



endstation.kino
DEZEMBER 2019

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

A
Q
U
A
R
E
L
A

SPOKEN WORD PREMIERE / HORIZONES WEST
FILM MIT LIVEMUSIK / KOMMANDOKINO / REA-
LITY BITES / KINDERKINO / QUEERFILMNACHT
FILMABEND MIT MAX / ENDSTATION.CLUB PRE-
MIEREN / PLÜSCHKINO / ENDSTATION.GOLDKANTE

01 SO	17:00 Spoken Word Poetry Bühne u.a. mit Schlakks, Spoken Word Clips und Open Mic. ENDSTATION.CLUB	19:00 Land des Honigs MAZ 2019. R.: Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska. 87 Min. OmU.	
02 MO	18:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen F 2019. R+B: Céline Sciamma. Mit: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami. 122 Min. OmU.	20:15 Land des Honigs MAZ 2019. R.: Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska. 87 Min. OmU.	
03 DI	17:00 Für eine Handvoll Dollar D/I/E 1964. R.: Sergio Leone. Mit: Clint Eastwood, Gian Maria Volonté. 99 Min. OmU. Mit Filmgespräch. HORIZONS WEST	20:00 Der zweite Anschlag D 2018. R.: Mala Reinhardt. 62 Min. Mit Filmgespräch.	
04 MI	18:00 Land des Honigs MAZ 2019. R.: Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska. 87 Min. OmU.	20:00 Das wandelnde Schloss J 2004. R+B: Hayao Miyazaki. 117 Min. OmU. Mit Einführung. KOMMANDOKINO	
05 DO	18:00 Das Forum D/CH 2019. R.: Marcus Vetter. 115 Min.	20:00 But Beautiful A/D 2019. R+B: Erwin Wagenhofer. 116 Min. OmU. ENDSTATION.ZUKUNFT	
06 FR	17:00 Das Forum D/CH 2019. R.: Marcus Vetter. 115 Min.	19:00 But Beautiful A/D 2019. R+B: Erwin Wagenhofer. 116 Min. OmU.	21:15 Ich bin Anastasia D 2019. R+B: Thomas Ladenburger. 96 Min.
07 SA	17:00 Das Forum D/CH 2019. R.: Marcus Vetter. 115 Min.	19:00 But Beautiful A/D 2019. R+B: Erwin Wagenhofer. 116 Min. OmU.	21:15 Ich bin Anastasia D 2019. R+B: Thomas Ladenburger. 96 Min.
08 SO	17:30 „Afghanistan 1969“. Ein Land, vom Kino gerettet AFG 1969. R.: Anna Bavicchi. Stummfilm mit Livevertonung.	20:00 But Beautiful A/D 2019. R+B: Erwin Wagenhofer. 116 Min. OmU.	
09 MO	17:00 But Beautiful A/D 2019. R+B: Erwin Wagenhofer. 116 Min. OmU.	19:00 Frauen bildet Banden D 2019. R.: FrauenLesbenFilmCollectif Las OTRAS Berlin. 77 Min. Mit Filmgespräch.	
10 DI	17:00 But Beautiful A/D 2019. R+B: Erwin Wagenhofer. 116 Min. OmU.	19:00 Barstow, California D/USA 2018. R+B: Rainer Komers. 75 Min. Regisseur zu Gast. REALITY BITES	
11 MI	18:00 But Beautiful A/D 2019. R+B: Erwin Wagenhofer. 116 Min. OmU.	20:15 Gremlins – Kleine Monster USA 1983. R.: Joe Dante. Mit: Hoyt Axton, John Louie, Keye Luke. 104 Min. OV. KOK	
12 DO	18:00 Aquarela GB/D/DK 2018. R+B: Victor Kossakovsky. 90 Min.	20:00 Bernadette USA 2019. R+B: Richard Linklater. Mit: Cate Blanchett, Kristen Wiig, Billy Crudup. 111 Min. OmU.	
13 FR	17:00 Aquarela GB/D/DK 2018. R+B: Victor Kossakovsky. 90 Min.	19:00 Bernadette USA 2019. R+B: Richard Linklater. Mit: Cate Blanchett, Kristen Wiig, Billy Crudup. 111 Min. OmU.	21:15 Ich bin Anastasia D 2019. R+B: Thomas Ladenburger. 96 Min.
14 SA	17:00 Aquarela GB/D/DK 2018. R+B: Victor Kossakovsky. 90 Min.	19:00 Bernadette USA 2019. R+B: Richard Linklater. Mit: Cate Blanchett, Kristen Wiig, Billy Crudup. 111 Min. DF.	21:15 Ich bin Anastasia D 2019. R+B: Thomas Ladenburger. 96 Min.
15 SO	17:00 Aquarela GB/D/DK 2018. R+B: Victor Kossakovsky. 90 Min.	19:00 Bernadette USA 2019. R+B: Richard Linklater. 111 Min. DF.	
16 MO	18:00 Kurzfilmpremierer Kurzfilmprogramm. Mit Filmgespräch. ENDSTATION.CLUB	20:00 Bernadette USA 2019. R+B: Richard Linklater. 111 Min. DF.	
17 DI	18:00 Aquarela GB/D/DK 2018. R+B: Victor Kossakovsky. 90 Min.	20:00 Die glitzernden Garnelen F 2019. R+B: Cédric Le Gallo, Maxime Govare. Mit: Nicolas Gob, Alban Lenoir. 103 Min. OmU. QUEERFILMNACHT	
18 MI	18:00 Aquarela GB/D/DK 2018. R+B: Victor Kossakovsky. 90 Min.	20:00 Bernadette USA 2019. R+B: Richard Linklater. Mit: Cate Blanchett, Kristen Wiig, Billy Crudup. 111 Min. OmU.	
19 DO	18:00 Cunningham D/F/USA 2019. R.: Alla Kovgan. 87 Min. Teilw. OmU.	20:00 Official Secrets GB/USA 2019. R.: Gavin Hood. Mit: Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes. 112 Min. OmU.	20:00 Lecture Performance Thema: Popmusik und Emanzipation/Popfeminismus. In der Goldkante. ENDSTATION.GOLDLANTE
20 FR	17:00 Cunningham D/F/USA 2019. R.: Alla Kovgan. 87 Min. Teilw. OmU.	19:00 Official Secrets GB/USA 2019. R.: Gavin Hood. Mit: Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes. 112 Min. OmU.	21:15 Aretha Franklin: Amazing Grace USA 2018. R.: Alan Elliott, Sydney Pollack. 89 Min.
21 SA	17:00 Cunningham D/F/USA 2019. R.: Alla Kovgan. 87 Min. Teilw. OmU.	19:00 Official Secrets GB/USA 2019. R.: Gavin Hood. Mit: Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes. 112 Min. DF.	21:15 Aretha Franklin: Amazing Grace USA 2018. R.: Alan Elliott, Sydney Pollack. 89 Min.
22 SO	17:00 Cunningham D/F/USA 2019. R.: Alla Kovgan. 87 Min. Teilw. OmU.	19:00 Official Secrets GB/USA 2019. R.: Gavin Hood. Mit: Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes. 112 Min. DF.	
23 MO	17:00 Cunningham D/F/USA 2019. R.: Alla Kovgan. 87 Min. Teilw. OmU.	19:00 Official Secrets GB/USA 2019. R.: Gavin Hood. Mit: Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes. 112 Min. DF.	
24 DI	WIR WÜNSCHEN EIN FROHES FEST!		
25 MI	18:00 Cunningham D/F/USA 2019. R.: Alla Kovgan. 87 Min. Teilw. OmU.	20:00 Official Secrets GB/USA 2019. R.: Gavin Hood. Mit: Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes. 112 Min. OmU.	
26 DO	18:00 Lara D 2019. R.: Jan-Ole Gerster. Mit: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert. 98 Min. KOK	20:00 Die schönste Zeit unseres Lebens F 2019. R+B: Nicolas Bedos. Mit: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier. 115 Min. DF.	
27 FR	17:00 Lara D 2019. R.: Jan-Ole Gerster. Mit: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert. 98 Min.	19:00 Die schönste Zeit unseres Lebens F 2019. R+B: Nicolas Bedos. Mit: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier. 115 Min. DF.	21:15 Aretha Franklin: Amazing Grace USA 2018. R.: Alan Elliott, Sydney Pollack. 89 Min.
28 SA	17:00 Lara D 2019. R.: Jan-Ole Gerster. Mit: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert. 98 Min.	19:00 Die schönste Zeit unseres Lebens F 2019. R+B: Nicolas Bedos. Mit: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier. 115 Min. DF.	21:15 Aretha Franklin: Amazing Grace USA 2018. R.: Alan Elliott, Sydney Pollack. 89 Min.
29 SO	17:00 Lara D 2019. R.: Jan-Ole Gerster. Mit: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert. 98 Min.	19:00 Die schönste Zeit unseres Lebens F 2019. R+B: Nicolas Bedos. Mit: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier. 115 Min. OmU.	
30 MO	18:00 Lara D 2019. R.: Jan-Ole Gerster. Mit: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert. 98 Min.	20:00 Die schönste Zeit unseres Lebens F 2019. R+B: Nicolas Bedos. Mit: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier. 115 Min. OmU.	
31 DI	GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR!		

Kinderprogramm

SO / 01.12. / 15:00 UHR
Shaun das Schaf
Der Film: Ufo-Alarm
 GB 2019. R.: Richard Phelan, Will Becher. 87 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 08.12. / 15:00 UHR
Invisible Sue - Plötzlich unsichtbar
 D/LUX 2019. R+B: Markus Dietrich. 95 Min. Frei ab 6 Jahren.

SO / 15.12. / 15:00 UHR
Fritzi - Eine Wendewundergeschichte
 D/B/LUX 2018. R.: Ralf Kukula, Matthias Bruhn. 86 Min. Frei ab 6 Jahren.

SO / 22.12. / 15:00 UHR
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer
 D 2017. R.: Dennis Gansel. 110 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 29.12. / 15:00 UHR
Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe
 I 2018. R.: Michael Soavi. 98 Min. Frei ab 6 Jahren.

Plüschkino

(Nicht nur für SeniorInnen)
 Eintritt €4,-
21.12. / 15:00 UHR **KOK**

Der Glanz der Unsichtbaren

F 2018. R+B: Louis-Julien Petit.
 Mit: Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky. 102 Min. DF.

Das Tageszentrum für wohnungslose Frauen "L'Envol" steht wegen angeblich mangelnder Effektivität vor der Schließung. Drei Monate bleiben den Sozialarbeiterinnen, um ihren Schützlingen wieder auf die Beine zu helfen. Eine kraftvolle, ermutigende Sozialkomödie, eine mitreißende Geschichte von Solidarität und erwachendem Selbstbewusstsein.

Sonstiges

DF – Dt. Fassung
 OV – Originalversion
 OmU – Original mit Untertiteln
 – Kurzfilmvorprogramm

Preise
 € 97,50 (erm.) (auch Gutscheine)
 Kinderkino € 4
 Zehnerkarte € 81/67,50 (erm.)
 Aufpreis ab 125 Min.

DI / 03.12. / 17:00 UHR



MI / 04.12. / 20:00



05. - 07.12.



06. - 14.12.



SO / 08.12. / 17:30 UHR



FILMREIHE: HORIZONS WEST

Für eine Handvoll Dollar

Der Film machte ihn zum Star: Clint Eastwood, der Fernseh-Schauspieler aus der Serie **Rawhide**, spielte unter Regisseur Sergio Leone seine erste Kinohauptrolle. Größere Namen waren für das schmale Budget nicht zu haben. Das mexikanische Wüstenkaff entstand im spanischen Almería, die Requisiten waren geliehen, am Set gab es kein fließendes Wasser. Und dennoch: Der Film wurde zum Auftakt der berühmten „Dollar“-Trilogie, Leone und Komponist Ennio Morricone zu gefeierten Erneuerern des Genres.

Fortsetzung der Filmreihe **Horizons West** in Kooperation mit dem Institut für Medienwissenschaft der RUB.

KOMMANDOKINO: SEASON OF THE WITCH

Das wandelnde Schloss

Die junge Hutmacherin Sophie wird von einer Hexe aus Eifersucht in eine alte Frau verwandelt. Zuflucht findet sie beim Zauberer Huro. Sein Schloss durchwandert auf dampfgetriebenen Stelzen das Niemandsland, während er in Gestalt eines Flugwesens gegen die Schlachtschiffe einer feindlichen Macht kämpft. Romanadaption unter der Regie von Hayao Miyazaki, der mit seinem Team u.a. im Elsass nach Inspirationen für die animierten Märchenlandschaften suchte.

HINTER DEN KULISSEN DES WELTWIRTSCHAFTSFORUMS

Das Forum

Der neue Film von Marcus Vetter erzählt aus der Innenperspektive des World Economic Forum, wie die Welteliten aus Wirtschaft und Politik um Lösungen für die drängendsten Probleme unseres Planeten ringen. Bietet das WEF als Plattform für die Mächtigen einen Rahmen, um die Zukunft unseres Planeten positiv zu beeinflussen? Oder wird es von den Eliten für die Durchsetzung ihrer eigenen Interessen missbraucht?

BUNDESWEHR UND TRANSSEXUALITÄT

Ich bin Anastasia

Der Film erzählt die Geschichte von Oberstleutnant Anastasia Biefang, der man bei ihrer Geburt das Geschlecht „männlich“ zugewiesen hat. Auf dem Höhepunkt ihrer Bundeswehrkarriere entscheidet sie sich, in ihrem gefühlten weiblichen Geschlecht zu leben. Erstaunlicherweise folgen darauf keine Karriereeinbußen für sie - sie übernimmt das Informationstechnik-Bataillon in Storkow, als erste Transgender, die diesen Posten bekleidet. Der Film begleitet Anastasias Wandlung zur Frau und verfolgt ihren Dienstantritt als Kommandeurin.

STUMMFILM MIT LIVEVERTONUNG

„Afghanistan 1969“. Ein Land, vom Kino gerettet

Afghanistan 1969 ist ein besonderes filmisches Event, das sich auf einen Dokumentarfilm mit einem alten Super 8 Filme in den Mittelpunkt stellt. Der Film wurde 1969 in Afghanistan von einer jungen Filmemacherin gedreht. Das Land, das wir im Film sehen, gibt es nicht mehr, nicht nur, weil vom Moment der Dreharbeiten bis heute 50 Jahre vergangen sind, sondern vor allem, weil dieses Land in den letzten Jahrzehnten durch zahlreiche Kriege verwüstet wurde. Afghanistan 1969 ist eine „Ökologie des Sehens“, die in unserer von Bildern dominierten Welt mehr denn je notwendig ist.

REALITY BITES – KINO TRIFFT REALITÄT

Barstow, California

Ministerium für Kultur und Wissenschaft
Landeszentrale für politische Bildung
KINO TRIFFT REALITÄT

filmbüro

Zu Gast: Rainer Komers (Regie)

Barstow, California nimmt uns mit in die Welt des inhaftierten Lyrikers Spoon Jackson. Seine Worte überlagern sonnendurchtränkte Landschaftsbilder – eine poetisch-biographische und hochpolitische Ortserkundung. Bei **REALITY BITES** präsentieren junge Filminteressierte ihre eigene Filmauswahl – ein Projekt der Scope Institute in Kooperation mit der Ruhr-Uni Bochum, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Fonds Soziokultur. *Eintritt 9 € / 5 € ermäßigt*

FILMABEND MIT MAX / EINFÜHRUNG & DISKUSSION



GREMLINS

Nach Halloween kommt Weihnachten und wenn ihr im Dezember zu Max ins Kino geht, müsst ihr drei Regeln beachten: Kein grelles Licht, kein Wasser und vor allem, füttert ihn nicht nach Mitternacht.

Joe Dantes **Gremlins** ist wunderbarer 80er-Kult, mit einer ganz eigenen und etwas schrägen Feiertagsstimmung und dem wahrscheinlich entzückendsten Filmmonster der Filmgeschichte.

In Kooperation mit der VHS-Bochum, Eintritt 4€ bzw. 3€ im Abo.

BRILLANTES FILMESSAY ALS PSYCHEDELISCHE ERFAHRUNG

Aquarela

Der Film nimmt das Publikum mit auf eine Reise zur atemberaubenden Kraft des wertvollsten Elements der Erde: des Wassers. Von Sibiriens gefrorenem Baikalsee, dem tiefsten und ältesten Süßwassersee der Erde, über die tödlichen Wellen des Hurrikans Irma in Miami bis hin zur überwältigenden Naturkulisse des höchsten Wasserfalls Salto Ángel in Venezuela fängt der Regisseur Momente großer Schönheit wie auch solche von trostloser Zerstörung ein und dokumentiert das launische Temperament des Wassers.

ENDSTATION.CLUB

endstation.Kurzfilmpremierer 2019

Premiere aller Kurzfilme die in den diversen Filmworkshops im Laufe des Jahres entstanden sind. Wir eröffnen noch einmal mit dem **Festivaltrailer** der jugendlichen Teilnehmer*innen des Lieblings.Filmfestivals und zeigen den **Gewinnerfilm**. Außerdem feiern die Filme aus dem **Schattenspiel Filmworkshop** ihre Premiere auf der großen Leinwand. Zu den Beats und Texten aus dem **Rap&Poetry Filmworkshop** darf getanzt oder andächtig zugehört werden. Frisch aus dem Schneiderraum auch die Kurzfilme aus dem **November Filmworkshop**. *Der Eintritt ist frei. Eine Reservierung wird empfohlen.*

QUEERFILMNACHT

Die glitzernden Garnelen

Nach einem homophoben Statement im Fernsehen wird der Vize-Schwimmweltmeister Matthias Le Goff von seinem Verband zu einem besonderen Job verdonnert: Er muss die schwule Wasserball-Mannschaft „Die glitzernden Garnelen“ trainieren und für die Gay Games in Kroatien fit machen. Besonders irritierend ist für ihn, dass es den Garnelen weniger um den Wettkampf geht, sondern vor allem darum, gemeinsam eine schillernde Zeit zu haben – und nebenbei auch noch die heißesten queeren Athleten der Welt kennenzulernen ...

DI / 10.12. / 19:00 UHR



11.12. / 20:15 UHR



12. - 18.12.



MO / 16.12. / 18:00 UHR



DI / 17.12. / 20:00



19. - 25.12.



19.12. / 20:00 UHR

IMMERSIVE TANZDOKUMENTATION

Cunningham

Der Dokumentarfilm erweckt die legendären Choreografien von Merce Cunningham – getanzt von den letzten Mitgliedern seiner berühmten Company – noch einmal zum Leben. In poetischen Bildern begleitet der Film Cunninghams künstlerischen Werdegang in der Zeit von 1944 bis 1972, der geprägt war von Risikofreude und innovativer Kraft. Von den frühen Jahren in New York, in denen sich Cunningham als Tänzer durchzusetzen versuchte, bis zu seinem Durchbruch als einer der visionärsten Choreografen der Welt. Vorbild für Pina Bausch und Sasha Waltz.

ENDSTATION.GOLDKANTE ZU POP & PROTEST

Lecture Performance zu Pop (-Feminismus) und Protest

If you wanna be my Lover, you have got to know...

Pop-Feminismus ist real und komplex! Pop ist real und komplex. Deswegen lasst uns Spice Girls Videos anschauen, Beyoncé hören und aktuelle Protestlieder erraten. – Und verstehen, wir sind im selben Team. Wer hat gesagt Pop-Musik hören sei nicht politisch? Der Vortrag von und mit Julia Nitschke bildet den Abschluss der aktuellen endstation.goldkante Reihe zu Pop & Protest.

Gefördert vom Kulturbüro der Stadt Bochum. In der Goldkante, Alte Hattinger Str. 22.

QUEEN OF SOUL



20. - 28.12.



Aretha Franklin: Amazing Grace

Nach 20 Studioalben und vielen Hits beschloss Aretha Franklin 1972, zu ihren musikalischen Wurzeln zurückzukehren. In der Missionary Baptist Church in Watts/Los Angeles gab sie mit dem Southern California Community Chor und der Gospellegende Reverend James Cleveland ein Konzert. Der Mitschnitt „Amazing Grace“ wurde das meistverkaufte Gospelalbum aller Zeiten. Auch ein Filmteam hielt den Auftritt fest; aufgrund technischer und juristischer Schwierigkeiten kann das Material erst jetzt - 47 Jahre später - gezeigt werden.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Dezember folgende Filme im endstation.kino:

Gremlins – Kleine Monster

Der Glanz der Unsichtbaren

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.




Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinées,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennerhofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 - www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im **Bahnhof Langendreer Bochum**
WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Patrick Ritter, Max Neumann, Felix Hasebrink, Sowo Koenning.

Änderungen vorbehalten

