

A woman with dark hair, wearing a thick white fur coat, stands on a beach. She is holding a cigarette in her right hand and looking towards the camera. The background features palm trees, a clear blue sky, and a wooden clothesline with dark clothing hanging on it. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

endstation.kino

JUNI 2019

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN

REIHE: RESISTENCIA VIVA / FILMABEND
MIT MAX / QUEERFILMNACHT / REALITY
BITES / PLÜSCHKINO / KOMMANDO KINO
BOBIENNALE / KINDERKINO

01 SA	17:00 Oray D 2019. R+B: Mehmet Akif Büyükcatalay. Mit: Zehjun Demirov, Cem Gökteş, Deniz Orta. 100 Min.	19:00 Another Day of Life PL/E/B/D 2018. R+B: Raúl de la Fuente, Damian Nenow. 85 Min. DF.	21:00 The Wild Boys F 2017. R+B: Bertrand Mandico. Mit: Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel. 110 Min. OmU.
02 SO	17:00 Oray D 2019. R+B: Mehmet Akif Büyükcatalay. Mit: Zehjun Demirov, Cem Gökteş, Deniz Orta. 100 Min.	19:00 Another Day of Life PL/E/B/D 2018. R+B: Raúl de la Fuente, Damian Nenow. 85 Min. DF.	
03 MO	17:00 Oray D 2019. R+B: Mehmet Akif Büyükcatalay. Mit: Zehjun Demirov, Cem Gökteş, Deniz Orta. 100 Min.	19:00 Hija de la laguna PER/BOL/NL 2015. R+B: Ernesto Cabellos. 87 Min. OmU. Mit Filmgespräch. BÄHNIHOF LANGENDREER RESISTENCIA VIVA	
04 DI	18:00 Another Day of Life PL/E/B/D 2018. R+B: Raúl de la Fuente, Damian Nenow. 85 Min. OmU.	20:00 Studio 54 – The Documentary USA 2018. R.: Matty Tyrnauer. 99 Min. OmU. QUEERFILMNACHT	
05 MI	18:00 Oray D 2019. R+B: Mehmet Akif Büyükcatalay. Mit: Zehjun Demirov, Cem Gökteş, Deniz Orta. 100 Min.	20:00 Another Day of Life PL/E/B/D 2018. R+B: Raúl de la Fuente, Damian Nenow. 85 Min. OmU.	
06 DO	18:00 Push – Für das Grundrecht auf Wohnen S 2019. R+B: Fredrik Gertten. 92 Min. OmU. BÄHNIHOF LANGENDREER	20:00 Stan & Olli GB/USA 2018. R.: Jon S. Baird. Mit: Steve Coogan, John C. Reilly. 99 Min. OmU. KOKI	
07 FR	17:00 Push – Für das Grundrecht auf Wohnen S 2019. R+B: Fredrik Gertten. 92 Min. OmU. ENDSTATION.ZUKUNFT	19:00 Stan & Olli GB/USA 2018. R.: Jon S. Baird. Mit: Steve Coogan, John C. Reilly. 99 Min. OmU.	21:00 The Wild Boys F 2017. R+B: Bertrand Mandico. Mit: Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel. 110 Min. OmU.
08 SA			
09 SO	17:00 Push – Für das Grundrecht auf Wohnen S 2019. R+B: Fredrik Gertten. 92 Min. OmU.	19:00 Stan & Olli GB/USA 2018. R.: Jon S. Baird. Mit: Steve Coogan, John C. Reilly. 99 Min. DF.	
10 MO	18:00 Push – Für das Grundrecht auf Wohnen S 2019. R+B: Fredrik Gertten. 92 Min. OmU.	20:00 Stan & Olli GB/USA 2018. R.: Jon S. Baird. Mit: Steve Coogan, John C. Reilly. 99 Min. DF.	
11 DI	18:00 Push – Für das Grundrecht auf Wohnen S 2019. R+B: Fredrik Gertten. 92 Min. OmU.	20:00 Stan & Olli GB/USA 2018. R.: Jon S. Baird. Mit: Steve Coogan, John C. Reilly. 99 Min. OmU.	
12 MI	17:00 Stan & Olli GB/USA 2018. R.: Jon S. Baird. Mit: Steve Coogan, John C. Reilly. 99 Min. DF.	19:00 Push – Für das Grundrecht auf Wohnen S 2019. R+B: Fredrik Gertten. 92 Min. OmU. Mit Filmgespräch.	
13 DO	18:00 Yoga – Die Kraft des Lebens F 2019. R+B: Stéphane Haskell. 85 Min. OmU. KOKI	20:00 Das Ende der Wahrheit D 2018. R+B: Philipp Leinemann. Mit: Ronald Zehrfeld, Alexander Fehling, Axel Prahl. 105 Min.	
14 FR	17:00 Yoga – Die Kraft des Lebens F 2019. R+B: Stéphane Haskell. 85 Min. OmU.	19:00 Die Kinder der Utopie D 2019. R: Hubertus Siegert. 84 Min.	21:00 Das Ende der Wahrheit D 2018. R+B: Philipp Leinemann. Mit: Ronald Zehrfeld, Alexander Fehling, Axel Prahl. 105 Min.
15 SA	17:00 Die Kinder der Utopie D 2019. R: Hubertus Siegert. 84 Min.	19:00 Yoga – Die Kraft des Lebens F 2019. R+B: Stéphane Haskell. 85 Min. OmU.	21:00 Das Ende der Wahrheit D 2018. R+B: Philipp Leinemann. Mit: Ronald Zehrfeld, 105 Min.
16 SO	17:00 Yoga – Die Kraft des Lebens F 2019. R+B: Stéphane Haskell. 85 Min. OmU.	19:00 Das Ende der Wahrheit D 2018. R+B: Philipp Leinemann. Mit: Ronald Zehrfeld, Alexander Fehling, Axel Prahl. 105 Min.	
17 MO	17:30 Yoga – Die Kraft des Lebens F 2019. R+B: Stéphane Haskell. 85 Min. OmU.	19:15 Die Mission der Lifeline D 2019. R: Markus Weinberg, Luise Baumgarten. 72 Min. Mit Filmgespräch. BÄHNIHOF LANGENDREER	
18 DI	17:15 Yoga – Die Kraft des Lebens F 2019. R+B: Stéphane Haskell. 85 Min. OmU.	19:00 Bruder Jakob D 2016. R.: Elif Roland Sachs. 92 Min. Regisseur zu Gast. REALITY BITES	
19 MI	18:00 Das Ende der Wahrheit D 2018. R+B: Philipp Leinemann. Mit: Ronald Zehrfeld, Alexander Fehling, Axel Prahl. 105	20:00 Brügge sehen ... und sterben? GB/B 2008. R+B: Martin McDonagh. Mit: Colin Farrell, Brendan Gleeson. 105 Min. OmU. FILMABEND MIT MAX KOKI	
20 DO	18:00 Nur eine Frau D 2018. R: Sherry Hormann. Mit: Almila Bagriacik, Meral Perin, Rauand Taleb. 97 Min. TRADITION & INDIVIDUUM	20:00 Rocketman GB 2019. R.: Dexter Fletcher. Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard. 155 Min. OmU.	
21 FR	17:00 Die Wiese – Ein Paradies nebenan D 2019. R+B: Jan Haft. 93 Min.	19:00 Nur eine Frau D 2018. R: Sherry Hormann. Mit: Almila Bagriacik, Meral Perin, Rauand Taleb. 97 Min.	20:45 Rocketman GB 2019. R.: Dexter Fletcher. Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard. 155 Min. OmU.
22 SA	17:00 Die Wiese – Ein Paradies nebenan D 2019. R+B: Jan Haft. 93 Min.	19:00 Nur eine Frau D 2018. R: Sherry Hormann. Mit: Almila Bagriacik, Meral Perin, Rauand Taleb. 97 Min.	20:45 Rocketman GB 2019. R.: Dexter Fletcher. Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard. 155 Min. DF.
23 SO	17:00 Nur eine Frau D 2018. R: Sherry Hormann. Mit: Almila Bagriacik, Meral Perin, Rauand Taleb. 97 Min.	19:00 Rocketman GB 2019. R.: Dexter Fletcher. Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard. 155 Min. DF.	
24 MO	18:00 Nur eine Frau D 2018. R: Sherry Hormann. Mit: Almila Bagriacik, Meral Perin, Rauand Taleb. 97 Min.	20:00 Rocketman GB 2019. R.: Dexter Fletcher. Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard. 155 Min. OmU.	
25 DI	18:00 Nur eine Frau D 2018. R: Sherry Hormann. Mit: Almila Bagriacik, Meral Perin, Rauand Taleb. 97 Min.	20:00 Rocketman GB 2019. R.: Dexter Fletcher. Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard. 155 Min. DF.	
26 MI	17:15 Rocketman GB 2019. R.: Dexter Fletcher. Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard. 155 Min. DF.	20:00 Drive USA 2011. R.: Nicolas Winding Refn. Mit: Ryan Gosling, Carey Mulligan. 101 Min. OmU. Mit Einführung. KOMMANDOKINO	
27 DO	18:00 Edie – Für Träume ist es nie zu spät GB 2017. R.: Simon Hunter. Mit: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Amy Manson. 102 Min. DF. KOKI	20:00 Das melancholische Mädchen D/F/DK 2019. R+B: Susanne Heinrich. Mit Marie Rathscheck. 80 Min.	
28 FR	17:00 Edie – Für Träume ist es nie zu spät GB 2017. R.: Simon Hunter. Mit: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Amy Manson. 102 Min. DF.	19:00 Das melancholische Mädchen D/F/DK 2019. R+B: Susanne Heinrich. Mit Marie Rathscheck. 80 Min.	20:45 Rocketman GB 2019. R.: Dexter Fletcher. Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard. 155 Min. DF.
29 SA	17:00 Edie – Für Träume ist es nie zu spät GB 2017. R.: Simon Hunter. Mit: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Amy Manson. 102 Min. DF.	19:00 Das melancholische Mädchen D/F/DK 2019. R+B: Susanne Heinrich. Mit Marie Rathscheck. 80 Min.	20:45 Rocketman GB 2019. R.: Dexter Fletcher. Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard. 155 Min. OmU.
30 SO	17:00 Edie – Für Träume ist es nie zu spät GB 2017. R.: Simon Hunter. Mit: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Amy Manson. 102 Min. DF.	19:00 Das melancholische Mädchen D/F/DK 2019. R+B: Susanne Heinrich. Mit Marie Rathscheck. 80 Min.	

Kinderprogramm

SO / 02.06. / 15:00 UHR
Unheimlich perfekte Freunde
D 2018. R: Marcus H. Rosenmüller. 92 min. Frei ab 6 Jahren

SO / 09.06. / 15:00 UHR
Mia und der weiße Löwe
F 2018. R: Gilles de Maistre. 98 min. Frei ab 6 Jahren.

SO / 16.06. / 15:00 UHR
Alfons Zitterbacke
D 2018. R+B: Mark Schlichter. 92 min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 23.06. / 15:00 UHR
Das fliegende Klassenzimmer
D 2002. R: Tomy Wigand. 110 min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 30.06. / 15:00 UHR
Emil und die Detektive
D 2000. R+B: Franziska Buch. 90 min. Frei ab 6 Jahren.

Plüschkino

(Nicht nur für SeniorInnen)
Eintritt €4,-

SA / 15.06. / 15:00 UHR
Luft zum Atmen
40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum
D 2019. R: Johanna Schellhagen. 70 Min.

1972 gründete sich bei Opel in Bochum eine Gruppe oppositioneller Gewerkschafter*innen: die GoG.

Mit ihrer auf Selbstorganisation ausgerichteten Betriebsarbeit hat sie dazu beigetragen, dass die Bochumer Belegschaft eine der kampfbereiten in der BRD wurde - von den frühen 70er Jahren bis zum Wilden Streik 2004.

Das politische Portrait einer Generation von Gewerkschaftslinken in Westdeutschland - und ihrer Gegenspielerin, der IG Metall.



Sonstiges

DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln
– Kurzfilmvorprogramm

Preise
€ 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)
Kinderkino € 4
Zehnerkarte € 72/63 (erm.)
Aufpreis ab 125 Min.

04.06. / 20:00 UHR



06. – 12.06.



13. – 18.06.



13. – 19.06.



18.06. / 19:00 UHR



REIHE: QUEERFILMNACHT

Studio 54 - The Documentary

Wilde Partys, Drogenexzesse und hemmungsloser Sex – der New Yorker Nachtclub Studio 54 war das leuchtende Symbol für die Exzentrik und das Lebenshochgefühl der 1970er. Mit seinen ausschweifenden Feiern zog er Weltstars wie Michael Jackson, Andy Warhol und Liza Minelli in seinen Bann. Die beiden Gründer Steve Rubell und Ian Schrager kamen aus dem Nichts als sie den Club im April 1977 mitten im Theaterviertel Manhattans eröffneten.

RECHT AUF WOHNEN

Push – Für das Grundrecht auf Wohnen

Filmgespräch mit dem Mieterverein Bochum am 12.06. Überall auf der Welt schnellen die Mietpreise in den Städten in die Höhe. Die Einkommen tun das nicht; Langzeitmieter werden aus ihren Wohnungen hinausgedrängt. Selbst Krankenpflegende, PolizistInnen und Feuerwehrleute können es sich nicht mehr leisten, in den Städten zu leben, für deren Grundversorgung sie notwendig sind. Der Film folgt Leilani Farha, der UN-Spezialreporterin für Angemessenes Wohnen, wie sie die Welt bereist, um herauszufinden, wer aus der Stadt verdrängt wird - und warum.

HEILUNG DURCH YOGA

Yoga - Die Kraft des Lebens

Nach einer hochriskanten Operation am Rücken erwacht ein Mann mit knapp 40 Jahren querschnittsgelähmt. Die Ärzte teilen ihm mit, dass er nie wieder laufen können wird. Nach Jahren mit größten Schmerzen entdeckt er die Möglichkeit, durch Yoga geheilt zu werden. Durch diese Reise nach innen lernt er nicht nur sich selbst besser kennen, er öffnet sich auch der Welt gegenüber. Er macht sich auf, um faszinierende Menschen in den entlegensten Ecken der Welt zu treffen, die alle durch Yoga gerettet wurden.

POLITHTHILLER AUS DER WELT DER GEHEIMDIENSTE

Das Ende der Wahrheit

Martin Behrens, Zentralasien-Experte beim Bundesnachrichtendienst, ist sich sicher, mit seiner Arbeit einen großen Beitrag zur Wahrung der nationalen Sicherheit zu leisten. Doch nach einem brutalen Anschlag auf ein Münchner Restaurant wachsen seine Zweifel an der Mission des BND. Als Behrens in einen immer tieferen Strudel aus Intrigen, Machtmissbrauch und Korruption gerät, muss er einsehen, dass der größte Feind im Innern lauert.

REALITY BITES - KINO TRIFFT REALITÄT

Bruder Jakob

Film & Gespräch. Mit 23 wendet sich Jakob dem Islam zu und radikalisiert sich zunehmend. Sein älterer Bruder Eli beschließt, sich den entstehenden Konflikten mit der Kamera zu stellen. REALITY BITES präsentiert Filme, die Schüler*innen und Studierende ausgewählt haben. In Kooperation mit der Ruhr-Uni Bochum, der FH Dortmund und der Willy-Brandt-Gesamtschule. Ein Projekt der Scope Institute, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Filmbüro NW.



FILMABEND MIT MAX / EINFÜHRUNG & DISKUSSION



Brügge sehen... und sterben?

Max goes Brügge! Zur Vorbereitung flanieren wir vorher schon einmal auf der Leinwand durch die Gassen der belgischen Kanalstadt. Zwei Auftragskiller tauchen nach einem missglückten Auftrag in Brügge unter. Während Ken die Zeit mit kultureller Bildung verbringen möchte, sucht der von Schuldgefühlen geplagte Ray nach Vergnügen und Vergebung. Martin McDonaghs melancholische Gangster Ballade ist ein moderner Klassiker mit einer einzigartigen Atmosphäre und einem herausragenden Soundtrack. In Kooperation mit der VHS-Bochum, Eintritt 4€ bzw. 3€ im Abo.

ÜBER DEN MORD AN HATUN AYNUR SÜRÜCÜ

Nur eine Frau

Mitten in Berlin wird Aynur von ihrem Bruder auf offener Straße erschossen. Wenige hundert Meter entfernt in der Wohnung schläft ihr fünfjähriger Sohn Can. Im Film erzählt Aynur ihre Geschichte - die einer selbstbewussten jungen Frau, die das Leben liebt; die der Gewalt in ihrer Ehe entflieht und sich auch von Brüdern und Eltern nicht vorschreiben lässt, was sie zu tun hat. Sie weiß, dass sie sich damit gegen die Traditionen der Familie stellt und in Gefahr gerät, doch ihr Drang nach Freiheit ist größer.

BIOPIC ÜBER ELTON JOHN

Rocketman

Ausgefallene Sonnenbrillen, grell glitzernde Kostüme und eine unverwechselbare Stimme, begleitet vom Klavier - Sir Elton John ist eine lebende Legende. Er verkaufte hunderte Millionen Tonträger, produzierte über 50 Alben und landete mehr als 50 Hits, die es in die US-Top 40 schafften. Seine Anfänge waren schwer: Gegen den Willen des Vaters und geplagt von Selbstzweifeln verfolgte er als junger Mann den Traum von einer Musikkarriere. Alle Songs im Film wurden von den Schauspielern eingesungen.

ZUM SCHUTZ DER BIOLOGISCHEN VIELFALT

Die Wiese - Ein Paradies nebenan

Das Aussterben der Tierarten und der Verlust dieser biologischen Vielfalt kann direkt hier in Deutschland beobachtet werden. Hierzu braucht es keinen kritischen Blick auf entfernte Länder und andere Kontinente. In einer blühenden Sommerwiese lassen sich unendlich viele Facetten der Evolution beobachten, Anpassung an ein kunterbuntes Miteinander. Dieses Zusammenspiel der Arten, die Abhängigkeit der Tiere und Pflanzen voneinander, macht die Blumenwiese zu einem Kosmos, in dem es unendlich viel zu entdecken gibt.

BOBIENNALE GOES LANGENDREER

Festival der Freien Kulturszene

Das zehntägige Festival der Bochumer Freien Kulturszene **BoBiennale** wird in diesem Jahr einen Tag lang nur in Langendreer stattfinden.

Das endstation.kino beteiligt sich mit einem **Film-Upcycling-Workshop** (12:00-14:00 Uhr): Mit ausgewählten Filmsequenzen wagen sich die Workshop-Teilnehmenden spielerisch ans Story-Telling heran und lassen einen unterhaltsamen Film-Clip entstehen. Von 14:30-16:00 Uhr stellt sich der **endstation.club** vor und präsentiert eigens produzierte Kurzfilme.

19.06. / 20:00 UHR



20. - 25.06.



20. - 29.06.



21. - 22.06.



22.06. / 12:00 - 16:00 UHR



26.06. / 20:00 UHR



27.06. – 03.07.

KOMMANDO KINO ZU GAST IM ENDSTATION.KINO

Drive

Neonlicht erhellt die nächtlichen Straßen von Los Angeles. Driver sitzt am Steuer des Fluchtwagens. Tagsüber ist er Stuntfahrer, nachts Krimineller. Doch ein besonders lukrativer Job läuft völlig schief. Blut fließt über den regennassen Asphalt. In **Drive**, dem ersten Teil von Nicolas Winding Refns Neon-Trilogie, vermischen sich hyperstilisierte Bilder und melancholische Synthwave-Beats zu einem atmosphärischen Arthouse-Action-Rausch.

BILDGEWALTIGE GIPFELBESTEIGUNG

Edie - Für Träume ist es nie zu spät

Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, beschließt die 83-jährige Edie, sich einen alten Traum zu erfüllen: den Berg Suilven in den schottischen Highlands zu erklimmen. Mit ihrer angestaubten Wanderausrüstung wagt sie das Abenteuer und engagiert den jungen Jonny, um sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten. Dieser lernt schnell ihren Dickkopf kennen, erfährt aber auch immer mehr über ihre Lebensgeschichte – und Edie beginnt allmählich, anderen und sich selbst zu vertrauen.



27.06. – 03.07.

AREN'T YOU HAPPY?

Das melancholische Mädchen

Auf der Suche nach einem Schlafplatz begegnet das Melancholische Mädchen jungen Müttern, die ihre Mutterschaft als religiöses Erweckungserlebnis feiern, findet Unterschlupf bei einem abstinenten Existenzialisten, für den Sex „auch nur noch ein Markt“ ist, und wartet in einer Drag Bar „auf das Ende des Kapitalismus“. Ihr Versuch, ein Buch zu schreiben, scheitert am ersten Satz des zweiten Kapitels, und sie findet keinen Platz zwischen Kunstgalerien, Yoga-Studios und den Betten fremder Männer. Statt sich zu bemühen hineinzupassen, fängt das Mädchen an, ihre Depression als Politikum zu betrachten...



Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Juni folgende Filme im endstation.kino:

Luft zum Atmen

Brücke sehen ... und sterben?

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,- bzw. 3,- Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



Bodegas Rioja
Weinhandeln Gesellschaft mbH

Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino im Bahnhof Langendreer Bochum

WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Serbay Demir, Patrick Ritter, Max Neumann, Santino Schäfen.

Änderungen vorbehalten

[f /endstation.kino](https://www.facebook.com/endstation.kino)

[@endstation.kino](https://www.instagram.com/endstation.kino)