

endstation.kino
NOVEMBER 2018

WWW.ENDSTATION-KINO.DE



COLD WAR – DER BREITENGRAD DER LIEBE

BLICHE.FILMFESTIVAL / ENDSTATION.CLUB
ENDSTATION.GOLDKANTE / KINDERKINO
FILMABEND MIT MAX / FILMWORKSHOP
PLÜSCHKINO / FILMREIHE: KRIEG UND
PROTEST / KOMMANDOKINO

Kinderprogramm

SO / 04.11. / 15:00 UHR
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer
 D 2017. R: Dennis Gansel. 110 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 11.11. / 15:00 UHR
Das doppelte Lottchen
 D 2017. R: Lancelot von Naso. 97 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 18.11. / 15:00 UHR
Der kleine Vampir
 D/DK/NL 2017. R: Richard Claus, Karsten Killeich. 80 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 25.11. / 15:00 UHR
Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt
 D 2015. R: Ali Samadi Ahadi. 82 Min. Frei ab 0 Jahren.

Plüschkino

SA / 17.11. / 15:00 UHR

Das Prinzip Montessori

Die Lust am Selber-Lernen

F 2017. R+B: Alexandre Mourot. 100 Min. DF.

Inspiziert durch seine eigene Vaterschaft fand Regisseur Alexandre Mourot den Weg zu Frankreichs ältester Montessori-Schule in Roubaix. Zwei Jahre lang begleitete er die Klasse des Lehrers Christian Maréchal und beobachtete dabei Kinder, die frei entscheiden dürfen, was sie und wann sie es lernen möchten, die ihre Fähigkeiten selbst entdecken können und dabei immer wieder über sich hinauswachsen.



Sonstiges

DF – Dt. Fassung
 OV – Originalversion
 OmU – Original mit Untertiteln
 – Kurzfilmvorprogramm

Preise
 € 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)
 Kinderkino € 4
 Zehnerte € 72/63 (erm.)
 Aufpreis ab 125 Min.

01 DO	18:00 Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm D 2017. R+B: Joachim Lang. Mit: Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung. 130 Min. KOKI	20:30 Offenes Geheimnis E/F/I 2018. R+B: Asghar Farhadi. Mit: Penélope Cruz, Javier Bardem. 133 Min. DF.	
02 FR	17:00 Die Legende vom hässlichen König D/A 2017. R+B: Hüseyin Tabak. 122 Min. TÜRK SINEMASI	19:15 Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm D 2017. R+B: Joachim Lang. Mit: Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung. 130 Min.	21:30 Offenes Geheimnis E/F/I 2018. R+B: Asghar Farhadi. Mit: Penélope Cruz, Javier Bardem. 133 Min. OmU.
03 SA	17:00 Yol (Der Weg) TRK/CH 1982. R: Yilmaz Güney, Serif Gören. Mit: Tarik Akan, Serif Sezer. 110 Min. OmU. TÜRK SINEMASI	19:00 Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm D 2017. R+B: Joachim Lang. Mit: Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung. 130 Min.	21:30 Offenes Geheimnis E/F/I 2018. R+B: Asghar Farhadi. Mit: Penélope Cruz, Javier Bardem. 133 Min. DF.
04 SO	17:00 Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm D 2017. R+B: Joachim Lang. Mit: Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung. 130 Min.	19:30 Offenes Geheimnis E/F/I 2018. R+B: Asghar Farhadi. Mit: Penélope Cruz, Javier Bardem. 133 Min. OmU.	
05 MO	18:00 Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm D 2017. R+B: Joachim Lang. Mit: Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung. 130 Min.	20:30 Offenes Geheimnis E/F/I 2018. R+B: Asghar Farhadi. Mit: Penélope Cruz, Javier Bardem. 133 Min. DF.	
06 DI	18:00 Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm D 2017. R+B: Joachim Lang. Mit: Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung. 130 Min.	20:30 Offenes Geheimnis E/F/I 2018. R+B: Asghar Farhadi. Mit: Penélope Cruz, Javier Bardem. 133 Min. DF.	
07 MI	18:00 Das Newsreel-Kollektiv: Protest in den USA und die Realität des Kriegs in Vietnam. Mit Filmgespräch KRIEG UND PROTEST	20:00 Offenes Geheimnis E/F/I 2018. R+B: Asghar Farhadi. Mit: Penélope Cruz, Javier Bardem. 133 Min. OmU.	
08 DO	18:00 Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest F 2017. R+B: Agnès Jaoui. Mit: Agnès Jaoui. 99 Min. DF. KOKI	20:00 The Guilty DK 2018. R+B: Gustav Möller. Mit: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage. 88 Min. OmU.	
09 FR	17:00 Hamburger Gitter D 2018. R: Marco Heinig, Steffen Maurer, Luise Burchard, Luca Vogel. 80 Min.	19:00 Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest F 2017. R+B: Agnès Jaoui. Mit: Agnès Jaoui. 99 Min. DF.	21:00 The Guilty DK 2018. R+B: Gustav Möller. Mit: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage. 88 Min. OmU.
10 SA	17:00 Hamburger Gitter D 2018. R: Marco Heinig, Steffen Maurer, Luise Burchard, Luca Vogel. 80 Min.	19:00 Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest F 2017. R+B: Agnès Jaoui. Mit: Agnès Jaoui. 99 Min. DF.	21:00 The Guilty DK 2018. R+B: Gustav Möller. Mit: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage. 88 Min. DF.
11 SO	17:00 Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest F 2017. R+B: Agnès Jaoui. Mit: Agnès Jaoui. 99 Min. DF.	19:00 The Guilty DK 2018. R+B: Gustav Möller. Mit: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage. 88 Min. DF.	
12 MO	18:00 The Guilty DK 2018. R+B: Gustav Möller. Mit: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage. 88 Min. DF.	20:00 Familienleben D 2017. R: Irina Heckmann. 82 Min. Mit Filmgespräch. ENDSTATION.CLUB	
13 DI	18:00 Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest F 2017. R+B: Agnès Jaoui. Mit: Agnès Jaoui. 99 Min. OmU.	20:00 The Guilty DK 2018. R+B: Gustav Möller. Mit: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage. 88 Min. DF.	
14 MI	18:00 Wo der Himmel aufgeht BÄHNHOF LANGENDREER Bejarano und Microphone Mafia in Kuba CUB/8 D 2018. R: Tobias Kriele. 45 Min. Mit Filmgespräch.	20:00 Ghostbusters USA 1984. R: Ivan Reitman. Mit: Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver. 105 Min. DF. FILMBEND MIT MAX KOKI	
15 DO	17:30 Leto R/F 2018. R+B: Kirill Serebrenikov. Mit: Teo Yoo. 129 Min. DF. MEHR MUSIK	20:00 Skate the World ENDSTATION.GOLDKANTE Kurzfilmbandend. Im endstation.kino	
16 FR	17:00 Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest F 2017. R+B: Agnès Jaoui. Mit: Agnès Jaoui. 99 Min. OmU.	19:00 Leto R/F 2018. R+B: Kirill Serebrenikov. Mit: Teo Yoo, Roman Bilyk. 129 Min. DF.	21:30 The Guilty DK 2018. R+B: Gustav Möller. Mit: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage. 88 Min. DF.
17 SA	17:00 Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest F 2017. R+B: Agnès Jaoui. Mit: Agnès Jaoui. 99 Min. DF.	19:00 Leto R/F 2018. R+B: Kirill Serebrenikov. Mit: Teo Yoo, Roman Bilyk. 129 Min. DF.	21:30 The Guilty DK 2018. R+B: Gustav Möller. Mit: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage. 88 Min. OmU.
18 SO	17:00 Katja Klengel: Girlsplaining Comic-Lesung BÄHNHOF LANGENDREER	19:30 Leto R/F 2018. R+B: Kirill Serebrenikov. Mit: Teo Yoo, Roman Bilyk. 129 Min. OmU.	
19 MO	18:00 Der blaue Engel D 1930. R: Josef von Sternberg. Mit: Marlene Dietrich, Emil Jannings. 108 Min. KOMMANDOKINO	20:00 Leto R/F 2018. R+B: Kirill Serebrenikov. Mit: Teo Yoo, Roman Bilyk. 129 Min. DF.	
20 DI	17:00 Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest F 2017. R+B: Agnès Jaoui. Mit: Agnès Jaoui. 99 Min. OmU.	20:00 Leto R/F 2018. R+B: Kirill Serebrenikov. Mit: Teo Yoo, Roman Bilyk. 129 Min. DF.	
21 MI	Blicke 26 FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS / WWW.BLICHE.ORG 21. - 24.11.2018	18:00 Empfang 18:30 Eröffnung Ausstellung/Installation 19:00 Eröffnung Festival 19:30 Programm 1 Kommunikation unter Gefangenen, die deutsche Kolonialgeschichte, ein Holzfahrad und melancholische Zugfahrten. 20:15 Filmgespräch	21:00 Programm 2 Barstow, California. Spoon Jackson sitzt seit vielen Jahren im Gefängnis. Die weiten und kargen Landschaftsbilder begleitet er mit poetischen Erzählungen. 22:15 Filmgespräch
22 DO	18:00 Programm 3 Über die furchtbare Straße von Ost nach West und ein Duisburger Schienenwerk, das geschlossen wird. Visuelle und akustische Elemente des Ruhrgebiets. 19:15 Filmgespräch	20:00h Programm 4 Von pakistanischen Truckdrivern, die ihren Traumberuf gefunden haben und Menschen, die in einer Autobahnkirche innehalten. 21:15 Filmgespräch	
23 FR	16:30 Programm 5 Von der Verurteilung zu acht Jahren Knast wegen eines politisch motivierten Verbrechens und einer Geschichte von Krieg und Verlust. 17:40 Filmgespräch	18:30 bis 19:30 Diskussion zur Ausstellung „Landfall“ 20:00 Programm 6 Begrenzte Gastfreundschaft gegenüber Geflüchteten, Spurensuche zu NSU-Morden, Wohnanlagen in Moskau und ikonische Frauenfiguren. 20:45 Filmgespräch	21:30 Programm 7 Über Filmsets und Stunts, groteske Charaktere, Modelcastings, einen riesigen Roboter und Einen, der untertage lebt. 23:00 Filmgespräch
24 SA	14:00 Programm 8 Kinos im Ruhrgebiet trotzten dem Unken über das Ende von Kinokultur. 15:00 Filmgespräch 15:45 Programm 9 Das Auf und Ab einer Fernbeziehung, Familien- und Urlaubsfotos, Blicke auf Essen, ein alter Bergmann und	die knappe Geschichte von Garzweiler. 16:30 Filmgespräch 17:30 bis 19:30 Werkstattgespräch „(K)lein Ende der Kohle“ mit Filmen von Jens Schanze. 20:00 Programm 10 Über verschwindende Automaten, einen amerikanischen	Avantgardefilmer , beschleunigende Schritte und Einen, für den Zahlen das Größte sind. 21:00 Filmgespräch 22:00 Preisverleihung , anschließend Ausklang im Foyer
25 SO	17:00 Cold War – Der Breitengrad der Liebe PL/GB/F 2018. R+B: Pawel Pawlikowski. Mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot. 88 Min. DF.	19:00 Matangi/Maya/M.I.A. USA/GB 2018. R: Steve Loveridge. 96 Min. OmU. MEHR MUSIK BÄHNHOF LANGENDREER	10:00 Frühstück 11:00 Präsentation der prämierten Filme
26 MO	18:00 Cold War – Der Breitengrad der Liebe PL/GB/F 2018. R+B: Pawel Pawlikowski. Mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot. 88 Min. DF.	20:00 Matangi/Maya/M.I.A. USA/GB 2018. R: Steve Loveridge. 96 Min. OmU.	
27 DI	18:00 Cold War – Der Breitengrad der Liebe PL/GB/F 2018. R+B: Pawel Pawlikowski. Mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot. 88 Min. DF.	20:00 Matangi/Maya/M.I.A. USA/GB 2018. R: Steve Loveridge. 96 Min. OmU.	
28 MI	18:00 Cold War – Der Breitengrad der Liebe PL/GB/F 2018. R+B: Pawel Pawlikowski. Mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot. 88 Min. DF.	20:00 Matangi/Maya/M.I.A. USA/GB 2018. R: Steve Loveridge. 96 Min. OmU.	
29 DO	18:00 Der Dolmetscher CS/A/SLO 2018. R: Martin Sulik. Mit: Jiri Menzel, Peter Simonischek. 113 Min.	20:00 Cold War – Der Breitengrad der Liebe PL/GB/F 2018. R+B: Pawel Pawlikowski. Mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot. 88 Min. DF.	
30 FR	17:00 Der Dolmetscher CS/A/SLO 2018. R: Martin Sulik. Mit: Jiri Menzel, Peter Simonischek. 113 Min.	19:00 Cold War – Der Breitengrad der Liebe PL/GB/F 2018. R+B: Pawel Pawlikowski. Mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot. 88 Min. DF.	21:00 Matangi/Maya/M.I.A. USA/GB 2018. R: Steve Loveridge. 96 Min. OmU.



01. – 07.11.

03.11. / 17:00 UHR

NACHFOLGEWERK VON OSCAR®-NOMINEE ASGHAR FARHADI

Offenes Geheimnis

Anlässlich der Hochzeit ihrer jüngeren Schwester kehrt Laura nach vielen Jahren in ihr spanisches Heimatdorf zurück. Begleitet wird sie von ihren beiden Kindern Irene und Diego, während ihr Ehemann zurückbleibt. Vor Ort trifft Laura auch ihre Jugendliebe Paco wieder. Nichts scheint die ausgelassene Stimmung auf dem prächtigen Anwesen zu trüben – doch dann gerät das harmonisch wirkende Familiengefüge durch ein äußerst beunruhigendes Ereignis in der Hochzeitsnacht aus den Fugen: Irene verschwindet spurlos.

FILMREIHE: TÜRK SINEMASI



07.11. / 18:00 UHR

YOL

Nach der Dokumentation **Die Legende vom hässlichen König** über Yılmaz Güney, zeigen wir nun **Yol**, das in Cannes ausgezeichnete Meisterwerk des Regisseurs. Durch die Darstellung der Lebensumstände von sechs Gefangenen auf Heimurlaub zeichnet **Yol** eine menschliche Landkarte der Türkei. Wir erleben, wie die Leute unterdrückt werden, insbesondere die Kurden und die Frauen. Zur Repression gehören die patriarchalischen Strukturen und ihre Moralvorstellungen.

FILMREIHE: KRIEG UND PROTEST



08. – 17.11.

Das Newsreel-Kollektiv:

Protest in den USA und die Realität des Kriegs in Vietnam

Das 1967 gegründete Aktivistenkollektiv Newsreel drehte sowohl in den USA als auch in Vietnam und versandte mit seinen Protestfilmen sozialrevolutionäre Botschaften.

Boston Draft Resistance Group (Newsreel Collective, 1968, 18 min.)

Young Puppeteers of Vietnam (Newsreel Collective, 1969, 25 min.)

Only the Beginning (Newsreel Collective, 1971, 21 min.)

Im Anschluss an die Veranstaltung findet ein Filmgespräch statt.

THRILLER IM ECHTZEIT-/KAMMERSPIEL-FORMAT



14.11. / 20:00 UHR

The Guilty

Unter Todesangst tut Iben so, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Denn ihr Entführer sitzt neben ihr im Wagen und darf unter keinen Umständen bemerken, dass sie den Notruf der Polizei gewählt hat. Auf der Wache nimmt der Beamte Asger Holm den Anruf entgegen, welcher sofort alle Instinkte des "Freundes und Helfers" in ihm weckt. Doch was tun? Asger sitzt am Schreibtisch fest und hat nur sein Telefon, während die Zeit verrinnt.

FILMABEND MIT MAX / EINFÜHRUNG & DISKUSSION



Ghostbusters

Mann, nicht einmischen. Ich bin Filmwissenschaftler! Im November ist Geburtszeit und gefeiert wird im Kino. Am 14.11. möchte Max seinen Ehrentag nachholen und das mit einem seiner absoluten Lieblingsfilme: **Ghostbusters**. 1984 haben Film und Fan das Licht der Welt erblickt und wir wären weit über die Fähigkeit rationalen Denkens hinaus entsetzt, wenn da nicht das Schicksal seine Finger im Spiel hatte. Gezeigt wird der Film auf Wunsch des Geburtstagskinds in der deutschen Synchronfassung. In Kooperation mit der VHS-Bochum, Eintritt 4€ bzw. 3€ im Abo.

KURZFILMWORKSHOP, DOKUMENTARFILM, FILMFESTIVAL

endstation.club

Im November haben wir im endstation.club viel vor! Am Samstag, den 03.11. beginnt unser viertägiger **Kurzfilmworkshop**. An zwei Wochenenden lernt ihr, wie man ein Drehbuch schreibt, Regie führt, mit professionellem Kameraequipment umgeht und wie man einen Film schneidet.

Am 07.11. machen wir einen gemeinsamen **Ausflug zur Duisburger Filmwoche**.

Ihr könnt kostenlos zwei Filme aus dem Programm sehen und diskutieren.

Am 12.11. zeigen wir bei uns im Kino Irina Heckmanns Dokumentarfilm **Familienleben** und sprechen mit der Regisseurin.

Anmeldung für Workshop und Ausflug per Mail an club@endstation-kino.de oder telefonisch unter der Nummer 0234-6871620.
Oder per WhatsApp unter: 0152-18623671.

Der endstation.club wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft durch die LAG Soziokultur und den Förderfonds Interkultur des RVR.

AB 03.11.



FILMREIHE: MEHR MUSIK

Leto

Leningrad zu Beginn der 1980er Jahre: Während LPs von Lou Reed und Bowie heimlich die Besitzer wechseln, brodeln die Underground-Rockszene. Mike und seine Frau Natascha lernen den Musiker Viktor Zoi kennen. Als Teil einer neuen Musikbewegung werden sie trotz staatlich kontrollierter Konzerte den Weg der Popmusik in der Sowjetunion verändern. Nach der wahren Geschichte der russische Rockband **Kino** thematisiert der Film das Lebensgefühl einer sich nach Freiheit sehnenen Generation kurz vor der Perestroika.

15. – 20.11. UHR



ENDSTATION.GOLDKANTE

Skate the World- Kurzfilmabend

Nach zwei Veranstaltungen mit lokalem Fokus widmet sich die **Useless Wooden Toys**-Reihe beim Kurzfilmabend **Skate the World** den globalen und interkulturellen Aspekten von Skateboarding. Die Faszination, die Skateboarding weltweit auf Menschen ausübt, die Prozesse, die es in Gang zu setzen vermag und der interkulturelle Austausch, den es mit sich bringen kann, sind die Themen beim Kurzfilmabend.

Die Vorstellung findet im endstation.kino statt und wird gefördert vom Kulturbüro der Stadt Bochum.

15.11. / 20:00 UHR



KOMMANDOKINO IM ENDSTATION.KINO

Der blaue Engel

Der Filmclub KommandoKino macht einen Sprung ins Jahr 1930: Josef von Sternberg verfilmt Heinrich Manns Roman „Professor Unrat“. Neben Emil Jannings in der Hauptrolle: Marlene Dietrich. Die Geschichte eines psychischen Verfalls, die ausdrucksstarken Kulissen und Gesangsnummern sind legendär. Dietrich und Sternberg setzen ihre Zusammenarbeit mit sechs weiteren Filmen fort, die sie aber nicht mehr in Berlin, sondern in Hollywood drehen.

19.11. / 18:00 UHR





Blicke – Filmfestival des Ruhrgebiets

Blicke

Am 25. November 2018 läutet blicke – filmfestival des ruhrgebiets nach dem 25-jährigen Jubiläum im letzten Jahr ein neues Vierteljahrhundert ein.

Ab 18 Uhr begrüßen wir unsere Gäste mit Sekt und Selters, eröffnen das Festival und zeigen das erste Filmprogramm um 19:30 Uhr.

Fünf Tage lang flimmern spannende Einblicke ins Ruhrgebiet über die Leinwand, aber auch Filme in einer neuen Wettbewerbskategorie. **Aus-blicke** sind Beiträge ohne einen direkten Bezug zum Ruhrgebiet, die um einen neuen Preis konkurrieren. Am Samstagabend (24.11.) kürt die Jury die Gewinner. Die prämierten Filme zeigen wir am Sonntagvormittag nach einem Frühstück ab 10 Uhr.

Unsere 32 Beiträge schlagen in diesem Jahr einen weiten Bogen: vom Verkehrschaos auf der A40 zu einer LKW-Piste in Pakistan, vom Arbeitskampf einer Schienenwerkbelegschaft zu einem libanesischen Kunstmenschen, von Filmstunts hoch über den Wolken zu einem Grubenwesen tief unter der Erde. Fragen nach dem kolonialen Erbe der BRD nehmen sie ebenso in den Blick wie die Untiefen eines TV-Modelcastings, die Zukunfts(alp)träume eines telefonierenden Paares und eine besondere Fahrradwerkstatt in Bochum Langendreer.

Blicke-Filme sind mal dokumentarisch, mal fiktional, animiert oder experimentell – eben alles, außer langweilig.

Samstag, den 24. November | 16:30 Uhr
(K)ein Ende der Kohle – Werkstattgespräch

Die letzten deutschen Zechen schließen 2018, doch anderswo geht die Kohleförderung weiter. Jens Schanze hat mehrere Dokumentarfilme über Dörfer gedreht, die in Deutschland und in Kolumbien einem Tagebaugebiet weichen mussten. Wir zeigen Ausschnitte der Filme **Otzenrath 3° kälter** (2007) und **La buena vida** (2015) und laden zum kritischen Mitdiskutieren ein.

Kinofoyer

Wer zwischendurch mal nicht im Kino sitzen möchte, kann spannende Kurzfilme auf verschiedenen Monitoren im Kinofoyer entdecken. Außerdem stellt das Netzwerk X | Netzwerk für Kunst und Soziales sein Homepageprojekt **Das graue Gegenteil** vor.

Live-Video-Installation: Landfall

Digitale Medien und moderne Überwachungstechnologien sind im Begriff, auf unbestimmte Zeit eine unheilige Allianz einzugehen. Wie kann sich die Kunst dazu verhalten?

In Raum 6 setzt sich der Medienkünstler Christian Sievers mit dieser Frage auseinander. So viel sei schon verraten: Es gibt eine Kamera, Leinwände, Bildschirme und eine lernfähige Software, die 9000 Objekte erkennen und benennen kann.

Das blicke-Team freut sich auf ein neugieriges Publikum.
Mehr Infos unter: www.blicke.org

MEISTERWERK VON OSCAR®-PREISTRÄGER PAWEŁ PAWLIKOWSKI (IDA)

Cold War – Der Breitengrad der Liebe

Der Film erzählt die tief bewegende und visuell herausragend inszenierte Liebesgeschichte zwischen der Sängerin Zula und dem Komponisten Viktor, die sich während ihrer gemeinsamen Arbeit in einem Ensemble für Volkstanz und -musik ineinander verlieben. Die Story entfaltet sich dabei vor dem Hintergrund des Kalten Krieges zwischen Frankreich und Polen. Überzeugt mit einer überragend starken Liebesgeschichte, die in ihrer Unerbittlichkeit und brillanten Intensität lange nachwirkt.

FILMREIHE: MEHR MUSIK

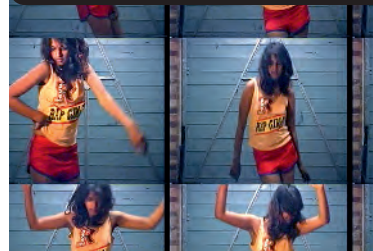
Matangi/Maya/M.I.A.

Basiert auf einer Sammlung sehr persönlicher Videos, die Maya Arulpragasam und ihre engsten Freunde im Laufe der letzten 22 Jahre aufgezeichnet haben. Sie skizzieren Mayas bemerkenswerten Weg vom Einwandererkind in London zum international gefeierten Popstar M.I.A. Inspiriert von ihren Wurzeln sammelte M.I.A. auf ihrer Reise allerorten Versatzstücke und schuf daraus eine kunterbunte Identitätscollage, ein akustisches Skizzenbuch, in dem sich tamilische Politik, Kunsthochschulpunk, Hip-Hop-Beats und die Stimme der multikulturellen Jugend vermischen.

25.11. – 05.12.



25.11. – 01.12.



BOSKOP
AKAFÖ-KULTURBÜRO

Veranstaltungen
und Festivals

Konzerte
und Partys

Kurse und Workshops

Förderung und Beratung
studentischer Kultur

www.akafoe.de/kultur

[fb.com/boskop](https://www.facebook.com/boskop)

Bild: Michael Schwettmann

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im November folgende Filme im endstation.kino:

Ghostbusters

Das Prinzip Montessori

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



BodegasRioja
Weinhandels Gesellschaft mbH

Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinées,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im Bahnhof Langendreer Bochum
WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Max Neumann, Felix Hasebrink.

Änderungen vorbehalten

[/endstation.kino](https://www.facebook.com/endstation.kino)

[@endstation.kino](https://www.instagram.com/endstation.kino)