Min. Frei ab 0 Jahren.

So / 11.06. / 15:00 UHR

Ballerina
F/CDN 2016. R: Éric Summer, Éric Warin. 90 Min. Frei ab 0 Jahren.

So / 18.06. / 15:00 UHR

Maikäfer, flieg!
A 2016. R: Mirjam Unger. Mit: Zita Gaier, Ursula Strauss. 109 Min. Frei ab 12 Jahren.

So / 25.06. / 15:00 UHR

Ella und der Superstar
F 2013. R: Marko Mäkitaaako. Mit: Freja Teijonsalo, Aura Mikkonen. 86 Min. Frei ab 0 Jahren.

bigger than life



Kostenlose Filme und Gespräche für junge Erwachsene

Unsere Filmreihe **bigger than life** richtet sich an junge Erwachsene ab 16 Jahre.

Die Filme werden von StudentInnen mit und ohne Fluchterfahrung gemeinsam ausgesucht und vorgestellt. In Filmclub-Tradition stehen das gemeinsame Kinoerlebnis und die anschließende Diskussion im Mittelpunkt.

Jeden Montag 16 Uhr.

Alle sind willkommen!

Der Eintritt ist frei.

Die Gespräche finden auf deutsch und arabisch statt.

In Kooperation mit dem Institut für Medienwissenschaften RUB und gefördert durch „Förderfonds Interkultur Ruhr“ und „KOMM-AN NRW“



Sonstiges

DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln
Ⓚ – Kurzfilmvorprogramm

Preise
€ 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)
Kinderkino € 4
Zehnerkarte € 72/63 (erm.)
Aufpreis ab 125 Min.

Kartenreservierung:
service@endstation-kino.de
oder Tel: 0234 / 687 16 20

AB DEM 01.06.



01.06. - 07.06.

REIHE: NEUES LERNEN

Die Reihe **Neues Lernen** geht am 01.06. weiter mit dem Dokumentarfilm **Zwischen den Stühlen**. Um in Deutschland Lehrer zu werden, muss man nach dem theoriebeladenen Studium ordnungsgemäß das Referendariat absolvieren. Eine Feuerprobe, welche die angehenden Lehrer in eine widersprüchliche Position bringt: Sie lehren, während sie selbst noch lernen. Zwischen Problemschülern, Elternabend, Intrigen im Lehrerzimmer und Prüfungsjungen werden die Ideale der Anwärter auf eine harte Probe gestellt. Am Freitag, den 02.06. ist im Anschluss an den Film ein Gespräch mit der GEW Bochum. Ab dem 25.06. zeigen wir wegen der großen Nachfrage noch einmal **Ich. Du. Inklusion. – Wenn Anspruch auf Wirklichkeit trifft**.

GESCHICHTEN ÜBER LIEBE, HEIMAT, HOFFNUNG, NATUR UND FREIHEIT

Die Farbe der Sehnsucht

In seinem Film geht Thomas Riedelsheimer dem titelgebenden Gefühl an fünf verschiedenen Orten der Welt nach und trifft dabei auf Menschen, die ihrer eigenen Sehnsucht folgen oder anderen helfen, deren Sehnsüchte zu stillen. Vom Einwandererviertel Lissabons nach Doha in Katar, vom Münchner Abiturienten zum Obdachlosen in Osaka, von der traumhaften Unterwasserwelt Mexikos wieder zurück nach Japan an die scharfen Klippen Toujinbous, die ein Anziehungspunkt für viele Suizidgefährdete sind.

05.06. / 20:00 UHR



FILMCLUB: MOVIE MONDAY

Das Kino ist tot, es lebe das Kino! Das klassische Filmserlebnis im Kinosaal wird zunehmend totgesagt. Doch das Filmische ist in unserer Kultur präsent wie nie zuvor. Wir glauben: Um zu verstehen, was Filme ausmacht, sollte man sie am besten selber fragen. Denn hinter den Hochglanzprodukten aus der Traumfabrik warten weitere Geschichten über Künstler, Handwerker und Techniker, die unser Kinoerlebnis erst möglich machen.

In Kooperation mit der Initiative **Kommando Kino** der Ruhr-Uni zeigen wir jeden ersten Montag im Monat um 20.00 Uhr einen Überraschungsfilm übers Filmemachen. Im Anschluss laden wir ein zu einer Diskussion. Der Eintritt ist kostenlos.

03. - 11.06.



09.06. / AB 19:00 UHR

THEMENWOCHE: WIR UND DIE? VOM BLICK AUF DIE ANDEREN

Vom 03. - 11. Juni veranstalten wir in Kooperation dem Schauspielhaus Bochum und der Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets eine Themenwoche zur Frage, wer wir sind, was uns verbindet und was uns trennt. Wir zeigen am 07.06. um 18.00 Uhr **Café Waldluft** und freuen uns, dass im Anschluss Regisseur Matthias Koßmehl zu Gast sein wird. Er hat seinen Dokumentarfilm in einem ausgemusterten Ausflugshotel inmitten der bayerischen Bergidylle gedreht, in dem heute Geflüchtete leben. Am 11.06. um 17.00 Uhr ist Andres Rump Porträt sechs minderjähriger Geflüchteter in Deutschland - **Ferne Söhne** - zu sehen. Im Anschluss findet ein Publikumsgespräch mit Christian Cleusters (Medizin. Flüchtlingshilfe Bochum) statt.

GODZILLA DOUBLE-FEATURE

19:00 Godzilla

21:00 Shin Godzilla

Das Original trifft auf das Reboot! 1954 erblickte das größte Monster der Filmgeschichte Godzilla die Kinoleinwand und wurde zum weltweiten Kultmonster. Nun kehrt das Original-Monster zurück auf die große Kinoleinwand. Wir präsentieren das Original **Godzilla** um 19 Uhr und im Anschluss um 21 Uhr das Reboot **Shin Godzilla** in einem exklusiven Double-Feature.



ENDSTATION .KUNST

Im Juni zeigen wir mit **Beuys** sowie **Timeswings – The Art of Hanne Darboven** zwei Künstlerportraits. Beuys, der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke: 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er heute als Visionär. Sein erweiterter Kunstbegriff führte ihn mitten in den Kern auch heute relevanter gesellschaftlicher Debatten. Die Werke Hanne Darbovens nehmen in der Kunst der Gegenwart national und international eine herausragende Stellung ein. Ihre visionäre Konzeptkunst lässt sich als künstlerisches Schreibwerk und auch als minimalistische, musikalische Kompositionsarbeit bezeichnen. Am 13.06. 18.00 Uhr (**Beuys**) und am 20.06. 18.00 Uhr (**Timeswings**) gibt es jeweils eine kunstgeschichtliche Einführung vor dem Film.

REGIEGESPRÄCH

Ein Haus in Ninh Hoa

Im Anschluss an den Film ist der Regisseur für ein Gespräch zu Gast.

Das Haus der Familie Le liegt am Rande von Ninh Hoa im Süden Vietnams. Ein von Frauen geführter Haushalt, weder reich noch arm, mit Hühnern hinter der Küche und Blick auf die umliegenden Reisfelder. Im Sommer 2014 kommen zwei Besucher aus Deutschland um einige Dinge zu ordnen, weltliche wie metaphysische. Im Aufeinandertreffen der Verwandten und ihren Bewegungen durch Räume der Erinnerung werden Familienkonstellationen deutlich, die geprägt sind von den Geistern der Vergangenheit.

24 GESCHICHTEN DIE SEKUNDE

5 Zimmer, Küche, Sarg



NZ 2014. R+B: Jemaine Clement, Taika Waititi. Mit: Jemaine Clement. 82 Min. OmU.

Mit unserer Filmreihe wollen wir Begegnungen schaffen. Die Vorstellungen sind kostenlos und richten sich an Menschen mit und ohne Fluchterfahrung. Im Anschluss an die Vorstellungen gibt es Kaffee, Tee und viele Gespräche mit Menschen, die Filmleidenschaft teilen. In dieser Ausgabe zeigen wir die Mockumentary **5 Zimmer, Küche, Sarg** und laden ein, danach über den Film zu sprechen.

DER PREIS DER FAIRNESS

Fairness – Zum Verständnis von Gerechtigkeit

Die faire Behandlung aller Menschen gehört eigentlich zu den grundlegenden Prinzipien unserer modernen Gesellschaft und sobald es hier zum Fehlverhalten kommt, wird aufgeschrien. Trotzdem sind mehr Menschen bereit Ungleichheit und soziale Ungerechtigkeit zu akzeptieren, als sie zugeben würden. Mit einer immer stärkeren Tendenz zu selbstsüchtigem Verhalten stellt sich die Frage, wie man Ungerechtigkeiten auf wirtschaftlicher, politischer und sozialer Eben entgegentreten kann.

SCHWARZHUMORIGE HORRORSATIRE

Get Out

Ein junger Afroamerikaner absolviert seinen Antrittsbesuch bei den Eltern seiner weißen Freundin. Diese begegnen ihm zunächst freundlich und aufgeschlossen, doch allmählich eröffnen seltsame Verhaltensweisen hinter der Fassade den Blick auf ein grauenhaftes Geheimnis. Raffinierte schwarzhumorige Horrorsatire, die zum Überraschungserfolg avancierte. Kein Wunder, jongliert Peele doch hier ebenso bissig wie souverän mit Rassismus-Klischees in der Obama- und Trump-Ära. **Get Out** ist im Amerika der Anti-Rassismus-Kampagne „Black Lives Matter“ politisch auf der Höhe der Zeit.

08. - 20.06.



21.06. / 18:00 UHR



28.06. / 20:00 UHR



29.06. - 05.07.



29.06. - 05.07.



15. - 21.06.



ANDENKEN MAX FRISCHS GEWIDMET

Rückkehr nach Montauk

Der Schriftsteller Max Zorn kommt zu einer Buchpremiere nach New York. Seine Lebensgefährtin Clara ist ihm vorausgereist, um an der US-Veröffentlichung mitzuarbeiten. In seinem Roman schreibt Max vom Scheitern einer Liebe in dieser Stadt. Fast zufällig trifft er Rebecca wieder, die Frau von damals. Sie, ursprünglich aus Ostdeutschland und seit 20 Jahren in New York, ist inzwischen eine erfolgreiche Anwältin. Beide beschließen, noch einmal ein Wochenende miteinander zu verbringen – in Montauk, dem kleinen Fischerhafen auf Long Island.

22. - 27.06



ZEITGEIST-KALEIDOSKOP DER SPÄTEN 70ER JAHRE

Jahrhundertfrauen

Kalifornien, Ende der 70er Jahre - eine wilde, inspirierende Zeit der kulturellen Umbrüche. Dorothea Fields, eine selbstbewusste Frau Mitte 50, erzieht ihren Sohn Jamie ohne den Vater, hat aber Unterstützung von zwei jungen Frauen: Abbie, die freigeistige und kreative Mitbewohnerin, und Jamies beste Freundin Julie, ein gleichermaßen intelligentes wie provokatives Mädchen. So verschieden sie sind, alle vier stehen füreinander ein - und es gelingt ihnen, eine Bindung für das ganze Leben zu schaffen.

19.06. / 19:00 UHR

DÉJÀ VU
EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCH: RAINER VOWE



GoodFellas – Drei Jahrzehnte in der Mafia

Vor kurzem ist Michael Ballhaus, Kameramann von Rainer W. Faßbinder oder Francis F. Coppola, gestorben. Mit Scorsese hat er sieben Filme gedreht, einen zeigen wir: die Verfilmung der Karriere von Henry Hill, halb Italiener, halb Ire - in der Hierarchie der Cosa Nostra in New York, unberechenbar, intrigant, auf eigene Faust, exzessiv – ein völlig andere Betrachtung der Organisation Mafia als in **Der Pate**, dessen Familienbetrieb geradezu aristokratisch inszeniert ist.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Juni folgende Filme im endstation.kino:

GoodFellas - Drei Jahrzehnte in der Mafia

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.





Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 - www.bodegas-rigoja.de

endstation.kino
im **Bahnhof Langendreer Bochum**
WALLBAUMWEG 108

WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20 / Fax 02 34.6 87 16 99

 /endstation.kino

Impressum

Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG,
Wallbaumweg 108, 44894 Bochum

AG Kommunales Kino der VHS Bochum
Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.),
Serbay Demir, Rainer Vowe.

Änderungen vorbehalten