endstation.kino

SEPTEMBER 2022

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

LIEBE, D-MARK UND TOD –
AŞK, MARK VE ÖLÜM

SAALUMBAU + WIEDEREREÖFFNUNG
LET'S DOK / ENDSTATION.CLUB / QUEER-
FILMNACHT / LITTLE MISS PRIMETIME
ENDSTATION.GOLDKANTE

endstation.kino

KINOPROGRAMM 09/2022

01	DO	**18:00 Sweet Disaster** KOKI D 2021. R: Laura Lehmus. Mit: Friederike Kempter, Lena Urzendowsky, Florian Lukas. 93 Min.	**20:00 Das Glücksrad** J 2021. R: Ryusuke Hamaguchi. Mit: Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori. 121 Min. OmU.
02	FR	**18:00 Sweet Disaster** D 2021. R: Laura Lehmus. Mit: Friederike Kempter, Lena Urzendowsky, Florian Lukas. 93 Min.	**20:00 Das Glücksrad** J 2021. R: Ryusuke Hamaguchi. Mit: Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori. 121 Min. OmU.
03	SA	**18:00 Sweet Disaster** D 2021. R: Laura Lehmus. Mit: Friederike Kempter, Lena Urzendowsky, Florian Lukas. 93 Min.	**20:00 Das Glücksrad** J 2021. R: Ryusuke Hamaguchi. Mit: Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori. 121 Min. OmU.
04	SO	**18:00 Sweet Disaster** D 2021. R: Laura Lehmus. Mit: Friederike Kempter, Lena Urzendowsky, Florian Lukas. 93 Min.	**20:00 Das Glücksrad** J 2021. R: Ryusuke Hamaguchi. Mit: Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori. 121 Min. OmU.
05	MO		
06	DI		
07	MI		
08	DO		
09	FR		
10	SA		
11	SO		
12	MO		
13	DI		
14	MI		
15	DO	**18:00 Wiedereröffnung nach Umbau** **Sekt + Überraschungsfilm**	**20:00 Alle reden übers Wetter** D 2021. R+B: Annika Pinske. Mit: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann. 89 Min.
16	FR	**18:00 Das Glücksrad** J 2021. R: Ryusuke Hamaguchi. Mit: Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori. 121 Min. OmU.	**20:15 Alle reden übers Wetter** D 2021. R+B: Annika Pinske. Mit: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann. 89 Min.
17	SA	**18:00 Sweet Disaster** D 2021. R: Laura Lehmus. Mit: Friederike Kempter, Lena Urzendowsky, Florian Lukas. 93 Min.	**20:00 Alle reden übers Wetter** D2021. R+B: Annika Pinske. Mit: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann. 89 Min.
18	SO	**18:00 Mein gestohlenes Land.** LET'S DOK D 2022. R+B: Marc Wiese. 93 Min. OmU. **Mit Regiegespräch**	**20:15 Alle reden übers Wetter** D 2021. R+B: Annika Pinske. Mit: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann. 89 Min.
19	MO	**18:00 Kurzfilmabend zum Thema Pflegenotstand** ENDSTATION.CLUB **Mit Einführung und Filmgespräch.**	**20:00 Alle reden übers Wetter** D 2021. R+B: Annika Pinske. Mit: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann. 89 Min.
20	DI	**18:00 Alle reden übers Wetter** D 2021. R+B: Annika Pinske. Mit: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann. 89 Min.	**20:00 Der Schwimmer** QUEERFILMNACHT ISR 2021. R: Adam Kalderon. Mit: Omer Perelman Striks, Asaf Jonas. 90 Min. OmU.
21	MI	**18:00 Alle reden übers Wetter** D 2021. R+B: Annika Pinske. 89 Min.	**20:00 Hustlers** LITTLE MISS PRIMETIME KOKI USA 2019. R+B: Lorene Scafaria. Mit: Jennifer Lopez, Constance Wu. 111 Min. OmU. **Mit Einführung und Gespräch.**
22	DO	**18:00 Unsere Herzen - Ein Klang** KOKI D 2022. R+B: Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier. 108 Min.	**20:00 Nope** USA 2022. R+B: Jordan Peele. Mit: Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun. 130 Min. OmU.
23	FR	**18:00 Unsere Herzen - Ein Klang** D 2022. R+B: Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier. 108 Min.	**20:00 Nope** USA 2022. R+B: Jordan Peele. Mit: Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun. 130 Min. OmU.
24	SA	**18:00 Unsere Herzen - Ein Klang** D 2022. R+B: Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier. 108 Min.	**20:00 Nope** USA 2022. R+B: Jordan Peele. Mit: Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun. 130 Min. DF.
25	SO	**18:00 Unsere Herzen - Ein Klang** D 2022. R+B: Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier. 108 Min.	**20:00 Nope** USA 2022. R+B: Jordan Peele. Mit: Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun. 130 Min. DF.
26	MO	**18:00 Unsere Herzen - Ein Klang** D 2022. R+B: Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier. 108 Min.	**20:00 Gefängnis oder Exil** BAHNHOF LANGENDREER D/CH/A 2021. R+B: Şerif Çiçek. 38 Min. OmU. **Mit Filmgespräch.**
27	DI	**18:00 Unsere Herzen - Ein Klang** D 2022. R+B: Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier. 108 Min.	**20:00 Verabredung mit einem Dichter Michael Krüger** D 2022. R+B: Frank Wierke. 91 Min. **Mit Regiegespräch.**
28	MI	**18:00 Unsere Herzen - Ein Klang** D 2022. R+B: Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier. 108 Min.	**20:00 Nope** USA 2022. R+B: Jordan Peele. Mit: Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun. 130 Min. OmU.
29	DO	**18:00 Dancing Pina** KOKI D 2022. R+B: Florian Heinzen-Ziob. 111 Min. OmU.	**20:15 Liebe, D-Mark und Tod** **Aşk, Mark ve Ölüm** D 2022. R+B: Cem Kaya. 96 Min. OmU.
30	FR	**18:00 Dancing Pina** D 2022. R+B: Florian Heinzen-Ziob. 111 Min. OmU.	**20:15 Liebe, D-Mark und Tod** ENDSTATION. GOLDLANTE **Aşk, Mark ve Ölüm** D 2022. R+B: Cem Kaya. 96 Min. OmU. **Mit Regiegespräch.**

Wir bauen für Sie um. Vom 05.09. - 14.09. bleibt das Kino geschlossen.

Gute Neuigkeiten: Das endstation.kino hat Dank einer großzügigen Förderung durch das "Zukunftsprogramm Kino" die Möglichkeit, die in die Jahre gekommene Bestuhlung durch hochwertige und bequeme, neue Kinosessel auszutauschen.

Da wir aber trotzdem einen nicht unerheblichen Anteil selbst finanzieren müssen, **freuen wir uns sehr über Ihre Unterstützung** in Form von **Stuhlpatenschaften oder Spenden**. Eine Stuhlpatenschaft ist eine einmalige Gelegenheit sich bei uns im Kino zu verewigen oder einem lieben Menschen eine besondere Freude zu machen. Schon ab 100 € oder mehr macht eine hübsche Namensplakette am Stuhl Ihr Engagement für das endstation.kino für alle zukünftigen Kinobesucher:innen deutlich.

Außerdem laden wir Sie natürlich exklusiv zur Wiedereröffnung unseres Saales am 15.09. um 18.00 Uhr ein, wo Sie „Ihren" Stuhl schonmal Probesitzen können.

Bei Interesse an einer Stuhlpatenschaft bitte unter www.endstation-kino.de oder an unserem Kino-Tresen informieren.

Kinderprogramm

SO / 04.09. / 16:00 UHR
Pettersson und Findus
S/D 1999. R: Albert Hanan-Kaminski. Trickfilm. 74 Min.
Frei ab 0 Jahren.

SO / 18.09. / 16:00 UHR
Mein Lottaleben – Alles Tschaka mit Alpaka
D 2021. R: Martina Plura. Mit: Meggy Hussong, Laura Tonke. 88 Min.
Frei ab 6 Jahren.

SO / 25.09. / 16:00 UHR
Bibi & Tina – Einfach anders
D 2021. R: Detlev Buck. Mit Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten. 104 Min.
Frei ab 0 Jahren.

SO / 18.09. / 18:00 UHR LET'S DOK

Mein gestohlenes Land

D 2022. R: Marc Wiese. 93 Min. OmU.

Mein gestohlenes Land handelt von Chinas massivem Hunger nach natürlichen Ressourcen und davon, wie aggressiv China während des letzten Jahrzehnts vorgegangen ist, um Zugang zu diesen Ressourcen in Afrika und Lateinamerika zu erhalten.

Mein gestohlenes Land führt uns nach Lateinamerika, in ein Land mit immensen natürlichen Ressourcenreserven, unberührter Natur und einer korrupten Führung: Ecuador. Mittels unfairer Verträge erhalten chinesische Investor:innen immer mehr Kontrolle über alle wichtigen natürlichen Ressourcen und das politische Geschehen. Der Film begleitet hautnah die Proteste gegen den Bergbau in der Mine „Río Blanco" und das gefährliche Unterfangen der Journalisten, die Wahrheit zu verbreiten.

Sonstiges

DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln

Preise: € 10/8,50 (erm.)
(auch Gutscheine)
Kinderkino **€ 5**
Aufpreis ab 125 Min.

01.09. - 16.09.

FEEL-GOOD-MOVIE MIT INDEPENDENT-CHARME

Das Glücksrad

Eine unerwartete Dreiecksbeziehung, eine Verführung, die anders verläuft als geplant und eine Begegnung, die mit einem Missverständnis beginnt. „Glücksrad" erzählen in drei Episoden von drei Frauen, von ihren Entscheidungen, ihren Unsicherheiten und Zweifeln und von ihrer Neugierde auf das, was vielleicht noch kommt.
Silberner Bär: Mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet.

01.09. - 17.09.

NEUER FILM VON RYUSUKE HAMAGUCHI (DRIVE MY CAR)

Sweet Disaster

Frida ist 40 – und plötzlich schwanger. Genauso unerwartet wird sie dann vom Kindsvater Felix verlassen, noch bevor sie ihm die frohe Kunde mitteilen kann. Felix ist zurück bei seiner Ex, doch Frida benutzt bunte Farben nicht nur in ihren Malkursen, sondern auch zum Verschönern unangenehmer Wahrheiten: Sie will die Trennung nicht akzeptieren und versucht mit allen Mitteln, die meisten davon ziemlich absurd, ihn zurückzugewinnen. Unterstützt wird sie dabei von der 15-jährigen Yolanda, die die nötige Spionage-Ausrüstung liefert. Das süße Desaster ist vorprogrammiert!

15.09. - 21.09.

MIT HUMORVOLLEN, POINTIERTEN DIALOGEN

Alle reden übers Wetter

Clara hat es geschafft. Weg aus der ostdeutschen Provinz führt sie als Dozentin ein unabhängiges Leben in Berlin und macht ihren Doktor in Philosophie. Zwischen ihren beruflichen Ambitionen, einer Affäre mit einem ihrer Studierenden und der fordernden Freundschaft zu ihrer Doktormutter Margot bleibt wenig Zeit für die Familie. Als Clara mit ihrer jugendlichen Tochter zum 60. Geburtstag ihrer Mutter Inge zurück in die Heimat fährt, wird sie mit ihrem Ideal von einem freien, selbstbestimmten Leben konfrontiert.

19.09. / 18:00 UHR

ENDSTATION.CLUB

Pflegenotstand

Die Krankenpflege ist ein Beruf, der lange ein Schattendasein führte. Erst in den letzten Jahren, besonders aufgrund der Corona-Pandemie, begannen die Medien, Licht auf diesen Beruf zu werfen. Einen filmischen Einblick in die Schwierigkeiten, denen Pflegende bei der Versorgung von Patient:innen gegenüberstehen, gibt unser Kurzfilmabend am 19. September. Moderiert und kuratiert wird der Abend von Abdulkarim Bawadekji und Pawel Grüner.

20.09. / 20:00 UHR

QUEERFILMNACHT

Der Schwimer

Erez will das Ticket für Olympia! Aber dafür muss sich der ehrgeizige Nachwuchsstar erst noch beim Vorentscheid durchsetzen, der vom israelischen Schwimmverband in einem abgelegenen Trainingscamp veranstaltet wird. Die Konkurrenz in hautengen Speedos ist hart. Doch die schwerste Prüfung stellt sein bildhübscher Mitbewerber Nevo dar, in den sich Erez gegen alle Warnungen mit Haut und Haar verliebt.

KOSTENLOSE FORTBILDUNGEN FÜR ERZIEHER:INNEN

AB 20.09.

Ästhetische und kulturelle Filmbildung in Kita und OGS

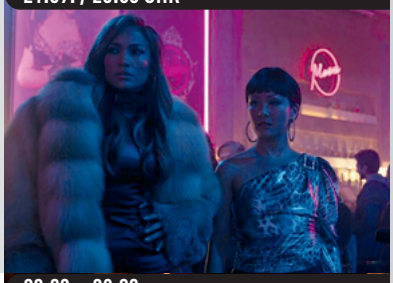
Das Kino ist ein Tausendsassa und in seiner nun 125 Jahre währenden Geschichte gibt es einen großen Reichtum zu entdecken. Mit einer vierteiligen Fortbildungsreihe, die im September startet geben wir anhand des innovativen ästhetischen Filmbildungsprojekts "MiniFilmclub" eine Einführung in Konzepte, Ansätze und Methoden der frühkindlichen Filmbildung ein. Die Filmemacherinnen Anna Sowo Koenning und Ute Aurand zeigen zudem in Vertiefungsmodulen Beispiele aus ihrer filmischen Praxis. Genaue Termine und weitere Informationen gibt es auf unserer Homepage. Die Fortbildungen richten sich an Erzieher:innen und Betreuer:innen aus Langendreer und Werne. Anmeldung per Mail an Johanna Hoffmann, minifilmclub@endstation-kino.de oder per Telefon im Büro des endstation.kinos, 0234-6871620 .

Die Fortbildungsreihe wird veranstaltet vom endstation.kino und durch den Stadtteilfonds WLAB gefördert. Sie ist Bestandteil eines Projektes, gefördert durch den Fonds „Soziokultur" aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und im Rahmen von NEUSTART KULTUR.

NEUE REIHE: LITTLE MISS PRIMETIME / EINFÜHRUNG & DISKUSSION

21.09. / 20:00 UHR

Hustlers



Little Miss Primetime kehrt aus dem Urlaub zurück und bringt noch mehr **Women & Crime** mit. In **Hustlers** füllen Stripperinnen Destiny und Ramona systematisch reiche Männer ab und ihre eigenen Taschen mit Geld, bis der lukrative Betrug Konsequenzen hat. Pop-Feminismus im Neonlicht.

In Kooperation mit der VHS-Bochum, Eintritt € 5.

GROSSARTIGE SYMBIOSE AUS MUSIK- UND DOKUMENTARFILM

22.09. - 28.09.

Unsere Herzen – Ein Klang

Eine besondere Magie liegt im gemeinsamen Singen – da sind sich alle einig, die schon einmal im Chor gesungen haben. Wenn die unterschiedlichsten Stimmlagen in aller Verschiedenheit zueinanderfinden, entsteht eine enorme musikalische Kraft. **Unsere Herzen – Ein Klang** geht diesem Zauber nach und begleitet zwei Chorleiterinnen und einen Chorleiter, wie sie aus einer Gruppe sing-begeisterter Menschen, die teilweise unterschiedlicher nicht sein könnten, Chöre von mitreißender musikalischer Intensität entstehen lassen.

VON OSCAR®-GEWINNER JORDAN PEELE (GET OUT)

22.09. - 28.09.

Nope

Em und OJ sind die Eigentümer einer Farm für Hollywood-Filmpferde. Ihre kalifornische Haywood-Ranch, weitab von den ersten Anzeichen menschlicher Zivilisation, ist bereits seit Jahrzehnten in Familienbesitz. Eines Nachts beobachten sie auf ihrem Land schockierende Phänomene, für die es keinerlei Erklärung zu geben scheint. Dabei ahnen sie nicht, dass es sich nur um die Vorboten eines grauenerregenden Geheimnisses handelt ... Regisseur Peele präsentiert seine neueste doppelbödige Schreckensvision und beweist einmal mehr, dass er ein Meister des spektakulär abgründigen Genrefilms ist.

27.09. / 20:00 UHR

ZU GAST: REGIESSEUR FRANK WIERKE

Verabredung mit einem Dichter – Michael Krüger

Michael Krüger gilt als einer der bedeutendsten Verleger und Literaturvermittler in Deutschland und weltweit - aber vor allem ist er Dichter. Wir sind verabredet in den inoffiziellen Bereichen, in denen sich seine Gedichte und ein unkonventionelles, schicksalhaftes Leben berühren. Unvoreingenommen folgt der Filmemacher Frank Wierke den Gedankengängen Michael Krügers bei ihren Verabredungen.

29.09. - 05.10.

MIT EINER ELEMENTAREN WUCHT, DIE BEFLÜGELT UND BERAUSCHT

Dancing Pina

Dancing Pina feiert die Kunst der legendären Choreographin Pina Bausch und die Menschen, die sich ihrem Werk heute annähern. Zwei Stücke, zwei Kontinente, zwei Tanzwelten: Die altehrwürdige Semperoper in Dresden, Deutschland, und die École des Sables in einem Fischerdorf in der Nähe von Dakar, Senegal. Die spektakulären Projekte der Pina Bausch Foundation zeigen, wie eine junge Generation Tänzer:innen aus aller Welt Pinas Choreographien neu entdeckt.

29.09. - 05.10.

ENDSTATION.GOLDKANTE: ANALOG IST BESSER

Liebe, D-Mark und Tod – Aşk, Mark ve Ölüm

Am 30.09. zu Gast: Regisseur Cem Kaya

Anfang der 1960er-Jahre wurden die sogenannten Gastarbeiter:innen aus Anatolien und anderen Gegenden der Türkei von der Bundesrepublik Deutschland angeworben. Von Anfang an gab es etwas, dass sie immer begleitet hat und Bestandteil ihrer Kultur war: ihre Musik – ein Stück Heimat in der Fremde. Über die Jahre entwickelten sich in Deutschland eigenständige musikalische Richtungen, die es in dieser Form im Mutterland nicht gab. Diese beispiellose Geschichte einer selbständigen Musikkultur der Einwanderer:innen aus der Türkei, ihrer Kinder und Enkelkinder in Deutschland.

Die VHS-Bochum
präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im September folgenden Film im endstation.kino:

Hustlers

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 5,00 Euro bei uns an der Kasse erhältlich.

vhs Bochum

Bodegas Rioja
Weinhandels Gesellschaft mbH
Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen,Weinseminare,
Kulinarische Matinées,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...
Bochumer Str. 40 • 58455 Witten
02302 - 9 789 337 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im Bahnhof Langendreer Bochum
WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum
Herausgeber:
Bahnhof Langendreer e.V.,
& Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108,
44894 Bochum Redaktion: Nina Selig,
Kai Wycisk, Serbay Demir, Riema Al-Khatib,
Martin Müller.
Änderungen vorbehalten

endstationkino
/endstation.kino
@endstation.kino