

endstation.kino

JANUAR 2023

WWW.ENDSTATION-KINO.DE



UNRUH

QUEERFILMNACHT / SÎNEMAYA KURDÎ
LITTLE MISS PRIMETIME / STRANGER
THAN FICTION DOKUMENTARFILMFEST

01 SO	18:00 Mehr denn je F/D/LUX 2022. R+B: Emily Atef. Mit: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg. 122 Min. DF.	20:15 She Said ENDSTATION.RESISTANCE USA 2022. R: Maria Schrader. Mit: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson. 122 Min. DF.
02 MO	18:00 Mehr denn je F/D/LUX 2022. R+B: Emily Atef. Mit: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg. 122 Min. OmU.	20:15 She Said USA 2022. R: Maria Schrader. Mit: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson. 122 Min. OmU.
03 DI	18:00 Mehr denn je F/D/LUX 2022. R+B: Emily Atef. Mit: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg. 122 Min. OmU.	20:15 She Said USA 2022. R: Maria Schrader. Mit: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson. 122 Min. OmU.
04 MI	18:00 Mehr denn je F/D/LUX 2022. R+B: Emily Atef. Mit: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg. 122 Min. DF.	20:15 She Said USA 2022. R: Maria Schrader. Mit: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson. 122 Min. DF.
05 DO	18:00 Unruh BÄHNHOFF LANGENDREER CH 2022. R+B: Cyril Schäublin. Mit: Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder. 93 Min. OmU.	20:00 Frieden, Liebe und Death Metal S/F 2022. R: Isaki Lacuesta. Mit: Nahuel Perez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez. 120 Min. OmU.
06 FR	18:00 Unruh CH 2022. R+B: Cyril Schäublin. Mit: Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder. 93 Min. OmU.	20:00 Frieden, Liebe und Death Metal S/F 2022. R: Isaki Lacuesta. Mit: Nahuel Perez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez. 120 Min. OmU.
07 SA	18:00 Unruh CH 2022. R+B: Cyril Schäublin. Mit: Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder. 93 Min. OmU.	20:00 Frieden, Liebe und Death Metal S/F 2022. R: Isaki Lacuesta. Mit: Nahuel Perez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez. 120 Min. DF.
08 SO	18:00 Unruh CH 2022. R+B: Cyril Schäublin. Mit: Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder. 93 Min. OmU.	20:00 Frieden, Liebe und Death Metal S/F 2022. R: Isaki Lacuesta. Mit: Nahuel Perez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez. 120 Min. DF.
09 MO	18:00 Robin Bank ES/D 2022. R+B: Anna Giralt Gris. 83 Min. Gespräch mit Bewegungsstiftung .	20:15 Unruh CH 2022. R+B: Cyril Schäublin. Mit: Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder. 93 Min. OmU.
10 DI	18:00 Unruh CH 2022. R+B: Cyril Schäublin. Mit: Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder. 93 Min. OmU.	20:00 Concerned Citizen QUEERFILMNACHT ISR 2022. R: Idan Hageul. Mit: Ariel Wolf, Shlomi Bertonov. 82 Min. OmU.
11 MI	18:00 Unruh CH 2022. R+B: Cyril Schäublin. Mit: Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder. 93 Min. OmU.	20:00 Seabird - Das zivile Auge Sea-Watch D 2022. R: David Lohmueller, Simon Straetker. Mit Filmgespräch.
12 DO	18:00 Eine Revolution – Aufstand der Gelbwesten BÄHNHOFF LANGENDREER F 2022. R: Emmanuel Gras. 104 Min. OmU.	20:00 Verlorene Illusionen KOKI F 2021. R+B: Xavier Giannoli. Mit: Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste. 149 Min. OmU.
13 FR	18:00 Eine Revolution – Aufstand der Gelbwesten ENDSTATION.RESISTANCE F 2022. R: Emmanuel Gras. 104 Min. OmU.	20:00 Verlorene Illusionen F 2021. R+B: Xavier Giannoli. Mit: Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste. 149 Min. DF.
14 SA	18:00 Eine Revolution – Aufstand der Gelbwesten F 2022. R: Emmanuel Gras. 104 Min. OmU.	20:00 Verlorene Illusionen F 2021. R+B: Xavier Giannoli. Mit: Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste. 149 Min. DF.
15 SO	18:00 Eine Revolution – Aufstand der Gelbwesten F 2022. R: Emmanuel Gras. 104 Min. OmU.	20:00 Verlorene Illusionen F 2021. R+B: Xavier Giannoli. 149 Min. DF.
16 MO	17:45 Frieden, Liebe und Death Metal S/F 2022. R: Isaki Lacuesta. Mit: Nahuel Perez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez. 120 Min. DF.	20:00 Verlorene Illusionen F 2021. R+B: Xavier Giannoli. 149 Min. OmU.
17 DI	18:00 Eine Revolution – Aufstand der Gelbwesten F 2022. R: Emmanuel Gras. 104 Min. OmU.	20:00 KOBANÉ SYR 2022. R: Özlem Yasar. Mit: Demhat Sexo, Zya Çiçek, Asif Ahmed. 140 Min. OmU. Mit Filmgespräch. Sinemaya Kurdi
18 MI	18:00 Hier laufen nochmal die beliebtesten Filme der letzten Wochen endstation.best.of Das Programm wird rechtzeitig auf unserer Homepage bekannt gegeben.	20:00 The Earth is blue as an Orange. UKR 2020. R: Iryna Tsilyk. 74 Min. Mit Filmgespräch. Still home: Ukrainian films from occupied territories
19 DO	18:00 Was man von hier aus sehen kann D 2022. R+B: Aron Lehmann. Mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics. 104 Min. KOKI	20:00 Holy Spider ENDSTATION.RESISTANCE DK/D/S 2022. R: Ali Abbasi. Mit: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani. 115 Min. OmU.
20 FR	18:00 Was man von hier aus sehen kann D 2022. R+B: Aron Lehmann. Mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics. 104 Min.	20:00 Holy Spider DK/D/S 2022. R: Ali Abbasi. Mit: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani. 115 Min. OmU.
21 SA	18:00 Was man von hier aus sehen kann D 2022. R+B: Aron Lehmann. Mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics. 104 Min.	20:00 Holy Spider DK/D/S 2022. R: Ali Abbasi. Mit: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani. 115 Min. OmU.
22 SO	18:00 Was man von hier aus sehen kann D 2022. R+B: Aron Lehmann. Mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics. 104 Min.	20:00 Holy Spider DK/D/S 2022. R: Ali Abbasi. Mit: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani. 115 Min. OmU.
23 MO	18:00 Was man von hier aus sehen kann D 2022. R+B: Aron Lehmann. Mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics. 104 Min.	20:00 Holy Spider DK/D/S 2022. R: Ali Abbasi. Mit: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani. 115 Min. OmU.
24 DI	18:00 Hier laufen nochmal die beliebtesten Filme der letzten Wochen endstation.best.of Das Programm wird rechtzeitig auf unserer Homepage bekannt gegeben.	20:00 Holy Spider DK/D/S 2022. R: Ali Abbasi. Mit: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani. 115 Min. OmU.
25 MI	18:00 Was man von hier aus sehen kann D 2022. R+B: Aron Lehmann. Mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics. 104 Min.	20:00 Train to Busan LITTLE MISS PRIMETIME KOR 2016. R: Sang-Ho Yeon. Mit: Gong Yoo, Yu-mi Jung. 118 Min. KOKI
26 DO	18:00 Hier laufen nochmal die beliebtesten Filme der letzten Wochen endstation.best.of Das Programm wird rechtzeitig auf unserer Homepage bekannt gegeben.	20:00 Petrov's Flu RU 2022. R+B: Kirill Serebrennikov. Mit: Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuri Kolokolnikov. 145 Min. OmU.
27 FR	18:00 Die toten Vögel sind oben STRANGER THAN FICTION D 2022. R: Sönje Storm. 83 Min. Mit Regiegespräch.	20:15 Petrov's Flu RU 2022. R+B: Kirill Serebrennikov. Mit: Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuri Kolokolnikov. 145 Min. OmU.
28 SA	18:00 My Imaginary Country STRANGER THAN FICTION CHL/F 2022. R: Patricio Guzmán. 83 Min. OmU. Mit Filmgespräch.	20:15 Petrov's Flu RU 2022. R+B: Kirill Serebrennikov. Mit: Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuri Kolokolnikov. 145 Min. OmU.
29 SO	18:00 Nichts Neues STRANGER THAN FICTION D/A 2021. R: Lennart Hüper. 80 Min. Mit Regiegespräch.	20:15 Petrov's Flu RU 2022. R+B: Kirill Serebrennikov. Mit: Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuri Kolokolnikov. 145 Min. OmU.
30 MO	18:00 Young Plato STRANGER THAN FICTION GB//F 2021. R: Neasa Ni Chianáin, Declan McGrath. 102 Min. Mit Filmgespräch.	20:30 Petrov's Flu RU 2022. R+B: Kirill Serebrennikov. Mit: Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuri Kolokolnikov. 145 Min. OmU.
31 DI	18:00 Fritz Bauers Erbe STRANGER THAN FICTION Gerechtigkeit verjährt nicht D 2022. R: Isabel Gathof, Sabine Lamby, Cornelia Partman. 98 Min. Mit Regiegespräch.	20:30 Petrov's Flu RU 2022. R+B: Kirill Serebrennikov. Mit: Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuri Kolokolnikov. 145 Min. OmU.

Kinderprogramm

SO / 01.01. / 16:00 UHR
Die Mucklas... und wie sie zu Pettersson und Findus kamen
D 2022. R: Ali Samadi Ahadi, Markus Dietrich. Mit: Uwe Ochsenknecht, ChrisTime Urspruch, Stefan Kurt. 75 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 08.01. / 16:00 UHR
Mama Muh und die große weiße Welt
S 2021. R: Christian Rylltinius, Tomas Tivemark. Animationsfilm. 65 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 15.01. / 16:00 UHR
Der Mondbär: Das große Kinoabenteuer
D 2007. R: Thomas Bodenstein, Hubert Weiland, Mike Maurus. Animationsfilm. 71 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 22.01. / 16:00 UHR
Die Winzlinge – Operation Zuckerdose
F/B 2013. R: Thomas Szabo, Hélène Giraud. Animationsfilm. 88 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 29.01. / 16:00 UHR
Der kleine Nick erzählt vom Glück
F/LUX 2022. R: Amandine Fredon, Benjamin Massoubre. Animationsfilm. 86 Min. Frei ab 0 Jahren.

Little Miss Primetime KOKI
Mit Einführung u. Gespräch

25.01. / 20:00 Uhr
Train to Busan

Wenn die Zombiapokalypse ausbricht und nur noch ein Zug in den sicheren Süden fährt, sind die Konflikte vorprogrammiert - und zwar zwischen den Lebenden. Einer von Riemas Lieblingsfilmen, der ihrer Meinung nach schon Kult ist, und mehr Action und Menschlichkeit darbietet, als auf so engem Raum möglich scheint. Little Miss Primetime läutet das neue Jahr mit einem neuen Motto ein: Features of the Night.



Sonstiges

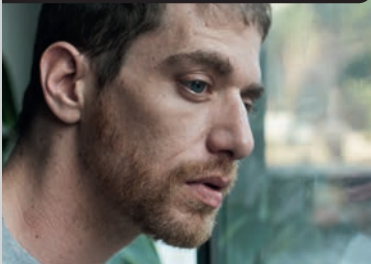
DF – Dt. Fassung
OV – Originalversion
OmU – Original mit Untertiteln

Preise: € 10/8,50 (erm.)
(auch Gutscheine)
Kinderkino € 5
Aufpreis ab 125 Min.

05.01. - 11.01.



10.01. / 20:00 UHR



11.01. / 20:00 UHR



12.01. - 17.01.



12.01. - 18.01.



Ein schweizer Sommer der Anarchie

Unruh

1877: der russische Kartograf Pyotr Kropotkin kommt in ein Tal im Schweizer Jura, ange lockt von der hochentwickelten Uhrenfertigung dort und von der Nachricht, dass sich Arbeiter*innen zu einer anarchistischen Gewerkschaft zusammengeschlossen haben. Er trifft auf eine Gesellschaft, in der Beamte und Gendarmen über die richtige Uhrzeit wachen und dem Produktionsbetrieb und der Gemeinschaft den Takt vorgeben. Immer effizienter werden die Produktionsabläufe in den Uhrmanufakturen organisiert, die sekundengenaue Kontrolle erzeugt einen steigenden Druck auf die Beschäftigten.

Queerfilmnacht

Concerned Citizen

Ben hält sich für einen liberalen schwulen Mann. Er hat einen gut bezahlten Job und wohnt mit seinem Partner Raz in einem schicken Apartment in einem migrantisch geprägten Stadtteil Tel Avivs. Zum Glück fehlt dem Paar nur noch ein Kind. Um ihre Wohngegend zu verschönern, pflanzt Ben einen Baum auf der anderen Straßenseite. Doch seine gut gemeinte Tat löst eine Kette von Ereignissen aus, an deren Ende ein Geflüchteter aus Eritrea brutal von Polizisten zusammengeschlagen wird. Bens Bild von sich selbst, seiner Beziehung, ja der ganzen Gesellschaft gerät aus den Fugen.

Film und Gespräch mit Sea-Watch

Seabird – Das zivile Auge

Das zentrale Mittelmeer: Ein Ort, wo Wut, Trauer und Erleichterung so nah beieinander liegen. Ein Ort, wo wir zuschauen müssen, wie Menschenrechte systematisch gebrochen werden. Gemeinsam mit der Schweizer NGO "Humanitarian Pilotes Initiative" (HPI) betreibt Sea-Watch seit dem Frühjahr 2017 zwei zivile Aufklärungsflugzeuge über dem zentralen Mittelmeer namens Seabird. Während ihrer Flüge versucht die Crew, Seenotfälle zu finden, Rettungsmaßnahmen einzuleiten und diese aus der Luft zu koordinieren.

Präzise Schilderung der Metamorphosen einer sozialen Revolte

Eine Revolution – Aufstand der Gelbwesten

Oktober 2018, Frankreich. Die Regierung Macron verordnet eine Steuererhöhung auf die Spritpreise. Eine Protestwelle überzieht das ganze Land: der Beginn der Gelbwesten-Bewegung. In Chartres, einem Vorort von Paris, treffen sich die Bürger:innen täglich, darunter Agnès, Benoît, Nathalie und Allan. Wer sind diese wütenden Menschen, was sind ihre Motive? Ein Film, der detailgenau beobachtet: die Protestmethoden, die Ziele und die inneren Widersprüche der Gelbwesten-Bewegung. Er bewertet nicht, lässt Fragen offen und viel Raum zum Diskutieren.

Spielfilmadaption des Romans von Honoré de Balzac

Verlorene Illusionen

Ein Nachwuchsdichter vom Land sucht sein literarisches Glück in Paris – und wird Teil eines Intrigenspiels aus Lug und Trug. Anfangs erfolgreich wendet sich das Blatt: ein Rückschlag folgt dem anderen und hinter den Kulissen offenbaren sich ihm die wahren Mechanismen der gesellschaftlichen Macht: Profit, Schein und Fake News. Der Film kommt zur passenden Zeit, immerhin weist die vom Nationalautor Balzac auf die Phase der Restauration im 19. Jahrhundert gemünzte Medien- und Gesellschaftskritik viele aktuelle Bezüge auf.

Dokumentarfilmfestival

Stranger Than Fiction 27.01. - 01.02.

Zum 14. Mal präsentieren wir in Kooperation mit der Kinogesellschaft Köln eine Auswahl aktueller Dokumentarfilme, die in Inhalt und Form ein breites Spektrum aufzeigen und auf Festivals ihr Publikum begeistert haben. Moderierte Filmgespräche mit den Regisseur*innen bieten Gelegenheit zu Fragen und zur Diskussion.

Die toten Vögel sind oben

Zu Gast: Regisseurin Sönje Storm

Regisseurin Sönje Storm öffnet in ihrem Film den Nachlass des Bauern Jürgen Friedrich Mahrt (1882-1940), der ihr Urgroßvater war. Im Ersten Weltkrieg wurde er in der Luftaufklärung zum Fotografen ausgebildet. Ab 1919 beobachtet und dokumentiert er die Veränderungen in seiner Heimat Schleswig-Holstein: Die menschlichen Eingriffe in die Naturlandschaften, den Rückgang der Arten. Er sammelt die Tiere seiner Zeit und eröffnet 1928 in seinem Bauernhaus ein kleines Naturkundemuseum. Mahrt beobachtet die fortschreitende Zerstörung fragiler Ökosysteme wie der Moore, dabei dokumentiert er, ohne es zu wissen, Ursachen unserer Klimaprobleme – Bilder aus der Frühzeit des Anthropozäns.

My Imaginary Country

Mit Filmgespräch

Eines Tages und ohne Vorwarnung, brach eine Revolution aus. Es war das Ereignis, auf das der Dokumentarfilmer Patricio Guzmán sein ganzes Leben lang gewartet hatte: anderthalb Millionen Menschen auf den Straßen von Santiago de Chile, die Gerechtigkeit, Bildung, Gesundheitsversorgung und eine neue Verfassung forderten, welche die strengen Regeln ersetzen sollten, die dem Land während der Militärdiktatur Pinochets auferlegt worden waren. Der Film stellt auf eindrucksvolle Weise eine Verbindung zwischen der komplizierten und blutigen Geschichte Chiles, den aktuellen revolutionären sozialen Bewegungen und der Wahl eines neuen Präsidenten her.

Nichts Neues

Zu Gast: Regisseur Lennart Hüper

Monatelang muss die Crew des Seenotrettungsschiffes Lifeline im Hafen von Malta ausharren. Ihrem Kapitän wird vor Ort der Prozess gemacht. Der Vorwurf: eine fehlende Registrierung des Schiffes. Der Film begleitet die Besatzung während der Zeit des Festsetzens, des Wartens auf ein erlösendes und anker-lösendes Urteil. Man bekommt einen Einblick in die Absurdität der europäischen Migrationspolitik und begleitet Menschen, die etwas verändern wollten, aber zu spüren bekamen, wie wenig wir uns verändern wollen.

Young Plato

Zu Gast: GEW Bochum

An der Holy Cross Boys School in North Belfast werden Streitigkeiten auf dem Schulhof am Philosophie-Brett gelöst, wo die Jugendlichen lernen, selbstständig zu denken und zu argumentieren. Der Film zeichnet den Traum des Schulleiters und seines visionären Teams nach und zeigt, wie kritisches Denken und seelsorgerische Betreuung Kinder befähigen und ermutigen können, über die Grenzen und Beschränkungen ihrer eigenen Gemeinschaft hinauszublicken.

Fritz Bauers Erbe – Gerechtigkeit verjährt nicht

Zu Gast: Regisseurinnen Isabel Gathof, Sabine Lamby, Cornelia Partman

Der Dokumentarfilm zeigt anhand der jüngsten NS-Prozesse wie sich Fritz Bauers Ansatz als neues Prinzip der Rechtsauffassung in Deutschland etablieren konnte. Mit bewegenden und aufrüttelnden Zeitzeugenberichten von Überlebenden, entfaltet der Film eine faszinierende Geschichte darüber, wie die Gerechtigkeit ihren Weg in die deutschen Gerichte fand. Außerdem veranschaulicht er die wegbereitende Bedeutung der heutigen Urteile als Mahnung für die Zukunft.

Am 01.02. geht das Festival weiter mit Ithaka.

FR / 27.01. / 18:00 UHR



SA / 28.01. / 18:00



So / 29.01. / 18:00 UHR



MO / 30.01. / 18:00 UHR



DI / 31.01. / 18:00 UHR



18.01. / 20:00 UHR

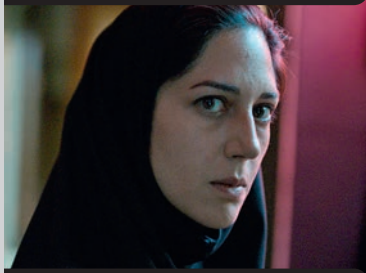
NETZWERK
FILM & KULTUR
NRW

blicke filmfestival präsentiert

Still home: Ukrainian films from occupied territories

An zwei Abenden im Winter 2023 präsentiert das blicke filmfestival im endstation. kino Filme aus der Ukraine. Für das Projekt, organisiert vom Netzwerk Filmkultur NRW, haben die ukrainischen Kuratorinnen Anna Melikova und Victoria Leshchenko aktuelle Filme ausgewählt, die in den russisch besetzten Gebieten spielen. Die Filmemacher*innen betonen mit ihren Arbeiten die kulturelle Eigenständigkeit ihres Landes, seiner Regionen und Bewohner*innen. Gezeigt wird **The Earth is blue as an Orange** von Iryna Tsilyk – ein Film über eine Familie aus dem Donbass. **Mit anschließendem Filmgespräch.**

19.01. - 24.01.



Basierend auf einem erschütternden wahren Kriminalfall

Holy Spider

Eine Reihe von unaufgeklärten Morden an Prostituierten hält die Heilige Stadt Maschhad im Nordosten des Iran in Atem: „Spinnenmörder“ nennen sie den Serienkiller, der von sich glaubt, die Arbeit Gottes zu verrichten, indem er die Straßen vom Dreck befreit. Die Journalistin Rahimi wird von ihrer Zeitung geschickt, dem Fall nachzugehen – und bekommt als Frau in einer von Männern dominierten Welt ein Hindernis nach dem anderen in den Weg gelegt. Entsetzt muss sie feststellen, dass er von vielen Menschen in der Stadt als Held gefeiert wird, und seine Verurteilung mehr als ungewiss scheint.

26.01. - 31.01.



Ein halluzinierender Rausch

Petrov's Flu

Eine von Grippe geplagte Familie im postsowjetischen Russland lebt ihre gewöhnlichen Tage mit außergewöhnlichen Geheimnissen aus – der Ehemann ist ein Klempner, der Alltagsmomente in wunderbar seltsame japanische Comics verwandelt, während seine Frau, eine Bibliothekarin, ein Faible für das Töten ausfällig gewordenen Männer mit einem Küchenmesser hat. Regisseur Kirill Serebrennikov wurde in Russland immer wieder staatlichen Repressionen ausgesetzt, seine Arbeiten wurden von Seiten des Putin Regimes systemkritisch eingestuft und untersagt.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Januar folgenden Film im endstation.kino:

Train to Busan

Für diesen Film sind Eintrittskarten für 5,00 Euro bei uns an der Kasse erhältlich.



Bodegas Rioja
Weinhandels Gesellschaft mbH

Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinées,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Bochumer Str. 40 • 58455 Witten
02302 - 9 789 337 • www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im Bahnhof Langendreer Bochum

WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum

Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V.,
& Endstation Kino UG,
Wallbaumweg 108, 44894 Bochum
Redaktion: Nina Selig, Kai Wycisk,
Serbay Demir, Riema Al-Khatib.

Änderungen vorbehalten

endstationkino

/endstation.kino

@endstation.kino