



endstation.kino

FEBRUAR 2018

WWW.ENDSTATION-KINO.DE

LICHT

FILMABEND MIT MAX / ENDSTATION.GOLD-
KANTE / ENDSTATION.CLUB / DEFA FILMTAGE
KOMMANDO KINO / OSCAR-ORAKEL / PLÜSCH-
KINO / KINDERKINO / ENDSTATION.KUNST

Kinderprogramm

SO / 04.02. / 15:00 UHR
Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt
 D/B 2016. R: Wolfgang Groos. 106 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 11.02. / 15:00 UHR
Paddington 2
 GB/F R: Paul King. 95 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 18.02. / 15:00 UHR
Burg Schreckenstein 2 – Küssen (nicht) verboten
 D 2017. R: Ralf Huettner. 100 Min. Frei ab 0 Jahren.

SO / 25.02. / 15:00 UHR
Conni & Co 2 - Das Geheimnis des T-Rex
 D 2016. R: Til Schweiger. 96 Min. Frei ab 0 Jahren.

Plüschkino

(Nicht nur für Senior/innen)
 Eintritt € 4,50

SA / 17.02. / 15:00 UHR

Die Spur

PL/D/CS 2017. R+B: Agnieszka Holland. Mit: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski. 128 Min. DF.

Duszejko, eine pensionierte Brückenbauingenieurin, lebt zurückgezogen in einem Bergdorf an der polnisch-tschechischen Grenze. Sie ist charismatisch, exzentrisch und eine leidenschaftliche Astrologin. Eines Tages sind ihre geliebten Hunde verschwunden. Wenig später entdeckt sie in einer versneiten Winternacht ihren toten Nachbarn und bei dessen Leiche eine Hirschfährte. Weitere Männer sterben auf mysteriöse Weise – alle waren passionierte Jäger. Schließlich fällt der Verdacht auf die Vegetarierin Duszejko.



Sonstiges

DF – Dt. Fassung
 OV – Originalversion
 OmU – Original mit Untertiteln

Preise
 € 8/7 (erm.) (auch Gutscheine)
 Kinderkino € 4
 Zehnerkarte € 72/63 (erm.)
 Aufpreis ab 125 Min.

01 DO	18:00 Aus dem Nichts D 2017. R+B: Fatih Akin. Mit: Diane Kruger, Denis Moschitto. 106 Min. OSCAR-ORAKEL BÄHNHOF LANGENDREER	20:00 Free Lunch Society A/D 2017. R+B: Christian Tod. 94 Min. OmU.	
02 FR	17:00 Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow D 2017. R: Claus Withopf. 81 Min. OmU.	19:00 Aus dem Nichts D 2017. R+B: Fatih Akin. Mit: Diane Kruger, Denis Moschitto. 106 Min.	21:00 Marlina – Die Mörderin in vier Akten INO 2017. R+B: Mouly Surya. Mit: Marsha Timothy, Egi Fedly. 94 Min. OmU. BÄHNHOF LANGENDREER
03 SA	17:00 Das Lied der Matrosen DEFA DDR 1958. R: Kurt Maetzig, Günter Reisch. Mit: Günther Simon, Ulrich Thein, Hilmar Thate. 126 Min. Mit Filmgespräch.	19:45 Aus dem Nichts D 2017. R+B: Fatih Akin. Mit: Diane Kruger, Denis Moschitto. 106 Min.	21:45 Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow D 2017. R: Claus Withopf. 81 Min. OmU.
04 SO	17:00 Stein DEFA DDR 1991. R: Egon Günther. Mit: Rolf Ludwig, Franziska He-rold, Evelin Dahm. 109 Min. Mit Filmgespräch.	19:45 Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow D 2017. R: Claus Withopf. 81 Min. OmU.	
05 MO	18:00 Abschlussfilm KOMMANDO KINO Überraschungsfilm zum Abschluss der Animationsfilm-Reihe.	20:00 The True Cost BÄHNHOF LANGENDREER Der Preis der Mode USA 2015. R: Andrew Morgan. 92 Min. OmU. Mit Filmgespräch.	
06 DI	18:00 Jörg Ratgeb, Maler DEFA DDR 1978. R+B: Bernhard Stephan. Mit: Alois Svehlik, Günter Neumann, Rolf Hoppe. 99 Min. Mit Filmgespräch.	20:15 Aus dem Nichts D 2017. R+B: Fatih Akin. Mit: Diane Kruger, Denis Moschitto. 106 Min.	
07 MI	18:00 Sterne DEFA DDR 1959. R: Konrad Wolf. Mit: Jürgen Frohriep, Erik S. Klein, Sascha Kрусcharska. 92 Min. Mit Filmgespräch.	20:15 Aus dem Nichts D 2017. R+B: Fatih Akin. Mit: Diane Kruger, Denis Moschitto. 106 Min.	
08 DO	18:00 Licht A/D 2016. R: Barbara Albert. Mit: Maria Dragus, David Striesow. 97 Min.	20:00 Loving Vincent ENDSTATION.KUNST OSCAR-ORAKEL GB/PL 2017. R+B: Dorota Kobiela, Hugh Welchman. 95 Min. DF. Mit kunstgeschichte.l Einführung.	
09 FR	17:00 Licht A/D 2016. R: Barbara Albert. Mit: Maria Dragus, David Striesow. 97 Min.	19:00 Loving Vincent GB/PL 2017. R+B: Dorota Kobiela, Hugh Welchman. Mit: Robert Gulaczyk, Jerome Flynn. 95 Min. DF.	21:00 Marlina – Die Mörderin in vier Akten INO 2017. R+B: Mouly Surya. Mit: Marsha Timothy, Egi Fedly. 94 Min. OmU.
10 SA	17:00 Licht A/D 2016. R: Barbara Albert. Mit: Maria Dragus, David Striesow. 97 Min.	19:00 Loving Vincent GB/PL 2017. R+B: Dorota Kobiela, Hugh Welchman. Mit: Robert Gulaczyk, Jerome Flynn. 95 Min. DF.	21:00 Marlina – Die Mörderin in vier Akten INO 2017. R+B: Mouly Surya. Mit: Marsha Timothy, Egi Fedly. 94 Min. OmU.
11 SO	17:00 Licht A/D 2016. R: Barbara Albert. Mit: Maria Dragus, David Striesow. 97 Min.	19:00 Loving Vincent GB/PL 2017. R+B: Dorota Kobiela, Hugh Welchman. Mit: Robert Gulaczyk, Jerome Flynn. 95 Min. DF.	
12 MO	17:00 Licht A/D 2016. R: Barbara Albert. Mit: Maria Dragus, David Striesow. 97 Min.	19:00 Kurzfilmprogramm ENDSTATION.CLUB Beobachtungen und Perspektiven. Mit Filmgespräch.	
13 DI	18:00 Licht A/D 2016. R: Barbara Albert. Mit: Maria Dragus, David Striesow. 97 Min.	20:00 Loving Vincent GB/PL 2017. R+B: Dorota Kobiela, Hugh Welchman. Mit: Robert Gulaczyk, Jerome Flynn. 95 Min. DF.	
14 MI	18:00 Licht A/D 2016. R: Barbara Albert. Mit: M.Dragus, D. Striesow. 97 Min.	20:00 Loving Vincent GB/PL 2017. R+B: Dorota Kobiela, Hugh Welchman. 95 Min. DF.	
15 DO	18:00 Das Leuchten der Erinnerung KOKI F/I 2017. R: Paolo Virzi. Mit: Helen Mirren, Donald Sutherland. 113 Min. DF.	20:00 Downsizing OSCAR-ORAKEL KOKI USA 2018. R+B: Alexander Payne. Mit: Matt Damon, Hong Chau, Christoph Waltz. 136 Min. DF.	
16 FR	17:00 Das Leuchten der Erinnerung F/I 2017. R: Paolo Virzi. Mit: Helen Mirren, Donald Sutherland. 113 Min. DF.	19:00 Downsizing USA 2018. R+B: Alexander Payne. Mit: Matt Damon, Hong Chau, Christoph Waltz. 136 Min. DF.	21:30 Dunkirk OSCAR-ORAKEL GB/USA/F 2017. R+B: Christopher Nolan. Mit: Tom Hardy, Kenneth Branagh, Cillian Murphy. 107 Min. DF.
17 SA	17:15 Das Leuchten der Erinnerung F/I 2017. R: Paolo Virzi. Mit: Helen Mirren, Donald Sutherland. 113 Min. DF.	19:15 Downsizing USA 2018. R+B: Alexander Payne. Mit: Matt Damon, Hong Chau, Christoph Waltz. 136 Min. DF.	21:45 Dunkirk GB/USA/F 2017. R+B: Christopher Nolan. Mit: Tom Hardy, Kenneth Branagh, Cillian Murphy. 107 Min. OmU.
18 SO	17:00 Das Leuchten der Erinnerung F/I 2017. R: Paolo Virzi. Mit: Helen Mirren, Donald Sutherland. 113 Min. DF.	19:00 Downsizing USA 2018. R+B: Alexander Payne. Mit: Matt Damon, Hong Chau, Christoph Waltz. 136 Min. OmU.	
19 MO	18:00 Das Leuchten der Erinnerung F/I 2017. R: Paolo Virzi. Mit: Helen Mirren, Donald Sutherland. 113 Min. DF.	20:00 Downsizing USA 2018. R+B: Alexander Payne. Mit: Matt Damon, Hong Chau, Christoph Waltz. 136 Min. OmU.	
20 DI	18:00 Das Leuchten der Erinnerung F/I 2017. R: Paolo Virzi. Mit: Helen Mirren, Donald Sutherland. 113 Min. DF.	20:00 Downsizing USA 2018. R+B: Alexander Payne. Mit: Matt Damon, Hong Chau, Christoph Waltz. 136 Min. OmU.	
21 MI	18:00 Das Leuchten der Erinnerung F/I 2017. R: Paolo Virzi. Mit: Helen Mirren, Donald Sutherland. 113 Min. DF.	20:00 Downsizing USA 2018. R+B: Alexander Payne. Mit: Matt Damon, Hong Chau, Christoph Waltz. 136 Min. DF.	
22 DO	18:00 Die dunkelste Stunde OSCAR-ORAKEL GB 2017. R: Joe Wright. Mit: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn. 126 Min. OmU.	20:15 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. DF.	20:00 Mr. Long ENDSTATION.GOLDKANTE J/D 2017. R+B: SABU. Mit: Chen Chang, Runyin Bai. 128 Min. OmU. In der Goldkante.
23 FR	17:30 Das Gegenteil von Grau RECHT AUF STADT D 2017. R: Matthias Coers. 100 Min.	19:15 Die dunkelste Stunde GB 2017. R: Joe Wright. Mit: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn. 126 Min. DF.	21:30 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. DF.
24 SA	17:00 Dunkirk GB/USA/F 2017. R+B: Christopher Nolan. Mit: Tom Hardy, Kenneth Branagh, Cillian Murphy. 107 Min. DF.	19:00 Die dunkelste Stunde GB 2017. R: Joe Wright. Mit: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn. 126 Min. DF.	21:15 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. OmU.
25 SO	17:00 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. DF.	19:00 Die dunkelste Stunde GB 2017. R: Joe Wright. Mit: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn. 126 Min. OmU.	
26 MO	18:00 Die dunkelste Stunde GB 2017. R: Joe Wright. Mit: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn. 126 Min. DF.	20:15 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. OmU.	
27 DI	18:00 Die dunkelste Stunde GB 2017. R: Joe Wright. Mit: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn. 126 Min. DF.	20:15 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. DF.	
28 MI	18:00 Wind River USA 2017. R+B: Taylor Sheridan. Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen. 107 Min. DF.	20:00 Stay FILMABEND MIT MAX KOKI USA 2005. R: Marc Forster. Mit: Ewan McGregor, Ryan Gos-ling, Naomi Watts. 99 Min. OmU.	

AUS DEM NICHTS



01.02. / 20:00 UHR



02. - 10.02.



05.02. / 18:00 UHR

КОММДИО
КИНО

05.02. / 20:00 UHR



AUSWAHL GANZ BESONDERER FILME MIT EINEM OSCAR-TIPPSPIEL

Oscar-Orakel

Die 90. Verleihung der Oscars findet am 04. März statt und das endstation.kino nutzt diesen Anlass, um einige der Filme zu zeigen, welche eine gute Aussicht auf die goldene Figur haben. Es sind nur wilde Spekulationen, jedoch ist es doch dies, was im Vorfeld am meisten Freude an der ganzen Sache bereitet. Sie sind eingeladen Filme wie **Aus dem Nichts**, **Dunkirk**, **Die dunkelste Stunde** u.v.a. zu sehen und darüber hinaus mit zu orakeln. Wer das beste Gespür für die Oscar-Gewinner hat, kann eine private Vorführung im endstation.kino gewinnen.

DOKUMENTARFILM ÜBER BEDINGUNGSLOSES GRUNDEINKOMMEN

Free Lunch Society

Das bedingungslose Grundeinkommen galt noch vor wenigen Jahren als Hirngespinnst. Heute ist dieses Konzept plausibler denn je - intensiv diskutiert in allen politischen und wissenschaftlichen Lagern. Visionäres Reformprojekt, neoliberale Axt an den Wurzeln des Sozialstaates oder sozialromantisches linkes Utopia? Das Grundeinkommen zeigt sehr verschiedene Gesichter. Von Alaskas Ölfeldern über die kanadische Prärie, von Washingtons Denkfabriken zur namibischen Steppe nimmt der weltweit erste Kinofilm zum Thema den Zuschauer auf eine große Reise mit.

INDONESIEN MEETS KILL BILL MEETS WESTERN

Marlina – Die Mörderin in vier Akten

Indonesien: Ein Mann auf einem Motorrad erreicht eine abgelegene Hütte und verkündet der dort lebenden Marlina, dass bald sechs seiner Freunde eintreffen werden, um ihr Geld und ihr Vieh zu stehlen sowie, wenn Zeit bleibt, sie im Anschluss zu vergewaltigen. Zunächst einmal hätte er aber gerne Hühnersuppe zum Abendessen. Marlina macht sich auf den Weg in die Küche: Hühnersuppe wird es geben - dazu etwas sehr Scharfes zum Nachtisch. Mix aus packenden Westernelementen, exotischen Bildern und subtilem Humor.

KOMMANDO KINO ZU GAST IM ENDSTATION.KINO

Zum Abschluss seiner Animationsreihe zeigt der studentische Filmclub "Kommando-Kino" einen weiteren Zeichentrick-Klassiker. Was wir zeigen, wird an dieser Stelle noch nicht verraten. Drei Hinweise seien jedoch gestattet: Die (1) Buchverfilmung entstand in den (2) frühen 80er Jahren unter der (3) Regie eines ehemaligen Disneymitarbeiters.

Die Vorführung wird gerahmt durch ein kleine Einführung, einen ebenfalls animierten Vorfilm und der Möglichkeit zur gemeinsamen Diskussion im Anschluss.

EINBLICK IN DIE BEKLEIDUNGSINDUSTRIE

The True Cost – Der Preis der Mode

Es gibt kaum einen Markt, bei dem Schein und Realität so weit auseinanderliegen wie bei der Bekleidungsindustrie. Die Ausbeutung von Mensch und Natur, die hinter den Preisen steckt, ist erschreckend. Ebenso erschreckend ist die Verdrängung dieser Tatsache in der westlichen Welt. Der Regisseur zeigt in seiner Dokumentation: Die Kosten für unsere Kleidung müssen andere bezahlen.

Im Anschluss gibt es Informationen zu fairen und ökologischen Kleidungsproduktion.

SECHSTE BOCHUMER DEFA-FILMTAGE

Jahrestage

03.-07. Februar im endstation.kino

BUNDESSTIFTUNG
AUFARBEITUNG 

Jahrestage sollten im SED-Staat helfen, das sozialistische Geschichtsbild zu verankern, auch mit den Mitteln des Films. Doch nicht selten unterlief künstlerischer Eigensinn die ideologischen Vorgaben. Zwischen den Jubiläen von 2017 und 2018 lädt die Filmreihe zur kritischen Sichtung der cineastischen Erinnerungsarbeit in der DDR ein.

Das Programm

03. Februar 2018, 17.00 Uhr

Das Lied der Matrosen

1958. R: Kurt Maetzig, Günter Reisch. Mit: G- Simon, U- Thein, H- Thate. 126 Min.

Die Vorgeschichte der Revolution von 1918 wird hier aus der Perspektive der kleinen Leute erzählt, die am Krieg leiden. Doch die große Politik verlangt von jedem die Parteinahme – am besten für die siegreichen Spartakisten.

04. Februar 2018, 17.00 Uhr

Stein

1991. R: Egon Günther. Mit: Rolf Ludwig, Franziska Herold, Uwe-Dag Berlin. 109 Min.

1968 hatte der Schauspieler Ernst Stein gegen die Rote Armee protestiert. Nun, im Krisenjahr 1989, lebt er in einer Traumwelt, aus der er nur um den Preis seines Lebens ausbrechen kann.

Im Anschluss **Filmgespräch** mit **Franziska Günther** (geb. Herold), Darstellerin im Film und Witwe des Regisseurs Egon Günther.

06. Februar 2018, 18.00 Uhr

Jörg Ratgeb, Maler

1978. R: Bernhard Stephan. Mit: Alois Svehlik, Günter Neumann, Rolf Hoppe. 99 Min.

Der Maler Ratgeb stand im Bauernkrieg auf Seiten der Aufständischen und wurde dafür hingerichtet. Er wird zur Parabel für die Frage, wie sich der Künstler in den gesellschaftlichen Kämpfen der Zeit entscheidet.

07. Februar 2018, 18.00 Uhr

Sterne

1959. R: Konrad Wolf. Mit: Jürgen Frohriep, Erik S. Klein, Sascha Kruscharska. 92 Min.

Die Landser-Idylle in der Etappe wird zum Verschiebebahnhof des Völkermords: Der Soldat Walter verliebt sich in die Jüdin Ruth. Doch vor ihrer Rettung, wird der Zug der Juden nach Auschwitz weitergeleitet.

Moderation der Filme und Filmgespräch (im Anschluss an die Vorführung):
Paul Werner Wagner, Kulturwissenschaftler und DEFA-Experte aus Berlin

In Kooperation mit dem Institut für Deutschlandforschung an der Ruhr-Universität

DAS LIED DER MATROSEN



STEIN



JÖRG RATGEB, MALER



STERNE



12.02. / 19:00 UHR



ENDSTATION.CLUB

Beobachtungen und Perspektiven

Das Kurzfilmprogramm zeigt eine vielfältige Auswahl kurzer Dokumentarfilme. Wir werden ferne Gebiete bereisen und die Welt aus anderen Perspektiven erkunden. Wie ist es, in Lesotho ein Mann zu werden? Wie kann man einen Film über Blindheit machen? Welche Geschichten verstecken sich in der Stadt? Diese und andere Fragen werden wir uns stellen. Der Eintritt ist frei. Einige der Filmemacher/innen sind zu Gast bei der anschließenden Diskussion, die auf Arabisch übersetzt wird.

22.02. / 20:00 UHR



ENDSTATION.GOLDKANTE

Augenschmaus: Essen und Trinken im Film

Zusammen mit der Goldkante zeigen wir bis zum Sommer nicht nur Filme rund um die Feinheiten von Essen und Trinken, sondern veranstalten auch einen Talk mit Bochumer Kulinariker/innen. Den Anfang macht im Februar der Spielfilm **Mr. Long**, in dem ein in Japan gestrandeter, taiwanesischer Auftragskiller durch einen Nudelsuppenstand unerwartete Popularität erfährt. Die Vorstellung findet in der Goldkante, Alte Hattinger Str. 22 statt und wird gefördert von der Stadt Bochum.

28.02. / 20:00 UHR



FILMBEND MIT MAX



Stay

Marc Forsters **Stay** wird bis heute sträflich unterschätzt. Regie und Drehbuch sind so spannend wie kreativ, der Soundtrack ist zum dahinschmelzen und die Darstellerriege wird von einem sensationellen Ryan Gosling angeführt, den damals noch kaum jemand auf dem Schirm hatte.

Ein wunderbarer Film zwischen Drama und Mystery, über den man vorher tatsächlich nicht so viel lesen sollte. Einfach ansehen, genießen und danach mit Max euphorisch diskutieren.

Die VHS-Bochum

präsentiert im Rahmen des kommunalen Kinos (KoKi) im Februar folgende Filme im endstation.kino:

Die Spur Stay

Für diese Filme sind Eintrittskarten für 4,00 bzw. 3,00 Euro (im Abo) bei uns an der Kasse erhältlich.



Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéés,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennershofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de

endstation.kino
im **Bahnhof Langendreer Bochum**
WALLBAUMWEG 108

WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20 / Fax 02 34.6 87 16 99

/endstation.kino

Impressum

Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG,
Wallbaumweg 108, 44894 Bochum

AG Kommunales Kino der VHS Bochum
Redaktion: Nina Selig, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.),
Serbay Demir, Max Neumann.

Änderungen vorbehalten