

endstation.kino

OKTOBER 2019

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

# AMA-SAN



KOMMANDOKINO / QUEERFILMNACHT  
EUROPÄISCHER KINOTAG / HORIZONS  
WEST / ENDSTATION.CLUB / FILMABEND  
MIT MAX / ENDSTATION.GOLDKANTE  
PLÜSCHKINO / KINDERKINO

## Kinderprogramm

**SO / 06.10. / 15:00 UHR**  
**Rocca verändert die Welt**  
 D 2018. R.: Katja Benrath. 101 Min. Frei ab 0 Jahren.

**SO / 13.10. / 15:00 UHR**  
**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**  
 D 2018. R+B: Martin Tischner. 107 Min. Frei ab 0 Jahren.

**SO / 20.10. / 15:00 UHR**  
**Mein Lotta-Leben - Alles Bingo mit Flamingo!**  
 D 2019. R.: Neele Leana Vollmar. 94 Min. Frei ab 0 Jahren.

**SO / 27.10. / 15:00 UHR**  
**Benjamin Blümchen**  
 D 2019. R.: Tim Trachte. 91 Min. Frei ab 0 Jahren.

## Plüschkino

**KOK**  
 (Nicht nur für SeniorInnen)  
 Eintritt €4,-

**SA / 19.10. / 15:00 UHR**

## Leid und

## Herrlichkeit

E 2019. R+B: Pedro Almodóvar. Mit: Penélope Cruz, Antonio Banderas, Asier Etxeandia. 113 Min. DF.

Der Regisseur Salvador Mallo entdeckte früh seine Leidenschaft für das große Kino und die Geschichten, die es erzählt. Aufgewachsen im Valencia der 60er Jahre, aufgezogen von seiner liebevollen Mutter, die sich ein besseres Leben für ihn wünschte, zog es ihn in den 80er Jahren nach Madrid. Dort traf er auf Federico, eine Begegnung, die sein Leben von Grund auf veränderte. Gezeichnet von vielerlei Exzessen blickt Salvador jetzt auf die vergangenen Jahre zurück. Dadurch eröffnet sich ihm aber auch der Weg in ein neues Leben.



## Sonstiges

**DF** – Dt. Fassung  
**OV** – Originalversion  
**OmU** – Original mit Untertiteln  
 – Kurzfilmvorprogramm

**Preise**  
 € 9/7,50 (erm.) (auch Gutscheine)  
 Kinderkino € 4  
 Zehnerkarte € 81/67,50 (erm.)  
 Aufpreis ab 125 Min.

01 DI	<b>18:00 Wajib</b> PAL/F/D 2017. R.: Annemarie Jacir. Mit: Mohammad Bakri, Saleh Bakri, Tariq Kooty. 96 Min. OmU.	<b>20:00 Blinded by the Light</b> GB 2019. R.: Gurinder Chadha. Mit: Viveik Kalra, Kulvinder Ghir, Meera Ganatra. 114 Min. OmU.	
02 MI	<b>18:00 Blinded by the Light</b> GB 2019. R.: Gurinder Chadha. Mit: Viveik Kalra, Kulvinder Ghir, Meera Ganatra. 114 Min. DF.	<b>20:15 Blair Witch Project</b> <b>KOMMANDOKINO</b> USA 1998. R.: Myrick/Sanchez. Mit: Heather Donahue, Michael Williams, Joshua Leonard. 81 Min. OmU. Mit Einführung.	
03 DO	<b>18:00 Gloria – Das Leben wartet nicht</b> <b>KOK</b> USA 2018. R+B: Sebastián Lelio. Mit: Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius. 102 Min. OmU.	<b>20:00 Ama-San</b> P/J/CH 2016. R+B: Cláudia Varejão. 112 Min. OmU.	
04 FR	<b>17:00 Gloria – Das Leben wartet nicht</b> USA 2018. R+B: Sebastián Lelio. Mit: Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius. 102 Min. DF.	<b>19:00 Ama-San</b> P/J/CH 2016. R+B: Cláudia Varejão. 112 Min. OmU.	<b>21:15 Normal</b> I/CH 2019. R+B: Adele Tulli. 67 Min. OmU. <b>BRUNNEN LANGENDECKER</b>
05 SA	<b>17:00 Gloria – Das Leben wartet nicht</b> USA 2018. R+B: Sebastián Lelio. Mit: Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius. 102 Min. DF.	<b>19:00 Ama-San</b> P/J/CH 2016. R+B: Cláudia Varejão. 112 Min. OmU.	<b>21:15 Normal</b> I/CH 2019. R+B: Adele Tulli. 67 Min. OmU.
06 SO	<b>17:00 Gloria – Das Leben wartet nicht</b> USA 2018. R+B: Sebastián Lelio. Mit: Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius. 102 Min. DF.	<b>19:00 Ama-San</b> P/J/CH 2016. R+B: Cláudia Varejão. 112 Min. OmU.	
07 MO	<b>18:00 Gloria – Das Leben wartet nicht</b> USA 2018. R+B: Sebastián Lelio. Mit: Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius. 102 Min. OmU.	<b>20:00 Ama-San</b> P/J/CH 2016. R+B: Cláudia Varejão. 112 Min. OmU.	
08 DI	<b>18:00 Ama-San</b> P/J/CH 2016. R+B: Cláudia Varejão. 112 Min. OmU.	<b>20:15 Bonnie &amp; Bonnie</b> <b>QUEERFILMNACHT</b> D 2019. R.: Ali Hakimi. Mit: Emma Drogunova, Sarah Mahita, Slavko Popadic. 90 Min.	
09 MI	<b>18:00 Gloria - Das Leben wartet nicht</b> USA 2018. R+B: Sebastián Lelio. Mit: Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius. 102 Min. OmU.	<b>20:00 Ama-San</b> P/J/CH 2016. R+B: Cláudia Varejão. 112 Min. OmU.	
10 DO	<b>18:00 Und der Zukunft zugewandt</b> D 2018. R+B: Bernd Böhlisch. Mit: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt. 108 Min.	<b>20:00 Systemsprenger</b> D 2019. R+B: Nora Fingscheidt. Mit: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela M. Schmeide. 125 Min.	
11 FR	<b>17:00 Und der Zukunft zugewandt</b> D 2018. R+B: Bernd Böhlisch. Mit: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt. 108 Min.	<b>19:00 Systemsprenger</b> D 2019. R+B: Nora Fingscheidt. Mit: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela M. Schmeide. 125 Min.	<b>21:15 Normal</b> I/CH 2019. R+B: Adele Tulli. 67 Min. OmU.
12 SA	<b>17:00 Und der Zukunft zugewandt</b> D 2018. R+B: Bernd Böhlisch. Mit: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt. 108 Min.	<b>19:00 Systemsprenger</b> D 2019. R+B: Nora Fingscheidt. Mit: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela M. Schmeide. 125 Min.	<b>21:15 Normal</b> I/CH 2019. R+B: Adele Tulli. 67 Min. OmU.
13 SO	<b>17:00 Systemsprenger</b> <b>EUROPÄISCHER KINOTAG</b> D 2019. R+B: Nora Fingscheidt. Mit: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela M. Schmeide. 125 Min. Mit Filmgespräch.	<b>20:00 La Buena Vida – Das gute Leben</b> <b>EUROPÄISCHER KINOTAG</b> D 2014. R+B: Jens Schanze. 94 Min. OmU.	
14 MO	<b>18:00 Und der Zukunft zugewandt</b> D 2018. R+B: Bernd Böhlisch. Mit: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt. 108 Min.	<b>20:00 Systemsprenger</b> D 2019. R+B: Nora Fingscheidt. Mit: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela M. Schmeide. 125 Min.	
15 DI	<b>18:00 Und der Zukunft zugewandt</b> D 2018. R+B: Bernd Böhlisch. Mit: A. M.Lara, 108 Min.	<b>20:00 Systemsprenger</b> D 2019. R+B: Nora Fingscheidt. Mit: H. Zengel. 125 Min.	
16 MI	<b>18:00 Und der Zukunft zugewandt</b> D 2018. R+B: Bernd Böhlisch. Mit: A. M.Lara, 108 Min.	<b>20:00 Systemsprenger</b> D 2019. R+B: Nora Fingscheidt. Mit: H. Zengel. 125 Min.	
17 DO	<b>18:00 Born in Evin</b> <b>BRUNNEN LANGENDECKER</b> D 2019. R+B: Maryam Zaree. 98 Min.	<b>20:00 Nurejew - The White Crow</b> GB 2018. R.: Ralph Fiennes. Mit: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Ralph Fiennes. 127 Min. OmU.	
18 FR	<b>17:00 Born in Evin</b> D 2019. R+B: Maryam Zaree. 98 Min.	<b>19:00 Nurejew - The White Crow</b> GB 2018. R.: Ralph Fiennes. Mit: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Ralph Fiennes. 127 Min. OmU.	<b>21:15 Woodstock – 3 Tage im Zeichen von Liebe &amp; Musik</b> <b>ENDSTATION.GOLDKANTE</b> USA 1969. R+B: Michael Wadleigh. 184 Min. OV.
19 SA	<b>17:00 Born in Evin</b> D 2019. R+B: Maryam Zaree. 98 Min.	<b>19:00 Nurejew - The White Crow</b> GB 2018. R.: Ralph Fiennes. Mit: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Ralph Fiennes. 127 Min. DF.	<b>21:15 Skin</b> USA 2018. R+B: Guy Nattiv. Mit: Jamie Bell, Danielle Macdonald, Daniel Henshall. 118 Min. OmU.
20 SO	<b>17:00 Born in Evin</b> D 2019. R+B: Maryam Zaree. 98 Min.	<b>19:00 Nurejew - The White Crow</b> GB 2018. R.: Ralph Fiennes. Mit: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Ralph Fiennes. 127 Min. DF.	
21 MO	<b>17:00 Born in Evin</b> D 2019. R+B: Maryam Zaree. 98 Min.	<b>19:00 Kurzfilmprogramm</b> <b>ENDSTATION.CLUB</b> Tamilischer Kurzfilmbabend. Mit Filmgespräch.	
22 DI	<b>18:00 Born in Evin</b> D 2019. R+B: Maryam Zaree. 98 Min.	<b>20:00 Nurejew - The White Crow</b> GB 2018. R.: Ralph Fiennes. Mit: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Ralph Fiennes. 127 Min. DF.	
23 MI	<b>18:00 Born in Evin</b> D 2019. R+B: Maryam Zaree. 98 Min.	<b>20:00 Nurejew - The White Crow</b> GB 2018. R.: Ralph Fiennes. Mit: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Ralph Fiennes. 127 Min. OmU.	
24 DO	<b>18:00 Bait</b> GB 2019. R+B: Mark Jenkin. Mit: Edward Rowe, Mary Woodvine, Simon Shepherd. 88 Min. OmU.	<b>20:00 easy love</b> D 2019. R+B: Tamer Jandali. Mit: Stella Vivien Dhingra, Niclas Jüngeremann, Sönke Andersen. 89 Min.	
25 FR	<b>17:00 Bait</b> GB 2019. R+B: Mark Jenkin. Mit: Edward Rowe, Mary Woodvine, Simon Shepherd. 88 Min. OmU.	<b>19:00 Skin</b> USA 2018. R+B: Guy Nattiv. Mit: Jamie Bell, Danielle Macdonald, Daniel Henshall. 118 Min. OmU.	<b>21:15 easy love</b> D 2019. R+B: Tamer Jandali. Mit: Stella Vivien Dhingra, Niclas Jüngeremann, Sönke Andersen. 89 Min.
26 SA	<b>17:00 Bait</b> GB 2019. R+B: Mark Jenkin. Mit: Edward Rowe, Mary Woodvine, Simon Shepherd. 88 Min. OmU.	<b>19:00 Skin</b> USA 2018. R+B: Guy Nattiv. Mit: Jamie Bell, Danielle Macdonald, Daniel Henshall. 118 Min. DF.	<b>21:15 easy love</b> D 2019. R+B: Tamer Jandali. Mit: Stella Vivien Dhingra, Niclas Jüngeremann, Sönke Andersen. 89 Min.
27 SO	<b>17:00 Bait</b> GB 2019. R+B: Mark Jenkin. Mit: Edward Rowe, Mary Woodvine, Simon Shepherd. 88 Min. OmU.	<b>19:00 easy love</b> D 2019. R+B: Tamer Jandali. Mit: Stella Vivien Dhingra, Niclas Jüngeremann, Sönke Andersen. 89 Min.	
28 MO	<b>18:00 Bait</b> GB 2019. R+B: Mark Jenkin. Mit: Edward Rowe, Mary Woodvine, Simon Shepherd. 88 Min. OmU.	<b>20:00 easy love</b> D 2019. R+B: Tamer Jandali. Mit: Stella Vivien Dhingra, Niclas Jüngeremann, Sönke Andersen. 89 Min.	
29 DI	<b>17:00 Der schwarze Falke</b> <b>HORIZONS WEST</b> USA 1956. R.: John Ford. Mit: John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles. 119 Min. OmU. Mit Filmgespräch.	<b>20:15 Bait</b> GB 2019. R+B: Mark Jenkin. Mit: Edward Rowe, Mary Woodvine, Simon Shepherd. 88 Min. OmU.	
30 MI	<b>18:00 Bait</b> GB 2019. R+B: Mark Jenkin. Mit: Edward Rowe, Mary Woodvine, Simon Shepherd. 88 Min. OmU.	<b>20:00 The Fog – Nebel des Grauens</b> <b>KOK FILMABEND MIT MAX</b> USA 1980. R+B: John Carpenter. Mit: A.Barbeau, Jamie Lee Curtis, Janet Leigh. 89 Min. OmU.	
31 DO	<b>18:00 Der Glanz der Unsichtbaren</b> F 2018. R+B: Louis-Julien Petit. Mit: Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky. 102 Min. DF.	<b>20:00 Gelobt sei Gott</b> F 2019. R+B: François Ozon. Mit: Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud. 138 Min. OmU.	

02.10. / 20:15 UHR



**KOMMANDOKINO: SEASON OF THE WITCH**

## Blair Witch Project

Dunkle Wälder, das Niemandsland, eine Mietwohnung: Wohnorte von Hexen sind vielfältig. Wir holen sie im Wintersemester ins Kino und zeigen vier Filme zum Thema Hexerei. Von den Wäldern von Burkittsville geht es im November auf eine Farm in Neuengland. Im Dezember reisen wir mit einer jungen Hutmacherin auf einem wandelnden Schloss. Abschließend begleiten wir ein junges Pärchen, das in ihrer neuen Mietwohnung von seltsamen Nachbarn belästigt wird.

03. – 09.10.



**MIT GENAUEM UND ZURÜCKHALTENDEM BLICK PORTRÄTIERT**

## Ama-San

Die Frauen, die im Zentrum dieses Films stehen, folgen einer jahrtausendealten Tätigkeit: Sie sind Ama-San, Taucherinnen, die im offenen Ozean nach Meeresfrüchten jagen. Zwischen der rauen See mit ihren wundersamen Geschöpfen und dem häuslichen Raum beobachtet der Film drei Generationen von Frauen und schafft so ein spannendes Bild weiblicher Arbeit. Die mit Bedacht ausgewählten Bilder zeigen die Schönheit und Stärke der naturverbundenen Arbeit der Frauen.

04. – 12.10.



**ÜBER STARRE GENDERROLLEN**

## Normal

Adele Tullis Filmdokument handelt von starren Geschlechterrollen und der Unterwerfung unter das Diktat der Normativität. Die Regisseurin richtet die Kamera auf alltägliche Handlungen, Rituale und Szenen und lässt Situationen durch konterkarierende Bild-Ton-Montage befremdlich erscheinen. Unter anderem zeigt sie, wie Mädchen zu Prinzessinnen geschminkt werden, wie ein Vater seinen Sohn auf ein Motorradrennen begleitet und wie kreischende Mädchen sich mit einem YouTube-Star ablichten lassen.

08.10. / 20:15 UHR



**QUEERFILMNACHT**

## Bonnie & Bonnie

Yara lebt mit ihrem Vater und den drei Geschwistern in Hamburg-Wilhelmsburg. Neben ihrem Job im Supermarkt schmeißt sie den Familienhaushalt und vertreibt sich die Freizeit mit ihrer Clique. Als sie eines Tages auf der Straße Kiki begegnet, ist plötzlich nichts mehr wie zuvor. Während Yara eine neue, bislang ungekannte Freiheit entdeckt, erlebt Heimkind Kiki das erste Mal das Gefühl von Geborgenheit. Aber niemand darf von der Beziehung wissen, vor allem nicht Yaras konservativer Vater, der schon einen Ehemann für sie ausgesucht hat ...

12.10. / 12:00 UHR



**ENDSTATION.FILMAKADEMIE**

## 1. Langfilm-Workshop

2020 wird ein ganz besonderer Film im endstation.kino Premiere feiern: der erste Langfilm produziert in einem Langzeit-Filmworkshop. Schon im Januar 2020 beginnen die Dreharbeiten. Jede/r Teilnehmer\*in kann sich in den verschiedenen Positionen einer Filmproduktion ausprobieren. Unsere Vision: ein Langfilm in Spielfilmlänge entsteht! Man braucht keinerlei Vorkenntnisse. Die Teilnahme ist kostenlos. Das erste Treffen findet am 12.10.2019 um 12 Uhr im endstation.kino statt.



#### EUROPÄISCHER KINOTAG

## Systemsprenger / La Buena Vida

Mit dem Europäischen Kinotag feiern wir die Vielfalt des europäischen Films und unserer Kinos als lokal verankerte, engagierte Kulturorte. Der Europäische Kinotag ist zudem ein klares Bekenntnis zu europäischen Werten und der Freiheit und Unabhängigkeit des Filmmachens. Um 17 Uhr **Systemsprenger** in Kooperation mit der GEW Bochum und um 20 Uhr **La Buena Vida** in Kooperation mit Greenpeace Bochum.

Im Anschluss an **Systemsprenger** gibt es ein Filmgespräch mit Ulrich Kriegesmann (Leitungsteam GEW Bochum).

#### PERSPEKTIVE DEUTSCHES KINO

## Born in Evin

Der Film erzählt die Geschichte der Regisseurin und Schauspielerin Maryam Zaree, die sich auf die Suche nach den unheilvollen Umständen ihrer Geburt in einem der berüchtigtsten politischen Gefängnisse der Welt macht. Vor 40 Jahren wurde die iranische Monarchie gestürzt, Ayatollah Khomeini ließ nach seiner Machtergreifung Zehntausende politische Gegner\*innen verhaften und ermorden. Unter den Gefangenen waren auch die Eltern der Filmemacherin, die nach Jahren der Haft überlebt haben und nach Deutschland fliehen konnten.

#### ENDSTATION.GOLDKANTE ZU POP & PROTEST

## Woodstock: 3 Tage im Zeichen von Liebe & Musik

Es ist der Höhepunkt der Hippie-Bewegung: ein gigantischer Protest gegen das Establishment, gegen die amerikanische Regierung und den Vietnamkrieg. Ein Festival mit unvergesslichen Konzerten und einer magischen Atmosphäre. Auf einer kleinen Farm im US-Bundesstaat New York hatten die Veranstalter rund 50.000 Besucher erwartet, etwa eine halbe Million Menschen strömen am Freitag, den 15. August 1969 auf das Gelände. In einem Meer aus Schlamm und Dreck singen, tanzen und feiern mehr als 400.000 Menschen für den Frieden. Gef. v. Kulturbüro der Stadt Bochum.

#### ENDSTATION.CLUB

## Tamilischer Kurzfilmabend



Am 21.10.2019 um 19 Uhr laden wir Sie herzlich zu unserem tamilischen Kurzfilmabend ein. Der Abend wird von Sibio Sivakumaran organisiert und moderiert. Wir begeben uns auf eine Reise in die tamilische Kultur und tauchen ein in fremde Schicksale und unterschiedliche Lebensweisen. Der Eintritt ist frei.

Die Kurzfilmreihe wird gefördert von der FFA Filmförderanstalt in Kooperation mit dem endstation.club.

#### SOZIALREALISTISCHES KINO

## Bait

Die Postkartenidylle des Fischerdorfs in Cornwall ist trügerisch. Wo man früher von der Fischerei leben konnte, fallen nun reiche Londoner Tourist\*innen ein und verdrängen die Einheimischen, deren Existenzgrundlage gefährdet ist. Bait ist ein Schwarzweißfilm, der im 16-mm-Format gedreht und mit der Hand entwickelt wurde. Die Darstellung der unterschiedlichen sozialen Milieus erinnert an die sozialrealistische Tradition im britischen Kino. Vor allem aber lässt sich hinter der filmgeschichtlich anspielungsreichen visuellen Oberfläche jede Menge politische Aktualität entdecken.

13.10. / AB 17:00 UHR



17. – 23.10.



18.10. / 21:15 UHR



21.10. / 19:00 UHR



24. – 30.10.



24. – 28.10.



29.10. / 17:00 UHR

## IRGENDWO ZWISCHEN DOKUMENTARFILM UND FIKTION

### easy love

**easy love** begleitet sieben Frauen und Männer zwischen 25 und 45 in ihrem Ringen um Liebe. Die „Generation Y“ ist kreativ, egozentrisch, hedonistisch. Des eigenen Glückes Schmied zu sein, bedeutet Lust und Last zugleich. Doch die Suche nach Selbstverwirklichung ist ungebrochen. Das führt oft auf Irrwege - manchmal zum Therapeuten, manchmal zur großen Liebe. Die Protagonist\*innen des Films sind Laien, deren reale persönliche Situation den Ausgangspunkt für die Filmhandlung liefert.

## NEUE FILMREIHE: HORIZONS WEST

### Der Schwarze Falke

Die Klischeebilder des Western hat jede\*r sofort im Kopf: die Weiten der Prärie, Outlaws und Sheriffs, klingende Sporen und rauchende Colts. Neue Filme beweisen, dass dieses uramerikanische Genre noch lange nicht tot ist. Zeit also, einen Blick zurückzuwerfen auf sechs entscheidende Wegmarken und unbekanntere Werke, die den Western zu dem gemacht haben, was er heute ist. Die Filme der Reihe werden von Expert\*innen vorgestellt und im Anschluss gemeinsam diskutiert.

*In Kooperation mit dem Institut für Medienwissenschaft der Ruhruniversität Bochum.*



30.10. / 20:00 UHR

## FILMABEND MIT MAX / EINFÜHRUNG & DISKUSSION



### The Fog – Nebel des Grauens

Es ist der 30. Oktober. Ein Tag vor Halloween. Für eine Geschichte bleibt uns gerade noch Zeit. Also sperrt die Ohren auf. Zum zweiten Mal lädt Max zu einem Grusel-Spezial – und in diesem Jahr mit einem Klassiker des Genres: John Carpenters **The Fog**. Der Nebel bringt Unheil über Antonio Bay, wenn in dieser filmgewordenen Lagerfeuer-geschichte die Geister eines gesunkenen Schiffes auferstehen, um Rache an einer Gruppe von Verschwörern zu üben.

*In Kooperation mit der VHS-Bochum, Eintritt 4,00€ bzw. 3,00€ im Abo.*



#### Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Oktober folgende Filme im endstation.kino:

#### Leid und Herrlichkeit

#### The Fog – Nebel des Grauens

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.




**Bodegas Rioja**  
Weinhandels-Gesellschaft mbH

Individuelle Beratung  
mit Weinverkostungen, Weinseminare,  
Kulinarische Matinées,  
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennerhofstraße 156 · 44801 Bochum  
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

#### endstation.kino im Bahnhof Langendreer Bochum

WALLBAUMWEG 108  
WWW.ENDSTATION-KINO.DE  
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20  
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Patrick Ritter, Max Neumann, Anna Sowo Koenning, Felix Hasebrink.

Änderungen vorbehalten

 /endstation.kino

 @endstation.kino