

A woman with dark hair and a blue scarf is the central focus, looking directly at the camera. She is in a lush green forest. In the background, a man is visible, looking up at the trees. Orange leaves are falling through the air, creating a magical atmosphere. The scene is lit with soft, natural light.

endstation.kino

FEBRUAR 2019

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

Die Blüte des Einklangs

STRANGER THAN FICTION / PLÜSCHKINO  
ENDSTATION.GOLDKANTE / REALITY BITES  
FILMABEND MIT MAX / FRÜHSTÜCKSLUB  
ENDSTATION.CLUB / KINDERKINO

01 FR	<b>17:00 Der Junge muss an die frische Luft</b> D 2018. R: Caroline Link. Mit: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring. 100 Min.	<b>19:00 Island of the Hungry Ghosts</b> D/GB/AU 2018. R+B: Gabrielle Brady. 94 Min. OmU. Mit Filmgespräch.	STRANGER THAN FICTION	<b>21:15 Rafiki</b> K 2018. R+B: Wanuri Kahiu. Mit: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva - 82 Min. OmU.
02 SA	<b>17:00 Der Junge muss an die frische Luft</b> D 2018. R: Caroline Link. Mit: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring. 100 Min.	<b>19:00 Exit</b> N/D/S 2018. R+B: Karen Winther. 80 Min. OmU.	STRANGER THAN FICTION	<b>21:00 Rafiki</b> K 2018. R+B: Wanuri Kahiu. Mit: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva - 82 Min. OmU.
03 SO	<b>17:00 Der Junge muss an die frische Luft</b> D 2018. R: Caroline Link. Mit: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring. 100 Min.	<b>19:00 Rafiki</b> K/D 2018. R+B: Wanuri Kahiu. Mit: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva. 82 Min. OmU.		
04 MO	<b>18:00 Der Junge muss an die frische Luft</b> D 2018. R: Caroline Link. Mit: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring. 100 Min.	<b>20:00 Rafiki</b> K/D 2018. R+B: Wanuri Kahiu. Mit: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva. 82 Min. OmU.		
05 DI	<b>18:00 Der Junge muss an die frische Luft</b> D 2018. R: Caroline Link. Mit: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring. 100 Min.	<b>20:00 Rafiki</b> K/D 2018. R+B: Wanuri Kahiu. Mit: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva. 82 Min. OmU.		
06 MI	<b>18:00 Der Junge muss an die frische Luft</b> D 2018. R: Caroline Link. Mit: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring. 100 Min.	<b>20:00 Rafiki</b> K/D 2018. R+B: Wanuri Kahiu. Mit: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva. 82 Min. OmU.		
07 DO	<b>18:00 Colette</b> USA/GB 2018. R: Wash Westmoreland. Mit: Keira Knightley, Dominic West. 112 Min. DF.	<b>20:15 Have A Nice Day</b> CHN 2017. R+B: Jian Liu. 77 Min. OmU.		
08 FR	<b>17:00 Colette</b> USA/GB 2018. R: Wash Westmoreland. Mit: Keira Knightley, Dominic West. 112 Min. OmU.	<b>19:15 Asi mit Niwoh – Die Jürgen Zeltinger Geschichte</b> D 2018. R+B: Oliver Schwabe. 94 Min.		<b>21:00 Have A Nice Day</b> CHN 2017. R+B: Jian Liu. 77 Min. OmU.
09 SA	<b>17:00 Colette</b> USA/GB 2018. R: Wash Westmoreland. Mit: Keira Knightley, Dominic West. 112 Min. DF.	<b>19:15 Asi mit Niwoh – Die Jürgen Zeltinger Geschichte</b> D 2018. R+B: Oliver Schwabe. 94 Min.		<b>21:00 Have A Nice Day</b> CHN 2017. R+B: Jian Liu. 77 Min. DF.
10 SO	<b>17:00 Colette</b> USA/GB 2018. R: Wash Westmoreland. Mit: Keira Knightley, Dominic West. 112 Min. DF.	<b>19:15 Have A Nice Day</b> CHN 2017. R+B: Jian Liu. 77 Min. DF.		
11 MO	<b>18:00 Colette</b> USA/GB 2018. R: Wash Westmoreland. Mit: Keira Knightley, Dominic West. 112 Min. OmU.	<b>20:15 Have A Nice Day</b> CHN 2017. R+B: Jian Liu. 77 Min. DF.		
12 DI	<b>18:00 Colette</b> USA/GB 2018. R: Wash Westmoreland. Mit: Keira Knightley, Dominic West. 112 Min. OmU.	<b>20:15 Have A Nice Day</b> CHN 2017. R+B: Jian Liu. 77 Min. DF.		
13 MI	<b>18:00 Colette</b> USA/GB 2018. R: Wash Westmoreland. Mit: Keira Knightley, Dominic West. 112 Min. DF.	<b>20:15 Have A Nice Day</b> CHN 2017. R+B: Jian Liu. 77 Min. OmU.		<b>20:00 Denk ich an Deutschland in der Nacht</b> D 2017. R+B: Romuald Karmakar. 105 Min. In der Goldkante.
14 DO	<b>18:00 Chris The Swiss</b>  CH/D/KRO 2017. R+B: Anja Kofmel. 90 Min. OmU	<b>20:00 Die Blüte des Einklangs</b>  J/F 2018. R+B: Naomi Kawase. Mit: Juliette Binoche. 110 Min. OmU.		
15 FR	<b>17:00 Dream Away</b>  EG/D 2018. R+B: Marouan Omara, Johanna Domke. 86 Min. OmU.	<b>19:00 Die Blüte des Einklangs</b> J/F 2018. R+B: Naomi Kawase. Mit: Juliette Binoche. 110 Min. OmU.		<b>21:00 Chris The Swiss</b> CH/D/KRO 2017. R+B: Anja Kofmel. 90 Min. OmU.
16 SA	<b>17:00 Dream Away</b> EG/D 2018. R+B: Marouan Omara, Johanna Domke. 86 Min. OmU.	<b>19:00 Die Blüte des Einklangs</b> J/F 2018. R+B: Naomi Kawase. Mit: Juliette Binoche, Masatoshi Nagase. 110 Min. DF.		<b>21:00 Chris The Swiss</b> CH/D/KRO 2017. R+B: Anja Kofmel. 90 Min. OmU.
17 SO	<b>17:00 Dream Away</b> EG/D 2018. R+B: Marouan Omara, Johanna Domke. 86 Min. OmU.	<b>19:00 Die Blüte des Einklangs</b> J/F 2018. R+B: Naomi Kawase. Mit: Juliette Binoche, Masatoshi Nagase. 110 Min. DF.		
18 MO	<b>17:00 Die Blüte des Einklangs</b> J/F 2018. R+B: Naomi Kawase. Mit: Juliette Binoche, Masatoshi Nagase. 110 Min. OmU.	<b>19:00 Syrischer Filmabend</b>  Mit Filmgespräch.		
19 DI	<b>17:00 Die Blüte des Einklangs</b> J/F 2018. R+B: Naomi Kawase. Mit: Juliette Binoche, Masatoshi Nagase. 110 Min. OmU.	<b>19:00 Handsworth Songs – Louis Henderson</b>  Wandersalon #11 Filmscreening mit Filmgespräch.		
20 MI	<b>18:00 Die Blüte des Einklangs</b> J/F 2018. R+B: Naomi Kawase. Mit: Juliette Binoche, Masatoshi Nagase. 110 Min. DF.	<b>20:00 Bronson</b>  UK 2008. R+B: Nicolas Winding Refn. Mit: Tom Hardy, Kelly Adams, Luing Andrews. 92 Min. OmU.		
21 DO	<b>18:00 Beautiful Boy</b> USA 2018. R: Felix van Groeningen. Mit: Steve Carell, Timothée Chalamet. 121 Min. OmU.	<b>20:15 The Favourite – Intrigen und Irrsinn</b> IR/USA/GB 2018. R: Yorgos Lanthimos. Mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz. 120 Min. OmU.		
22 FR	<b>17:00 Die Blüte des Einklangs</b> J/F 2018. R+B: Naomi Kawase. Mit: Juliette Binoche, Masatoshi Nagase. 110 Min. DF.	<b>19:00 Beautiful Boy</b> USA 2018. R: Felix van Groeningen. Mit: Steve Carell, Timothée Chalamet. 121 Min. OmU.		<b>21:15 The Favourite – Intrigen und Irrsinn</b> IR/USA/GB 2018. R: Yorgos Lanthimos. Mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz. 120 Min. OmU.
23 SA	<b>17:00 Die Blüte des Einklangs</b> J/F 2018. R+B: Naomi Kawase. Mit: Juliette Binoche, Masatoshi Nagase. 110 Min. DF.	<b>19:00 Beautiful Boy</b> USA 2018. R: Felix van Groeningen. Mit: Steve Carell, Timothée Chalamet. 121 Min. OmU.		<b>21:15 The Favourite – Intrigen und Irrsinn</b> IR/USA/GB 2018. R: Yorgos Lanthimos. Mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz. 120 Min. OmU.
24 SO	<b>17:00 Beautiful Boy</b> USA 2018. R: Felix van Groeningen. Mit: Steve Carell, Timothée Chalamet. 121 Min. DF.	<b>19:15 The Favourite – Intrigen und Irrsinn</b> IR/USA/GB 2018. R: Yorgos Lanthimos. Mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz. 120 Min. DF.		
25 MO	<b>16:45 The Favourite – Intrigen und Irrsinn</b> IR/USA/GB 2018. R: Yorgos Lanthimos. Mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz. 120 Min. DF.	<b>19:00 Lucica und ihre Kinder</b>  D 2018. R: Bettina Braun. 90 Min. Mit Filmgespräch.		
26 DI	<b>18:00 Beautiful Boy</b> USA 2018. R: Felix van Groeningen. Mit: Steve Carell, Timothée Chalamet. 121 Min. DF.	<b>20:15 The Favourite – Intrigen und Irrsinn</b> IR/USA/GB 2018. R: Yorgos Lanthimos. Mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz. 120 Min. DF.		<b>20:00 Solreven</b> D 2018. R+B: Frank Wierke. 45 Min. In der Buchhandlung Fischer & Mirhoff. Mit Filmgespräch
27 MI	<b>18:00 Beautiful Boy</b> USA 2018. R: Felix van Groeningen. Mit: Steve Carell, Timothée Chalamet. 121 Min. DF.	<b>20:15 The Favourite – Intrigen und Irrsinn</b> IR/USA/GB 2018. R: Yorgos Lanthimos. Mit: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz. 120 Min. OmU.		
28 DO	<b>18:00 Maria Stuart, Königin von Schottland</b> GB 2018. R: Josie Rourke. Saoirse Ronan, Margot Robbie. 125 Min. DF.	<b>20:15 Asche ist reines Weiß</b> CHN 2018. R+B: Jia Zhang-Ke. Mit: Zhao Tao, Liao Fan. 150 Min. DF.		

## Kinderprogramm

**SO / 03.02. / 15:00 UHR**  
**Mullewapp – Eine schöne Schweinerei**  
D 2016. R: Tony Loeser, Theresia Strozzyk. 79 Min. Frei ab 0 Jahren.

**SO / 10.02. / 15:00 UHR**  
**Wildhexe**  
DK 2018. R+B: Kaspar Munk. 100 Min. Frei ab 6 Jahren.

**SO / 17.02. / 15:00 UHR**  
**Mein Freund, die Giraffe**  
NL/D 2017. R: Barbara Bredero. 74 Min. Frei ab 0 Jahren.

**SO / 24.02. / 15:00 UHR**  
**Der kleine Drache Kokosnuss – Auf in den Dschungel!**  
D 2018. R: Anthony Power. 80 Min. Frei ab 0 Jahren.

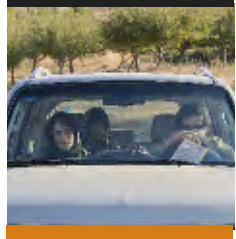
## Plüschkino

SA / 16.02. / 15:00 UHR

## Drei Gesichter

IRN 2018. R+B: Jafar Panahi. Mit: Behnaz Jafari, Jafar Panahi. 100 Min. DF.

Die bekannte iranische Schauspielerin Behnaz Jafari erhält von einem weiblichen Fan eine eindringliche Videobotschaft. Gemeinsam mit ihrem Freund, dem Regisseur Jafar Panahi, macht sich Behnaz auf die Suche nach dem Mädchen. Bereits die Reise in den Norden des Landes bringt allerlei überraschende Begegnungen mit Menschen und Tieren. Im Bergdorf des Mädchens angekommen, versuchen die beiden das Geheimnis um das Video aufzuklären.



## Sonstiges

DF – Dt. Fassung  
OV – Originalversion  
OmU – Original mit Untertiteln  
– Kurzfilmvorprogramm

Preise  
€ 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)  
Kinderkino € 4  
Zehnerkarte € 72/63 (erm.)  
Aufpreis ab 125 Min.



07. – 13.02.



09.02. / 11:00 UHR



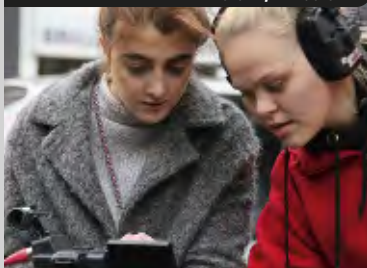
13.02. / 20:00 UHR



14. – 23.02.



18.02. / 19:00 UHR



## UNTERHALTSAME SYSTEMKRITIK

### Have a Nice Day

Xiao will seiner Freundin eine Schönheits-OP zahlen. Als er eine Tasche mit einer Million Yuan kauft, setzt Mafiaboss Onkel Liu seinen Killer "Bohnenstange" auf Xiao an. Doch auf der irrwitzigen Odyssee durch eine südchinesische Provinzstadt werden es immer mehr gierige Hände, die dem Geld hinterherjagen. Philosophierende Gangster, ältliche Auftragsmörder, vom Überlebenskampf ermüdete Männer und Frauen: Wer immer die Tasche gerade in der Hand hat, setzt alles daran, sie in Sicherheit zu bringen.

## ENDSTATION.CLUB

### endstation.frühstücksclub

Am Samstag, den 09.02. laden wir euch herzlich ab 11.00 Uhr zum **endstation.frühstücksclub** ein. Wir möchten uns im Kino über Filme, Regisseur/innen und künstlerische Tendenzen verschiedener Länder informieren sowie Sequenzen eurer Lieblingsfilme ansehen und Filme für die nächsten Sitzungen des **endstation.clubs** auswählen. Das **endstation.kino** wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft durch die LAG Soziokultur.

## ENDSTATION.GOLDKANTE ZU RAVE & TECHNO

### Don't forget to go home

Zusammen mit der Goldkante befassen wir uns bis zum Sommer mit dem Thema Rave & Techno. Es sind Filme, DJ-Sets und andere Formate zu erwarten. Am 13.02. um 20.00 Uhr zeigen wir **Denk ich an Deutschland in der Nacht**. Die Doku zeigt die DJs/Musiker\*innen Ricardo Villalobos, Sonja Moonear, Ata, Roman Flügel und David Moufang bei der Arbeit im Studio, im Club und auf der Bühne. Die fünf tragen auch persönliche Reflexionen über den eigenen Werdegang und (elektronische) Musik bei. Die Vorstellung findet in der Goldkante, Alte Hattinger Str. 22, statt und wird gefördert von der Stadt Bochum.

## MÄRCHENHAFTRE REISE INS INNERE DER MENSCHLICHEN SEELE

### Die Blüte des Einklangs

In den Wäldern der japanischen Yoshino-Berge soll sich die geheimnisvolle Pflanze "Vision" befinden. Sie blüht der Legende nach nur einmal alle 997 Jahre und befreit den Menschen von seinen Ängsten und Schwächen. Auf der Suche nach der Heilpflanze trifft die Französin Jeanne auf Tomo, der die Wälder sein Zuhause nennt und spürt, dass in den Bergen eine beunruhigende Veränderung vor sich geht. Jeanne ist überzeugt, dass die mysteriöse Pflanze kurz vor ihrer Blüte steht. Neues Werk der japanischen Ausnahmeregisserin Naomi Kawase (**Kirschblüten und rote Bohnen**).

## ENDSTATION.CLUB

### Syrischer Filmabend

Eine Liebesgeschichte zwischen einer Jüdin und einem Christen entflammt nach 20 Jahren erneut, nach dem sie viele Jahre geheim gehalten wurde. Eine poetische Reise durch Syrien, auf der Suche nach einer tiefen und längst verloren geglaubten Liebe. Der tragikomische Roadmovie wurde kurz vor Ausbruch des syrischen Bürgerkriegs fertiggestellt und ist ein Plädoyer für ein multikonfessionelles, multikulturelles Syrien. Das **endstation.kino** wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft durch die LAG Soziokultur.

URBANE KÜNSTE RUHR: WANDERSALON #11

## Handsworth Songs – Louis Henderson

Der britische Medienkünstler **Louis Henderson** recherchiert für das Ausstellungsprojekt Ruhr Ding Sounds aus dem Ruhrgebiet für eine Installation auf dem ehemaligen Bochumer Opelgelände und stellt seine Arbeit im Gespräch vor. Inspiration bezieht Henderson häufig aus Filmen. **Mit Urbane Künste Ruhr** zeigen wir **Handsworth Songs** (1986) des Black Audio Film Collective. Der Dokumentarfilm setzt sich mit den Rassenunruhen in Handsworth, Birmingham im Sommer 1985 auseinander.

FILMABEND MIT MAX / EINFÜHRUNG & DISKUSSION



## Bronson

He is Charlie Bronson, he is Britain's most violent prisoner.

Drei Jahre vor **Drive** gab es **Bronson**, Nicolas Winding Refns auf- und abgedrehtes Biopic über das Leben des noch immer inhaftierten Michael Gordon Peterson und am zweiten Filmabend 2019 können wir zusammen die wichtigsten Fragen klären: Wer hat Angst vor Tom Hardy und wieso hat der Mann noch keinen Oscar® bekommen? In Kooperation mit der VHS-Bochum, Eintritt 4€ bzw. 3€ im Abo.

VATER-SOHN-DRAMA

## Beautiful Boy

David Sheff ist ein ebenso liebevoller wie liebevoller Vater, der mit seiner Frau Vicky alles richtig gemacht zu haben scheint. Als Nic, der Sohn der beiden, drogenabhängig wird, tut der Vater alles, um seinen Sprössling von der Sucht zu befreien. Während er mit Nics Lügen und Vertrauensbrüchen ringt, blickt er zurück auf seinen Sohn, wie er früher einmal war – ein rücksichtsvoller, wunderbarer Junge. Packende Performance der Schauspieler Timothée Chalamet und Steve Carell im verzweifelten Kampf gegen die Drogensucht.

TRAGIKOMISCHER FILM MIT KOMPLEXER PSYCHOLOGISCHER STRUKTUR

## The Favourite – Intrigen und Irrsinn

England im frühen 18. Jahrhundert: Die gebrechliche Königin Anne sitzt auf dem Thron, das im Krieg mit Frankreich befindliche Land wird aber von ihrer engen Freundin Lady Sarah regiert. Diese führt nicht nur die Regierungsgeschäfte, sondern kümmert sich auch ausgiebig um die kränkliche Monarchin und erduldet deren aufbrausendes Temperament. Da schmeichelt sich die neue Dienerin Abigail Masham bei Sarah ein. Schnell gewinnt die ehrgeizige Frau auch das Vertrauen der Königin.

REALITY BITES – KINO TRIFFT REALITÄT

## Lucica und ihre Kinder

Gast: Bettina Braun (Regie)

Die Rumänin Lucica lebt mit ihren 6 Kindern in Dortmund. Die Kamera dokumentiert ihren Alltag auf engstem Raum. Doch Nähe schafft Verbindlichkeiten. Wer braucht hier wen? **REALITY BITES** präsentiert Filme, die Schüler\*innen und Studierende gemeinsam ausgewählt haben. In Kooperation mit der Willy-Brandt-Gesamtschule, der Ruhr-Universität Bochum und der FH Dortmund. Ein Projekt der Scope Institute, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Filmbüro NW.



19.02. / 19:00 UHR



20.02. / 20:00 UHR



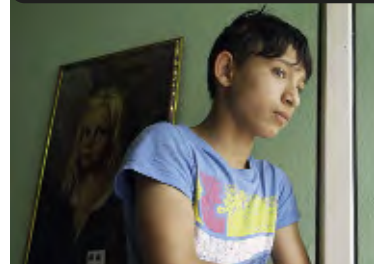
21. - 27.02.



21. - 27.02.



25.02. / 19:00 UHR



26.02. / 20:00 UHR



FILM ÜBER NORWEGISCHEN NATURLYRIKER

## Solreven

Der Filmemacher Frank Wierke präsentiert sein Porträt des norwegischen Naturlyrikers Kjartan Hatløy. Der Film **Solreven** ist eine Spurensuche, ein Sprechen über das Leben und die Bedingungen des Schreibens. Er handelt davon, wie Biographie, Geschichte, Natur, Landschaft und Philosophie ineinanderfließen und sich verdichten in Lyrik. Nach dem Film gibt es ein Gespräch mit Frank Wierke. Die Veranstaltung findet in der **Buchhandlung Mirhoff & Fischer**, Pieperstraße 12, statt.

28.02. - 06.03.



DRAMATISCHES BIOPIC

## Maria Stuart, Königin von Schottland

Maria Stuart, die im Alter von nur neun Monaten zur Königin von Schottland gekrönt wurde, ist jetzt 18 und kehrt nach dem Tod ihres Ehemannes aus Frankreich nach Schottland zurück, um den Thron zu beanspruchen - sie erkennt Elisabeth I. nicht als rechtmäßige Herrscherin von England und Schottland an. Aufstände, Verschwörungen und Verrat bedrohen fortan beide Königinnen, die trotz ihrer Rivalität voneinander fasziniert sind. Kampf zweier Alpha-Frauen der Spätrenaissance nicht bloß um die politische Macht, sondern ebenso - in den Grenzen damaliger Rahmenbedingungen - um die Ausgestaltung ihrer Weiblichkeit.

28.02. - 06.03.

VON LIEBE IN ZEITEN TIEFER UMRÜCHE

## Asche ist reines Weiß

Qiao kommt aus einfachen Verhältnissen, doch sie liebt Bin, einen lokal sehr einflussreichen Gangster. Eines Tages werden sie von einer rivalisierenden Bande angegriffen. Im letzten Moment greift Qiao zur Waffe. Sie rettet Bin das Leben und wird dafür verurteilt: 5 Jahre verbringt sie im Gefängnis, ohne den Namen Bins preiszugeben. Nach ihrer Entlassung begibt sie sich auf die Suche nach ihm. Doch Bin bleibt verschwunden und das Land, das Qiao auf der Suche nach ihm durchquert, ist kaum wiederzuerkennen.



### Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Februar folgende Filme im endstation.kino:

#### Drei Gesichter Bronson

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



**Bodegas Rioja**  
Weinlandschaft Gesellschaft mbH

Individuelle Beratung  
mit Weinverkostungen, Weinseminare,  
Kulinarische Matinees,  
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum  
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino  
im Bahnhof Langendreer Bochum  
WALLBAUMWEG 108  
WWW.ENDSTATION-KINO.DE  
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20  
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Patrick Ritter, Max Neumann.

Änderungen vorbehalten

f /endstation.kino

@endstation.kino