



endstation.kino

JANUAR 2019

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

RAFIKI

FILMABEND MIT MAX / KOMMANDOKINO / STRANGER
THAN FICTION / ENDSTATION.FRÜHSTÜCKSKLUB
PLÜSCHKINO / KINDERKINO

Kinderprogramm

SO / 06.01. / 15:00 UHR

Das schönste Mädchen der Welt

D 2018. R+B: Aron Lehmann. 103 Min. Frei ab 12 Jahren.

SO / 13.01. / 15:00 UHR

Pettersson und Findus – Findus zieht um

D 2018. R: Ali Samadi Ahadi. 81 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 20.01. / 15:00 UHR

Der kleine Spirou

F/B 2017. R: Nicolas Bary. 86 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 27.01. / 15:00 UHR

Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums

D/F 2017. R+B: Stefan Westerwelle. 94 Min. Frei ab 0 Jahren.

Plüschkino

SA / 19.01. / 15:00 UHR

Der Vorname

D 2018. R: Sönke Wortmann. Mit: Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters. 91 Min.

Es hätte ein schönes Abendessen werden können, zu dem Stephan und seine Frau Elisabeth eingeladen haben. Doch als Thomas verkündet, dass er und seine schwangere Freundin ihren Sohn Adolf nennen wollen, bleibt den Gastgeberinnen und dem Familienfreund René das Essen im Hals stecken. Die Diskussion über Vornamen geht in ein Psychospiel über, bei dem Jugendsünden und andere Geheimnisse der Gäste lustvoll serviert werden.



Sonstiges

DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln
– Kurzfilmvorprogramm

Preise
€ 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)
Kinderkino € 4
Zehnerkarte € 72/63 (erm.)
Aufpreis ab 125 Min.

01 DI	18:00 Drei Gesichter IRN 2018. R+B: Jafar Panahi. Mit: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei. 100 Min. OmU.	20:00 Sibel F/D/TRK 2018. R: Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti. Mit: Damla Sönmez, Erkan Kolçak. 95 Min. DF.	
02 MI	18:00 Drei Gesichter IRN 2018. R+B: Jafar Panahi. Mit: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei. 100 Min. DF.	20:00 Sibel F/D/TRK 2018. R: Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti. Mit: Damla Sönmez, Erkan Kolçak. 95 Min. OmU.	
03 DO	18:00 Astrid S/D/DK 2018. R: Pernille Fischer Christensen. Mit: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm. 123 Min. DF.	20:15 Widows – Tödliche Witwen USA/GB 2018. R+B: Steve McQueen. Mit: Viola Davis, Elizabeth Debicki, Michelle Rodriguez. 130 Min. OmU.	
04 FR	16:45 Astrid S/D/DK 2018. R: Pernille Fischer Christensen. Mit: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm. 123 Min. DF.	19:00 Widows – Tödliche Witwen USA/GB 2018. R+B: Steve McQueen. Mit: Viola Davis, Elizabeth Debicki, Michelle Rodriguez. 130 Min. OmU.	21:30 Climax F 2018. R+B: Gaspar Noé. Mit: Sofia Boutella, Romain Guillemeric. 93 Min. OmU.
05 SA	16:45 Astrid S/D/DK 2018. R: Pernille Fischer Christensen. Mit: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm. 123 Min. DF.	19:00 Widows – Tödliche Witwen USA/GB 2018. R+B: Steve McQueen. Mit: Viola Davis, Elizabeth Debicki, Michelle Rodriguez. 130 Min. DF.	21:30 Climax F 2018. R+B: Gaspar Noé. Mit: Sofia Boutella, Romain Guillemeric. 93 Min. DF.
06 SO	17:00 Astrid S/D/DK 2018. R: Pernille Fischer Christensen. Mit: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm. 123 Min. DF.	19:15 Widows – Tödliche Witwen USA/GB 2018. R+B: Steve McQueen. Mit: Viola Davis, Elizabeth Debicki, Michelle Rodriguez. 130 Min. DF.	
07 MO	18:00 Astrid S/D/DK 2018. R: Pernille Fischer Christensen. Mit: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm. 123 Min. OmU.	20:15 Widows – Tödliche Witwen USA/GB 2018. R+B: Steve McQueen. Mit: Viola Davis, Elizabeth Debicki, Michelle Rodriguez. 130 Min. DF.	
08 DI	18:00 Astrid S/D/DK 2018. R: Pernille Fischer Christensen. Mit: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm. 123 Min. OmU.	20:15 Widows – Tödliche Witwen USA/GB 2018. R+B: Steve McQueen. Mit: Viola Davis, Elizabeth Debicki, Michelle Rodriguez. 130 Min. OmU.	
09 MI	18:00 Astrid S/D/DK 2018. R: Pernille Fischer Christensen. Mit: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm. 123 Min. DF.	20:15 Widows – Tödliche Witwen USA/GB 2018. R+B: Steve McQueen. Mit: Viola Davis, Elizabeth Debicki, Michelle Rodriguez. 130 Min. OmU.	
10 DO	18:00 Mein liebster Stoff D/F/TRK 2017. R+B: Gaya Jiji. Mit: Manal Issa, Ula Tabari, Souraya Baghdadi. 94 Min. DF.	20:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. DF.	
11 FR	17:00 Mein liebster Stoff D/F/TRK 2017. R+B: Gaya Jiji. Mit: Manal Issa, Ula Tabari, Souraya Baghdadi. 94 Min. DF.	19:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. DF.	21:00 Climax F 2018. R+B: Gaspar Noé. Mit: Sofia Boutella, Romain Guillemeric. 93 Min. DF.
12 SA	17:00 Mein liebster Stoff D/F/TRK 2017. R+B: Gaya Jiji. Mit: Manal Issa, Ula Tabari, Souraya Baghdadi. 94 Min. DF.	19:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. DF.	21:00 Climax F 2018. R+B: Gaspar Noé. Mit: Sofia Boutella, Romain Guillemeric. 93 Min. OmU.
13 SO	17:00 Mein liebster Stoff D/F/TRK 2017. R+B: Gaya Jiji. Mit: Manal Issa, Ula Tabari, Souraya Baghdadi. 94 Min. OmU. Mit Regiegespräch.	19:30 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. DF.	
14 MO	18:00 Mein liebster Stoff D/F/TRK 2017. R+B: Gaya Jiji. Mit: Manal Issa, Ula Tabari, Souraya Baghdadi. 94 Min. OmU.	20:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. OmU.	
15 DI	18:00 Mein liebster Stoff D/F/TRK 2017. R+B: Gaya Jiji. Mit: Manal Issa, Ula Tabari, Souraya Baghdadi. 94 Min. OmU.	20:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. OmU.	
16 MI	18:00 Mein liebster Stoff D/F/TRK 2017. R+B: Gaya Jiji. Mit: Manal Issa. 94 Min. DF.	20:00 Sekala Niskala – Sichtbar unsichtbar INO/NL 2017. R: Kamila Andini. 86 Min. OmU.	
17 DO	18:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. DF.	20:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. OmU.	
18 FR	17:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. DF.	19:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. OmU.	21:15 Climax F 2018. R+B: Gaspar Noé. Mit: Sofia Boutella, Romain Guillemeric. 93 Min. OmU.
19 SA	17:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. DF.	19:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. OmU.	21:15 Climax F 2018. R+B: Gaspar Noé. Mit: Sofia Boutella, Romain Guillemeric. 93 Min. DF.
20 SO	17:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. DF.	19:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. OmU.	
21 MO	18:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. DF.	20:15 The Blues Brothers USA 1979. R: John Landis. Mit: John Belushi, Dan Akroyd, Kathleen Freeman. 129 Min.	
22 DI	18:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. OmU.	20:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. OmU.	
23 MI	18:00 Gegen den Strom ISL/F/UKR 2018. R: Benedikt Erlingsson. Mit: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson. 101 Min. OmU.	20:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. OmU.	
24 DO	18:00 Aggregat D 2018. R: Marie Wilke. 98 Min.	20:00 Shoplifters – Familienbande J 2018. R+B: Hirokazu Koreeda. Mit: Lily Franky, Kairi Jyo, Miyu Sasaki. 121 Min. DF.	
25 FR	17:00 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw. 123 Min. DF.	19:15 Asi mit Niwoh – Die Jürgen Zeltinger Geschichte D 2018. R: Ulver Schwabe. 90 Min. Mit Regiegespräch.	21:30 Shoplifters – Familienbande J 2018. R+B: Hirokazu Koreeda. Mit: Lily Franky, Kairi Jyo, Miyu Sasaki. 121 Min. DF.
26 SA	17:00 Auch Leben ist eine Kunst – Der Fall Max Emden D 2018. R: Eva Gerberding, André Schäfer. 90 Min. Mit Regiegespräch.	19:15 Capernaum – Stadt der Hoffnung LIBN 2018. R: Nadine Labaki. Mit: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole. 123 Min. DF.	21:30 Shoplifters – Familienbande J 2018. R+B: Hirokazu Koreeda. Mit: Lily Franky, Kairi Jyo, Miyu Sasaki. 121 Min. OmU.
27 SO	17:00 Waldheims Walzer A 2018. R: Ruth Beckermann. 94 Min.	19:00 Shoplifters – Familienbande J 2018. R+B: Hirokazu Koreeda. Mit: Lily Franky, Kairi Jyo, Miyu Sasaki. 121 Min. OmU.	
28 MO	18:00 Chris the Swiss F 2018. R: Anja Kofmel. Mit: Megan Gay. 90 Min. OmU. Mit Regiegespräch.	20:15 Shoplifters – Familienbande J 2018. R+B: Hirokazu Koreeda. Mit: Lily Franky, Kairi Jyo, Miyu Sasaki. 121 Min. OmU.	
29 DI	18:00 Dream Away D/EG 2018. R: Johanna Domke, Marouan Omara. 86 Min. OmU. Mit Regiegespräch.	20:15 Shoplifters – Familienbande J 2018. R+B: Hirokazu Koreeda. Mit: Lily Franky, Kairi Jyo, Miyu Sasaki. 121 Min. DF.	
30 MI	18:00 Der letzte Jolly Boy D 2018. R: Hans-Erich Viet. 105 Min. Mit Regiegespräch.	20:30 Shoplifters – Familienbande J 2018. R+B: Hirokazu Koreeda. Mit: Lily Franky, Kairi Jyo, Miyu Sasaki. 121 Min. DF.	
31 DO	18:00 Der Junge muss an die frische Luft D 2018. R: Caroline Link. Mit: Julius Maximilian Weckauf, Luise Hoyer. 100 Min.	20:00 Rafiki K/D 2018. R+B: Wanuri Kahiu. Mit: Patricia Amira, Muthoni Gathecha, Jimmy Gathu. 83 Min. OmU.	



03. – 09.01.

PACKENDER THRILLER ÜBER KORRUPTION UND GIER

Widows – Tödliche Witwen

Von Oscar®-Preisträger und Regisseur Steve McQueen (**12 Years a Slave**) kommt ein mörderischer, gesellschaftskritischer Thriller. Veronica, Alice, Linda und Belle sind vier Frauen aus den unterschiedlichsten Milieus in Chicago. Sie haben wenig gemeinsam außer Schulden, die infolge der kriminellen Machenschaften ihrer toten Ehemänner aufgehäuft wurden. Die vier schließen sich für einen Coup zusammen, um sich eine selbstbestimmte Zukunft zu sichern.



10. – 16.01.

ÜBER DIE UNIVERSELLE SUCHE NACH DER EIGENEN IDENTITÄT

Mein liebster Stoff

Am 13.01. ist die Regisseurin zu Gast. Damaskus im Frühjahr 2011: Während sich der Arabische Frühling anbahnt, träumt die 25-jährige Nahla von einem Leben in individueller und freier Selbstbestimmung. Die Hochzeit mit Samir, einem in die USA emigrierten Syrer, verspricht zunächst einen Ausweg aus den gesellschaftlichen Fesseln. Doch Samir nimmt lieber ihre jüngere und gehorsamere Schwester Myriam zur Frau. Für Nahla scheint ein Traum zu platzen, doch ihre geheimnisvolle Freundschaft zur geheimnisvollen Jiji eröffnet ihr eine neue Sicht auf ihr Leben.



10. – 23.01.

TROCKENE WIE POLITISCH SCHARFZÜNGIGE KOMÖDIE

Gegen den Strom

Halla ist eine unabhängige Frau. Hinter der Fassade einer gemächlichen Routine führt sie ein Doppelleben: Als leidenschaftliche Umweltaktivistin bekämpft sie unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ die nationale Aluminiumindustrie. Mit ihren riskanten Aktionen gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Doch dann bringt die Bewilligung eines fast schon vergessenen Adoptionsantrags Hallas Pläne aus dem Takt. Entschlossen plant sie ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.



12.01. / 11:00 UHR

ENDSTATION.CLUB

endstation.frühstücksclub

Am Samstag, den 12.01., laden wir euch herzlich ab 11.00 Uhr zum **endstation.frühstücksclub** ein. Wir möchten uns im Kino über Filme, Regisseur/innen und künstlerische Tendenzen verschiedener Länder informieren sowie Sequenzen eurer Lieblingsfilme ansehen und Filme für die nächsten Sitzungen des **endstation.clubs** auswählen. Der **endstation.club** wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen durch die LAG Soziokultureller Zentren NW gefördert.



16.01. / 20:00 UHR

FILMABEND MIT MAX / EINFÜHRUNG & DISKUSSION



Sekala Niskala / Sichtbar und unsichtbar

Vor der Berlinale ist vor dem Filmabend. Damit wir uns richtig auf das kommende Filmfest in der Hauptstadt vorbereiten können, zeigt Max im Januar seinen Lieblingsfilm der Berlinale 2018. Für die 10-jährige Tantri verschwimmt die sichtbare Realität mit der unsichtbaren Welt der Geister, als ihr Zwillingbruder Tantra schwer erkrankt. **Sekala Niskala** lief in der Kategorie **Generation KPlus** und ist magisches Kino aus Indonesien, wunderschön gefilmt und einfühlsam erzählt. In Kooperation mit der VHS-Bochum, Eintritt 4€ bzw. 3€ im Abo.

DOKUMENTARFILMFESTIVAL

Stranger Than Fiction

Zum 11. Mal präsentieren wir in Kooperation mit der Kinogesellschaft Köln eine Auswahl aktueller Dokumentarfilme. Moderierte Filmgespräche mit den RegisseurInnen bieten Gelegenheit zu Fragen und zur Diskussion.

Aggregat DO / 24.01. / 18:00 UHR

Aggregat versammelt scharfsinnig beobachtete und angeordnete Szenen aus dem aktuellen politischen und medialen Alltag in Deutschland.

Asi mit Niwoh – Die Jürgen Zeltinger Geschichte FR / 25.01. / 19:15 UHR
Mit Regiegespräch

Er hat mit Lemmy von Motörhead gesoffen und war kurzzeitig im Knast. Er war Straßenmusiker, Prolet, Spinner, Tunte und vor allem immer Rebell – Jürgen Zeltinger ist eine Kölner Ikone.

Auch Leben ist eine Kunst – Der Fall Max Emden SA / 26.01. / 17:00 UHR
Mit Regiegespräch

Der 1874 geborene Max Emden war mehr als ein Kaufhauskönig. Er war Mäzen der Universität Hamburg und baute eine einzigartige Kunstsammlung auf. Doch die Nationalsozialisten beschlagnahmten Emdens Vermögen.

Waldheims Walzer SO / 27.01. / 17:00 UHR

Ruth Beckermann gehörte zu denen, die die Wahl des NS-belasteten ehemaligen UN-Generalsekretärs Kurt Waldheim zum österreichischen Bundespräsidenten verhindern wollten und begab sich mit Kamera und Mikrofon hinein in die Abgründe der österreichischen Seele.

Chris the Swiss MO / 28.01. / 18:00 UHR
Mit Regiegespräch

Christian Würtenberg starb 1992 in Kroatien. Obwohl der junge Schweizer als Journalist gekommen war, trug er die Uniform einer internationalen Miliz, die auf kroatischer Seite im Bürgerkrieg kämpfte. Lange blieb rätselhaft, warum er selbst zur Waffe griff.

Dream Away DI / 29.01. / 18:00 UHR
Mit Regiegespräch

Mit einer traumwandlerischen Aufmerksamkeit ergründet dieser Film die Lebensrealitäten, Sehnsüchte und Notlagen junger Ägypter, an deren Vergangenheiten sich auf einmal keine Zukünfte mehr anschließen.

Der letzte Jolly Boy MI / 30.01. / 18:00 UHR
Mit Regiegespräch

Eine dokumentarische Reise, die den Holocaust Überlebenden Leon Schwarzbaum, Jahrgang 1921, über drei Jahre begleitet. In Bobrek, einem Außenlager von Auschwitz, leistete er Zwangsarbeit für Siemens. Schwarzbaum überlebte Auschwitz-Birkenau, Buchenwald und Haselhorst – sowie zwei Todesmärsche.

Island of the Hungry Ghosts FR / 01.02. / 19:00 UHR
Gast: Produzentin Gizem Acarla

Poh Lin ist Trauma-Therapeutin auf der australischen Weihnachtsinsel. Ihre Aufgabe ist die Betreuung von Asylsuchenden. Die eigentliche und ursprüngliche Bevölkerung bilden vierzig Millionen Landkrabben. Ausgelöst durch den Mondzyklus beginnen sie ihre Reise vom Inneren der Insel bis zu den Küsten.

Exit SA / 02.02. / 19:00 UHR

In **Exit** geht die Regisseurin Karen Winther der Frage nach, was ihr und einer Gruppe ehemaliger Extremisten als Weckruf diente, Gewalt und Radikalismus hinter sich zu lassen.

ASI MIT NIWOH**CHRIS THE SWISS****DREAM AWAY****DER LETZTE JOLLY BOY****ISLAND OF THE HUNGRY GHOSTS**



17. – 26.01.

FANTASIEVOLLES DRAMA ÜBER EIN LEBEN IN ARMUT

Capernaum – Stadt der Hoffnung

Der Junge Zain ist in Beirut (Libanon) in Haft, hat keine Papiere, und seine Familie weiß nicht mehr genau, wann er geboren wurde. Er verklagt seine Eltern, weil sie ihn auf die Welt gebracht haben, obwohl sie sich nicht um ihn kümmern können. Dem Richter schildert er jedes Detail seiner dramatischen Geschichte und der seiner Familie, die unter ärmsten Bedingungen auf wenigen Quadratmetern lebt. Er will verhindern, dass seine Eltern weitere Kinder in eine Welt voller Chaos und Krieg setzen.



21.01. / 20:15 UHR

KOMMANDOKINO IM ENDSTATION.KINO

The Blues Brothers

Das **KommandoKino** ist auf göttlicher Mission und am letzten Semester-Termin im endstation.kino wird die Band wieder zusammengebracht. DIE BAND! Um ein Waisenhaus zu retten, legen sich Jake und Elliott Blues unter der Regie von John Landis mit der Polizei, einer Country-Kapelle und der Nazi-Partei von Illinois an. Dazu gibt es einen der wichtigsten Soundtracks der Filmgeschichte, denn: „Everybody needs somebody to love!“



31.01. – 06.02.

SELBSTBESTIMMUNG GEGEN HOMOPHOBE KONVENTIENEN IN KENIA

Rafiki

... der Titel bedeutet auf Suaheli „Freund(in)“. Basierend auf der Kurzgeschichte **Jambula Tree** der ugandischen Autorin Monica Arac de Nyeko, erzählt **Rafiki** von der Liebe zwischen Kena und Ziki. Sie sehen sich gezwungen, für ihr gemeinsames Glück gegen Homophobie, religiöse Dogmen und die Strenge ihrer Eltern aufzubegehren. Ein mitreißender Film voll Freiheitsliebe und Lebensfreude in strahlenden Farben. Es ist der erste kenianische Film, der bei den Filmfestspielen in Cannes gezeigt wurde.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Januar folgende Filme im endstation.kino:

Sekala Niskala – Sichtbar unsichtbar Der Vorname

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



Bodegas Rioja
Weinhandels Gesellschaft mbH

Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 – 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im Bahnhof Langendreer Bochum
WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Patrick Ritter, Max Neumann.
Änderungen vorbehalten

[f /endstation.kino](https://www.facebook.com/endstation.kino)

[@endstation.kino](https://www.instagram.com/endstation.kino)