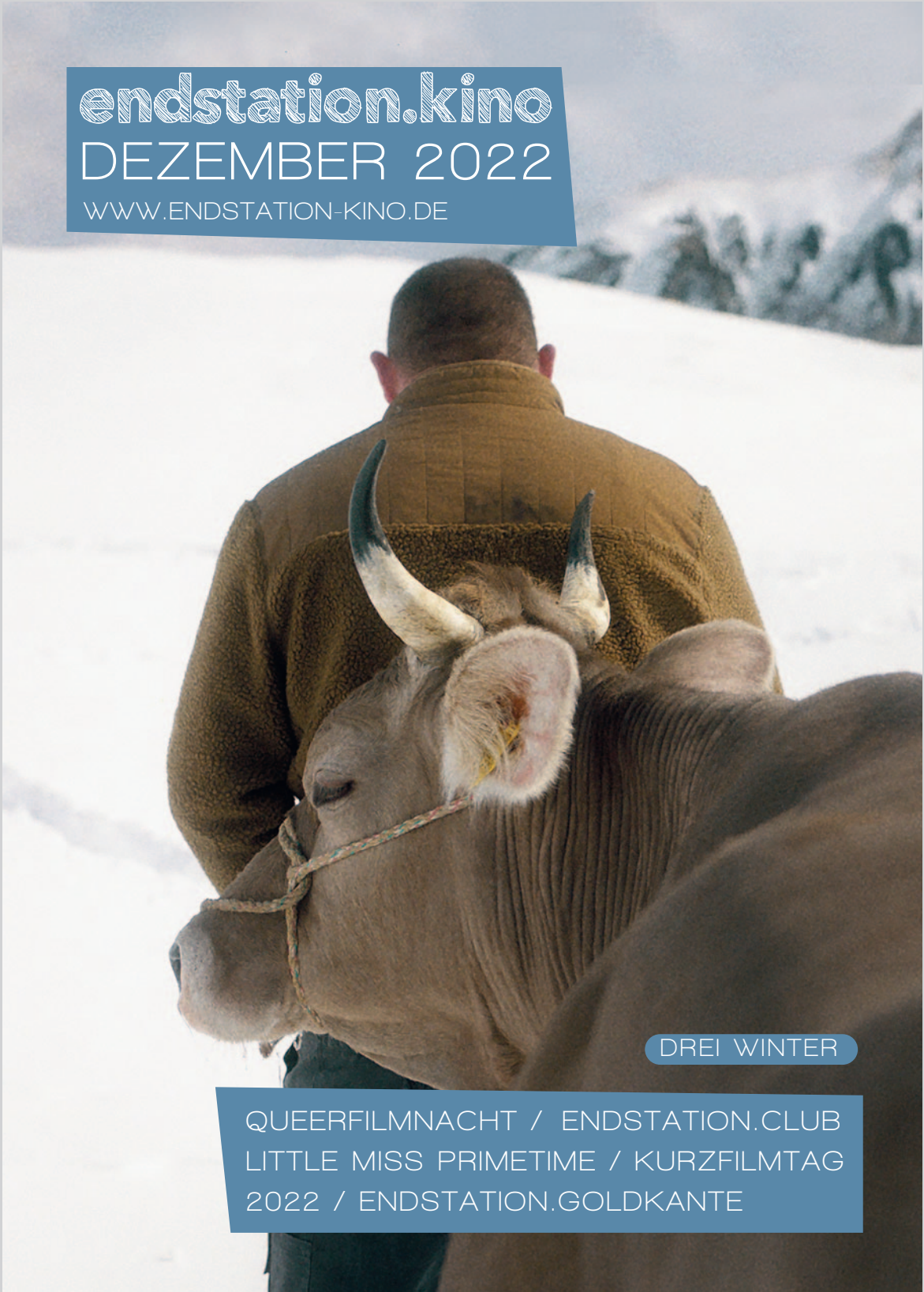


A photograph of a man from behind, wearing a brown jacket, leading a water buffalo through a snowy mountain landscape. The buffalo has large, curved horns and is wearing a colorful rope halter. The background shows snow-covered slopes and distant mountains under a cloudy sky.

endstation.kino

DEZEMBER 2022

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

DREI WINTER

QUEERFILMNACHT / ENDSTATION.CLUB
LITTLE MISS PRIMETIME / KURZFILMTAG
2022 / ENDSTATION.GOLDKANTE

01 DO	18:00 Grump D/FI 2022. R: Mika Kaurismäki. Mit: Heikki Kinnunen, Liikka Forss, Kari Väänänen. 109 Min. OmU.	20:00 See How They Run GB 2022. R: Tom George. Mit: Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Adrien Brody. 98 Min. OmU.	
02 FR	18:00 See How They Run GB 2022. R: Tom George. Mit: Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Adrien Brody. 98 Min. DF.	20:00 Ithaka AU 2021. R+B: Ben Lawrence. 106 Min. OmU. Mit Filmgespräch.	AMNESTY BAHNHOF LANGENDREIER
03 SA	18:00 Grump D/FI 2022. R: Mika Kaurismäki. Mit: Heikki Kinnunen, Liikka Forss, Kari Väänänen. 109 Min. DF.	20:00 See How They Run GB 2022. R: Tom George. Mit: Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Adrien Brody. 98 Min. DF.	
04 SO	18:00 Grump D/FI 2022. R: Mika Kaurismäki. Mit: Heikki Kinnunen, Liikka Forss, Kari Väänänen. 109 Min. DF.	20:00 See How They Run GB 2022. R: Tom George. Mit: Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Adrien Brody. 98 Min. DF.	
05 MO	18:00 Grump D/FI 2022. R: Mika Kaurismäki. Mit: Heikki Kinnunen, Liikka Forss, Kari Väänänen. 109 Min. OmU.	20:00 See How They Run GB 2022. R: Tom George. Mit: Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Adrien Brody. 98 Min. OmU.	
06 DI	18:00 See How They Run GB 2022. R: Tom George. Mit: Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Adrien Brody. 98 Min. DF.	20:00 So Damn Easy Going S/NO 2022. R+B: Christoffer Sandler. Mit: Tuva Albino, Emil Algeus, Mats Blomgren. 91 Min. OmU.	QUEERFILMNACHT
07 MI	18:00 Grump D/FI 2022. R: Mika Kaurismäki. Mit: Heikki Kinnunen, Liikka Forss, Kari Väänänen. 109 Min. DF.	20:00 See How They Run GB 2022. R: Tom George. Mit: Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Adrien Brody. 98 Min. OmU.	
08 DO	17:45 Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song USA 2021. R+B: Daniel Geller, Dayna Goldfine. 118 Min. OmU.	20:00 Amsterdam USA 2022. R+B: David O. Russell. Mit: Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington. 134 Min. OmU.	
09 FR	17:45 Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song USA 2021. R+B: Daniel Geller, Dayna Goldfine. 118 Min. OmU.	20:00 Amsterdam USA 2022. R+B: David O. Russell. Mit: Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington. 134 Min. OmU.	
10 SA	17:45 Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song USA 2021. R+B: Daniel Geller, Dayna Goldfine. 118 Min. OmU.	20:00 Amsterdam USA 2022. R+B: David O. Russell. Mit: Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington. 134 Min. DF.	
11 SO	17:45 Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song USA 2021. R+B: Daniel Geller, Dayna Goldfine. 118 Min. OmU.	20:00 Amsterdam USA 2022. R+B: David O. Russell. Mit: Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington. 134 Min. DF.	
12 MO	17:45 Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song USA 2021. R+B: Daniel Geller, Dayna Goldfine. 118 Min. OmU.	20:00 Amsterdam USA 2022. R+B: David O. Russell. Mit: Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington. 134 Min. OmU.	
13 DI	17:45 Amsterdam USA 2022. R+B: David O. Russell. Mit: Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington. 134 Min. DF.	20:15 Thelma & Louise USA 1991. R: Ridley Scott. Mit: Susan Sarandon, Geena Davis. 129 Min. OmU. Mit Einführung und Gespräch.	LITTLE MISS PRIMETIME KOKI
14 MI	17:45 Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song USA 2021. R+B: Daniel Geller, Dayna Goldfine. 118 Min. OmU.	20:00 Gattaca USA 1997. R+B: Andrew Niccol. Mit: Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law. 106 Min. DF. Mit Einführung u. Gespräch	CHILDREN OF EVOLUTION
15 DO	17:45 Drei Winter D/CH 2022. R+B: Michael Koch. Mit: Michèle Brand, Simon Wisler, Elin Zraggen. 136 Min. OmU.	20:15 Bones and All I 2022. R: Luca Guadagnino. Mit: Timothée Chalamet, Taylor Russell McKenzie. 130 Min. OmU.	
16 FR	17:45 Drei Winter D/CH 2022. R+B: Michael Koch. 136 Min. OmU.	20:15 Bones and All I 2022. R: Luca Guadagnino. 130 Min. OmU.	
17 SA	17:45 Drei Winter D/CH 2022. R+B: Michael Koch. Mit: Michèle Brand, Simon Wisler, Elin Zraggen. 136 Min. OmU.	20:15 Stille Post D 2022. R+B: Florian Hoffmann. Mit: Hadi Khanjanpour, Kristin Suckow, Aziz Çapkurt. 95 Min. Mit Regiegespräch.	BAHNHOF LANGENDREIER
18 SO	18:00 Drei Winter D/CH 2022. R+B: Michael Koch. Mit: Michèle Brand, Simon Wisler, Elin Zraggen. 136 Min. OmU.	20:30 Bones and All I 2022. R: Luca Guadagnino. Mit: Timothée Chalamet, Taylor Russell McKenzie. 130 Min. DF.	
19 MO	18:00 Kurzfilmpremiere des Biopic-Kurzfilmworkshops. Mit Videorezensionen sowie Kurzfilme aus unseren diesjährigen Ferienworkshops. Der Eintritt ist frei.	20:00 Bones and All I 2022. R: Luca Guadagnino. Mit: Timothée Chalamet, Taylor Russell McKenzie. 130 Min. DF.	
20 DI	17:45 Drei Winter D/CH 2022. R+B: Michael Koch. Mit: Michèle Brand, Simon Wisler, Elin Zraggen. 136 Min. OmU.	20:15 Bones and All I 2022. R: Luca Guadagnino. Mit: Timothée Chalamet, Taylor Russell McKenzie. 130 Min. OmU.	
21 MI	16:00 Ein spritzer Farbe Kurzfilmprogramm für alle ab 4 Jahren.	17:45 Drei Winter D/CH 2022. R+B: Michael Koch. Mit: Michèle Brand, Simon Wisler, Elin Zraggen. 136 Min. OmU.	20:15 Bones and All I 2022. R: Luca Guadagnino. Mit: Timothée Chalamet, Taylor Russell McKenzie. 130 Min. DF.
22 DO	18:00 Die stillen Trabanten D 2022. R: Thomas Stuber. Mit: Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Charly Hübner, Albrecht Schuch. 120 Min.	20:15 Call Jane USA 2022. R+B: Phyllis Nagy. Mit: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina. 122 Min. OmU.	
23 FR	18:00 Die stillen Trabanten D 2022. R: Thomas Stuber. Mit: Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Charly Hübner, Albrecht Schuch. 120 Min.	20:15 Call Jane USA 2022. R+B: Phyllis Nagy. Mit: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina. 122 Min. DF.	
24 SA	F r o h e W e i h n a c h t e n		
25 SO	18:00 Die stillen Trabanten D 2022. R: Thomas Stuber. Mit: Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Charly Hübner, Albrecht Schuch. 120 Min.	20:15 Call Jane USA 2022. R+B: Phyllis Nagy. Mit: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina. 122 Min. DF.	
26 MO	18:00 Die stillen Trabanten D 2022. R: Thomas Stuber. Mit: Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Charly Hübner, Albrecht Schuch. 120 Min.	20:15 Call Jane USA 2022. R+B: Phyllis Nagy. Mit: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina. 122 Min. DF.	
27 DI	18:00 Die stillen Trabanten D 2022. R: Thomas Stuber. Mit: Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Charly Hübner, Albrecht Schuch. 120 Min.	20:15 Call Jane USA 2022. R+B: Phyllis Nagy. Mit: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina. 122 Min. OmU.	
28 MI	18:00 Die stillen Trabanten D 2022. R: Thomas Stuber. Mit: Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Charly Hübner, Albrecht Schuch. 120 Min.	20:15 Call Jane USA 2022. R+B: Phyllis Nagy. Mit: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina. 122 Min. OmU.	
29 DO	18:00 Mehr denn je F/D/LUX 2022. R+B: Emily Atef. Mit: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Björn Floberg. 122 Min. OmU.	20:15 She Said USA 2022. R: Maria Schrader. Mit: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson. 122 Min. OmU.	
30 FR	18:00 Mehr denn je F/D/LUX 2022. R+B: Emily Atef. Mit: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Björn Floberg. 122 Min. DF.	20:15 She Said USA 2022. R: Maria Schrader. Mit: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson. 122 Min. DF.	
31 SA	Guten Rutsch ins neue Jahr!		

Kinderprogramm**SO / 04.12. / 16:00 UHR****Krabat**

D 2008. R: Marco Kreuzpaintner. Mit: David Kross, Daniel Brühl, Christian Redl. 120 Min. Frei ab 12 Jahren.

SO / 11.12. / 16:00 UHR**Ein Weihnachtsfest für Teddy**

Ein Weihnachtsfest für Teddy NO 2022. R: Andrea Eckert. Mit: Benedikt Weber, John F. Brungot, Marte Klerck-Nilssen. 78 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 18.12. / 16:00 UHR**Die Legende der Weihnachtshexe**

I 2021. R: Paola Randi. Mit: Monica Bellucci, Zoe Mas-senti, Alessandro Haber. 116 Min. Frei ab 6 Jahren.

SO / 25.12. / 15:00 UHR**Die Schule der magischen Tiere 2**

D 2022. R: Sven Unterwaldt. Mit: Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky, Emilia Maier. 103 Min. Frei ab 0 Jahren.

endstation. goldkante**14.12. / 20:00 UHR****Alle Reden übers Wetter**

D 2022. R+B: Annika Pinske. Mit: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann. 89 Min.

Clara hat es geschafft. Weg aus der ostdeutschen Provinz führt sie als Dozentin ein unabhängiges Leben in Berlin und macht ihren Doktor in Philosophie. Als Clara mit ihrer Tochter zurück in die Heimat fährt, wird sie mit ihrem Ideal von einem freien, selbstbestimmten Leben konfrontiert. Die Veranstaltung findet bei freiem Eintritt in der Goldkante, Alte Hattinger Str. 22 statt und wird gefördert vom Kulturbüro der Stadt Bochum.

**Sonstiges****DF** – Dt. Fassung**OV** – Originalversion**OmU** – Original mit Untertiteln**Preise: € 10/8,50** (erm.)

(auch Gutscheine)

Kinderkino € 5

Aufpreis ab 125 Min.

01.12. - 07.12.



01.12. - 07.12.

Eine Geschichte über Versöhnung und Vergebung

Grump

Die Tage verbringt er mit der Suche nach Dingen, über die er sich ärgern kann. Seit seine Frau starb und seine beiden Söhne mit Familien aus Helsinki ihn nur sehr selten besuchten, findet er alles sinnlos. Jetzt ist er auf der Suche nach einem roten 72'er Ford Escort, denn seinen alten hat er zu Schrott gefahren. Ein neomodischer Wagen? Niemals. Für einen roten 72'er Ford Escort muss er nach Deutschland ... wohin vor Jahrzehnten sein Bruder Tarmo zog, ohne ein Wort zum Abschied! Seitdem hat Grump nicht mehr mit ihm gesprochen ...

Bühne frei für den perfekten Mord

See How They Run

Im Backstage-Bereich eines West End Theaters kommt es zu einem rätselhaften Mordfall. Dort auf der Bühne läuft seit Ewigkeiten das Stück „The Mousetrap“ von Agatha Christie läuft. Die Produktion ist so erfolgreich, dass eine aus Hollywood angereiste Truppe gerade daran arbeitet, sie als Film zu adaptieren. Das erhöht die Zahl an merkwürdigen Verdächtigen, die für die Tat in Frage kommen erheblich. Inspektor Stoppard und seine Auszubildende Constable Stalker werden auf den Fall angesetzt, sind aber nicht minder seltsam.



02.12. / 20:00 UHR

Kampf um Julian Assange und die Pressefreiheit

Ithaka

(Filmgespräch mit Irmtrud Wojak von der Buxus Stiftung / Fritz Bauer Forum und ich für Amnesty International Bochum, sowie der Produzent Adrian Devant)

Der Film erzählt die Geschichte von John Shipton. Der britische Antikriegsaktivist kämpft heute um seinen Sohn, den wohl bekanntesten politischen Gefangenen der Welt: Julian Assange. 175 Jahre Haft drohen dem WikiLeaks-Gründer in den USA. Dabei hat er es erst möglich gemacht, dass viele politische Hintergründe hinter massiven Menschenrechtsverletzungen sichtbar geworden sind.

Veranstalter*innen: Amnesty International Bochum, Fritz Bauer Forum, DFG-VK Bochum/Herne, Friedensplenum Bochum, VVN-BdA Bochum, endstation.kino, Aktionsbündnis Free Assange, Bahnhof Langendreer e.V.



06.12./20:00 UHR

Queerfilmnacht

So Damn Easy Going

In Joanas Kopf dreht eine Achtbahnfahrt wilde Loopings, alles ist ständig in Bewegung. Medizinisch gesagt: Sie hat ADHS. Kurzfristig helfen unverbindlicher Sex mit ihrem Mitschüler Matheus, Schwimmen im Pool und vor allem ihre Medikamente. Doch als die ausgehen und ihr arbeitsloser Vater auch nicht helfen kann, muss Joana kreativ werden, um selbst an Geld zu kommen. Mitten im Chaos steht plötzlich eine neue Klassenkameradin vor ihr, die coole und selbstbewusste Audrey. Und Joana hat nicht mehr nur blitzende Gedanken, sondern auch ein wild pochendes Herz.



08.12. - 14.12.

Eine zärtliche und offenherzige Hommage

Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song

Ein Song, der zunächst von der Plattenfirma abgelehnt wurde und schließlich als Welthit in die Geschichte einging: 1984 veröffentlichte der Singer-Songwriter **Leonard Cohen** seine bis heute gefeierte Hymne **Hallelujah**. Mit einer großen Fülle an bisher unveröffentlichtem Archiv- und Interviewmaterial zeichnet die Dokumentation anhand der bewegten Reise dieses Songs ein vielschichtiges Porträt einer musikalischen Legende.



Little Miss Primetime / Mit Einführung und Diskussion



Thelma & Louise

Zum Abschied vom Thema **Women & Crime** und dem Jahr 2022 bringt Riema einen Klassiker zurück ins Kino. Ridley Scotts kultiges Roadmovie nimmt uns mit auf den immer weiter eskalierenden Wochenendausflug zweier Freundinnen, der Bonnie und Clyde alle Ehre macht. Zu Recht gefeierter Feminismus seiner Zeit oder doch überbewertet? Brad Pitt ist auch dabei. Nächstes Jahr geht's mit frischem Motto weiter.

13.12. / 20:15 Uhr



Romeo und Julia, modern interpretiert in den Schweizer Alpen

Drei Winter

In einem entlegenen Schweizer Alpendorf greift der zugezogene Marco dem Bergbauern Alois unter die Arme, auch beim Stammtisch lernt man den stämmigen Eisteetrinker langsam schätzen. Anna wiederum kommt ursprünglich aus dem Dorf, ihre Tochter stammt aus einer früheren Beziehung. Dass die neue Liaison mit Marco klappen wird, bezweifeln so manche. Marco und Anna nicht, sie heiraten. Ihre Liebe ist behutsam und schön, sie beschwören sie mit einfachen Worten, können sie nicht fassen. Doch bald scheint Marco immer öfter die Kontrolle über seine Impulse zu verlieren ...

15.12. - 21.12.



Was sich liebt, das isst sich

Bones and All

Bones and All erzählt die Geschichte der ersten Liebe zwischen Maren, einer jungen Frau, die lernen muss, am Rande der Gesellschaft zu überleben, und dem temperamentvollen Außenseiter Lee. Als die beiden sich kennenlernen, beginnt eine tausend Meilen lange Odyssee durch die Schleichwege, versteckten Durchgänge und Hintertüren im Amerika der Reagan-Ära. Doch trotz all ihrer Bemühungen führen alle Wege Maren und Lee zurück in ihre schockierende Vergangenheit – und zu der alles entscheidenden Frage, ob ihre Liebe zueinander ihr Anderssein überwinden kann.

15.12. - 21.12.



Über die Macht der Bilder und die Konstruktion der Wirklichkeit

Stille Post

Zu Gast: Regisseur Florian Hoffmann

Als der Berliner Grundschullehrer Khalil Kriegsbilder aus seiner kurdischen Heimatstadt Cizre zugespielt bekommt, meint er, in den Videos, seine tot geglaubte Schwester zu erkennen. Sein geordnetes Leben gerät aus den Fugen: er versucht um jeden Preis, seine Schwester in Sicherheit zu bringen und die Öffentlichkeit über den brutalen Krieg zu informieren. Als seine Existenz in Berlin am Abgrund steht, muss er sich fragen, wo er hingehört.

17.12. / 20:00 UHR



endstation.club

Kurzfilmpremiere

Im November haben an vier Tagen Teilnehmende des Biopic-Kurzfilmworkshops eigene Filme gedreht. Sie feiern ihre Premiere auf unserer Leinwand. Außerdem zeigen wir noch mal Videorezensionen von Filmen aus unserem Programm sowie die Kurzfilme aus unseren diesjährigen Ferienworkshops. Der Eintritt ist frei.

19.12. / 18:00 UHR



Gefördert durch den Stadtfonds Weine - Langendreer-Alter Bahnhof



21.12. / 16:00 UHR



Kurzfilmtag 2022

Ein Spritzer Farbe – Kurzfilmprogramm für alle ab 4 Jahren

Am kürzesten Tag des Jahres wollen wir mit Kindern und ihren Eltern ein besonderes Kurzfilmprogramm gucken. In *Ein Spritzer Farbe* spielt die Farbe die Hauptrolle! Die Kinder können sich mit diesem moderierten Programm auf eine spannende Reise durch Animations- und Experimentalfilme begeben, die sie sogar bis in die Anfänge des Films zurückführt. Danach wollen wir mit allen zusammen im Foyer des Kinos Plätzchen essen und Rollkinos basteln.

22.12. - 28.12.



Drei Geschichten, ein gemeinsamer Wunsch

Die stillen Trabanten

Es sind leise Begegnungen am Rande der Stadt, die abseits der Großstadtlichter die Schwere des Alltags für einen Moment vergessen lassen. Nacht für Nacht kehren die Unscheinbaren an die Orte ihrer Sehnsucht zurück: Imbissbesitzer Jens verliebt sich bei der nächtlichen Zigarette im Treppenhaus in seine Nachbarin Aischa, während Wachmann Erik auf seinem Routinerundgang durch das Geflüchtetenunterkunft Gefühle für die junge Marika entwickelt. Auch Reinigungskraft Christa sucht nach Ende ihrer Schicht Trost an der Seite von Friseurin Birgit.

22.12. - 28.12.

Biopic über ein Kollektiv von mutigen Frauen in den 1960ern der USA

Call Jane

Chicago, 1968. Während die Stadt und die Nation am Rande eines gewalttätigen politischen Umsturzes stehen, führt die Hausfrau Joy mit ihrem Mann und ihrer Tochter ein gewöhnliches Leben in der Vorstadt. Doch Joys erneute Schwangerschaft führt sie unerwartet in einen lebensbedrohlichen Zustand. Eine legale Abtreibung ist nicht möglich. Ihre Suche nach einer Lösung führt sie zu den „Janes“, einer geheimen Frauen-Organisation, die Joy eine sicherere Alternative anbieten – und damit nicht nur ihr Leben retten, sondern auch grundsätzlich verändern.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Dezember folgenden Film im endstation.kino:

Thelma & Louise

Für diesen Film sind Eintrittskarten für 5,00 Euro bei uns an der Kasse erhältlich.



Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéen,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Bochumer Str. 40 • 58455 Witten
02302 - 9 789 337 • www.bodegas-rioja.de

endstation.kino im Bahnhof Langendreer Bochum

WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum

Herausgeber:

Bahnhof Langendreer e.V.,
& Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108,
44894 Bochum Redaktion: Nina Selig,
Kai Wycisk, Serbay Demir, Riema Al-Khatib.

Änderungen vorbehalten

[endstationkino](https://twitter.com/endstationkino)

[/endstation.kino](https://facebook.com/endstation.kino)

[@endstation.kino](https://instagram.com/endstation.kino)