

endstation.kino

MAI 2014

WWW.ENDSTATION-KINO.DE



ZEIT DER KANNIBALEN

- ...❖ NEU MOLIÈRE AUF DEM FAHRRAD (DF & OMU) / AI WEIWEI – THE FAKE CASE / GOOD VIBRATIONS (DF & OMU) / SCIALLA! EINE GESCHICHTE AUS ROM (OMU) / HER (OMU) / BEZIEHUNGSWEISE N.Y. (OMU)
- ...❖ KONZERT & STUMMFILM INTERZONE PERCEPTIBLE: ORLACS HÄNDE
- ...❖ FILMGESPRÄCH CINE CUBANO (GAST: JUAN PADRÓN)
- ...❖ FILMGESPRÄCH DAS RADIKAL BÖSE (GAST: DR. KRISTINE PLATT)
- ...❖ PLÜSCHKINO PHILOMENA / DER HUNDERTJÄHRIGE...
- ...❖ VINYL CAFÉ CUT YOUR HAIR
- ...❖ KOKI DER VHS IN DER ENDSTATION
- ...❖ JEDEN SONNTAG KINDER-KINO

01 DO		19:00 Molière auf dem Fahrrad F 2013. R: Philippe Le Guay. Mit: Fabrice Luchini, Lambert Wilson. 104 Min. DF.		21:00 Her USA 2013. R: Spike Jonze. Mit: Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson (Stimme), Amy Adams, Rooney Mara. 126 Min. OmU. Als sich Theodore Twombly ein neues smart-phone-großes Hightech-Computersystem zulegt, stellt sich dessen sanfte smarte Stimme entschlossen als Samantha vor.	
02 FR		Einst war Serge Tanneur ein gefeierter Schauspielstar, doch mittlerweile lebt er zurückgezogen in einem maroden Haus auf der Île de Ré und hat der Schauspielerei abgeschworen. Eines Tages taucht sein alter Weggefährte Gauthier Valence bei ihm auf.			
03 SA					
04 SO	16:45 Her USA 2013. R: Spike Jonze. 126 Min. OmU.				
05 MO		19:00 Das radikal Böse D 2013. R: S. Ruzowitzky. 93 Min. Gast: Dr. Kristin Platt			
06 DI		19:00 Molière auf dem Fahrrad F 2013. R: Philippe Le Guay. 104 Min. Di & Mi DF / Do – So franz. OmU.			
07 MI		Gauthier plant eine Produktion von Molières „Der Menschenfeind“ und will Serge unbedingt dabei haben. Zwar gibt sich Serge zunächst unnachgiebig, doch ausgerechnet die Rolle des Alceste aus diesem Stück wollte er schon immer spielen und so lässt er sich zu gemeinsamen Proben überreden. Allmählich öffnet sich der einsiedlerische Serge, verbringt vernünftige Stunden mit Gauthier und lernt dabei die hübsche Francesca kennen. Doch dann geraten das wahre Leben und die Welt des Theaters aneinander – Freundschaft trifft auf Eitelkeiten und Liebe auf Verrat. Philippe Le Guay geistreiche wie scharfzüngige Komödie begeistert in Frankreich über eine Million Besucher.		21:00 Her USA 2013. R: Spike Jonze. 126 Min. OmU. Samantha überrascht den chronischen Melancholiker durch ihre radikale Begeisterung über die Welt, die sie mit seiner Hilfe entdecken will. Sie kann ihm nicht nur aufmerksam zuhören, sondern auch einfühlsam und intelligent auf seine Probleme reagieren – beide entwickeln deutliche Gefühle füreinander. Die Frage nach der Realität ihrer Beziehung stellt sowohl sie als auch ihr näheres Umfeld vor eine ziemliche Herausforderung. Jonze hinterfragt auf treffliche Weise unsere Vorstellungen von Liebe und Intimität im Zeitalter der sozialen Medien.“ (programm.kino.de)	
08 DO					
09 FR					
10 SA	17:15 Ai Weiwei/The Fake Case DK 2013. R: Andreas Johnsen. 86 Min. OmU.				
11 SO	17:00 Orlacs Hände A 1924. Musik: Interzone perceptible	STUMMFILM & KONZERT			
12 MO		19:15 Ai Weiwei/The Fake Case DK 2013. R: Andreas Johnsen. 86 Min. OmU.		21:00 Grand Budapest Hotel USA 2014. R: Wes Anderson. Mit: Ralph Fiennes, Tilda Swinton. 100 Min. OmU. Gustave H. ist der legendäre Concierge eines europäischen Luxushotels. Hier geht ein atemberaubender Kunstdiebstahl vorstatten, Gäste werden des Mordes an Madame D. beschuldigt und Gustave H. ist in den Kampf um ein Familienerbe verwickelt, während in Europa langsam die ersten Anzeichen eines drohenden Krieges nicht mehr zu übersehen sind.	
13 DI		Johnson hat den Künstler nach der Haftentlassung und während seines Hausarrests begleitet.			
14 MI		19:00 Dr. Seltensamer oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben GB 1964. R: S. Kubrick. 93 Min. OmU. Einführg. & Filmgespräch: R. Vowe.			
15 DO		19:00 Good Vibrations GB/IRL 2013. R: Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn. Mit: R. Dormer. 102 Min. DF.			
16 FR		19:30 & 20:30 Ein Werk verschwindet R: Hofmann&Lindholm. 25 Min. Eintritt frei. Anmeld. erf. unter: www.thisisnotdetroit.de		21:30 Good Vibrations GB/IRL 2013. R: Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn. 102 Min. DF.	
17 SA		19:00 Good Vibrations GB/IRL 2013. 102 Min. DF. Die Bomben der nordirischen Troubles mit Musik bekämpfen! Das ist Terri Hooleys Plan, als er in den 1970ern in Belfast einen Plattenladen namens „Good Vibrations“ mitten auf einer umkämpften Straßenmeile eröffnet. Dieser wird Treffpunkt der nordirischen Underground-Szene, von Punks, Nerds, Rebellen und Teenies. Hier wächst über die aufkeimende Punk-Bewegung neue Hoffnung für einen geistigen Widerstand. Terri Hooley avanciert mit viel Idealismus zum Labelgründer und Konzertveranstalter, bringt Bands wie The Undertones raus.		21:00 Journey to Jah D/CH 2013. R: Noel Dernesch, Moritz Springer. 92 Min. OmU.	
18 SO	17:15 Ai Weiwei/The Fake Case DK 2013. R: Andreas Johnsen. 86 Min. OmU.				
19 MO					
20 DI					
21 MI					
22 DO		19:00 Zeit der Kannibalen D 2013. R: Johannes Naber. Mit: David Striesow, Sebastian Blomberg, Katharina Schüttler. 93 Min.		20:00 Vinyl Café im Endstation Café „Cut Your Hair“ – Haare in der Musik. Gast: Max Florian Kühlem	
23 FR		Öltern und Niederländer haben alles im Griff. Seit sechs Jahren touren die erfolgreichen Unternehmensberater durch die dreckigsten Länder der Welt, um den Profithunger ihrer Kunden zu stillen. Ihr Ziel scheint nah: endlich in den Firmeno-lymp aufsteigen, endlich Partner werden! Als sie erfahren, dass ihr Teamkollege Hellinger den ersehnten Karriereschritt gemacht hat, liegen die Nerven blank. Denn „up or out“ ist das Prinzip. Dass Hellinger sich bald aus dem Bürofenster stürzt, hilft ihnen auch nicht weiter. Ausgerechnet die ehrgeizige Bianca rückt für ihn nach. Der Kampf ums Überleben in der Company geht an die Substanz – die Zeit der Kannibalen bricht an.		21:00 Journey to Jah D/CH 2013. R: N. Dernesch, M. Springer. 92 Min. OmU. Gentleman und Alborosie auf der Suche nach Authentizität jenseits westlichen Konsumgesellschaften im Land von Rastafari & Reggae: Jamaica	
24 SA	17:00 Molière auf dem Fahrrad F 2013. R: Philippe Le Guay. 104 Min. DF. Geistreiche wie scharfzüngige Komödie.				
25 SO					
26 MO					
27 DI					
28 MI		18:00 Filminutos / 19:45 Krieg der Vampire – Vampiros en la Habana Kurzfilme ca. 60 Min. ohne Worte. & BRD/CUBA/E 1985. R: J. Padrón. 72 Min. DF. Padrón, Karikaturist, Autor & Regisseur, ist einer der bedeutendsten Akteure des cub. Films.		21:00 Good Vibrations GB/IRL 2013. R: Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn. 102 Min. OmU. „Leidenschaftlich, witzig und absolut liebenswert“ (Time Out)	
29 DO		19:00 Scialla! Eine Geschichte aus Rom I 2011. R: Francesco Bruni. Mit: Fabrizio Bentivoglio, Filippo Scicchitano. 95 Min. ital. OmU.		21:00 Good Vibrations GB/IRL 2013. R: Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn. 102 Min. OmU. „Leidenschaftlich, witzig und absolut liebenswert“ (Time Out)	
30 FR		Temporeiche Komödie über einen Ex-Lehrer aus Überzeugung, der unvermittelt mit seinem 15jährigen Sohn konfrontiert wird. Dieser liebt es, mit dem Motorroller durch Rom zu fahren, gerät dabei aber häufiger in Schwierigkeiten.		21:00 Beziehungsweise New York F 2013. R: Cédric Klapisch. 117 Min. engl./franz. OmU. Xaviers Leben steht Kopf. Als seine Frau Wendy ihm verkündet, mit den Kindern zum neuen Mann nach New York zu gehen, zieht er auch dorthin. Klapischs turbulente Komödie steckt voller kleiner Wahrheiten, hellsichtiger Momente und sehr komisch-pointierter Szenen.	
31 SA	17:00 Tour du Faso F/D 2013. R: Willem Huygen. 93 Min. OmU.				

JEDEN SONNTAG / 4,- EUR
KINDER-KINO



04.05. / SO / 15 UHR

Pippi im Taka Tuka Land

S/D 1969. R: Olle Hellbom. Mit: Inger Nilsson. 88 Min. Frei ab 6 Jahren
Pippis Vater wird von Piraten auf der Taka-Tuka-Insel gefangen gehalten, die ihn zwingen wollen, ihnen das Versteck seines Schatzes zu verraten. Pippi macht sich sofort auf zu einer Rettungsaktion, an der auch Tommy und Annika teilnehmen.

11.05. / SO / 15 UHR

Antboy

DK 2013. R: Ask Hasselbach. Mit: Oscar Dietz, Nicolas Bro, Samuel Ting Graf, Amalie Kruse Jensen. 80 Minuten. Frei ab 0 Jahren.
Der zwölfjährige Pelle wird von einer Ameise gebissen. Plötzlich ist er bärenstark, kann Wände hochklettern, pinkelt Säure und muss unentwegt Süßes essen. Wie seine großen Superhelden-Vorbilder will er von nun an als "Antboy" die Welt beschützen.

18.05. / SO / 15 UHR

Winnie Puuh

USA 2011. R: Steve Anderson, Don Hall. 64 Min. Frei ab 0 Jahren.
Wieder einmal hat I-Aah seinen Schwanz verloren. Puuh und seine Freunde rufen zu einem munteren Wettbewerb auf, um einen schönen neuen Schwanz für den melancholischen Esel zu finden.

25.05. / SO / 15 UHR

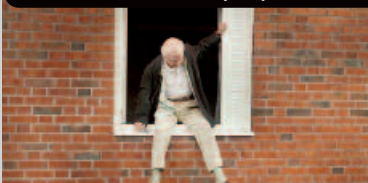
Ricky - normal war gestern

D 2013. R: Kai S. Pieck. Mit: R. Kaul, J. E. Dwyer, M. Juschka. 92 Min. Frei ab 6 Jahren.
Ricky ist zehn Jahre alt und leidet unter seinem älteren Bruder Micha, der gern an ihm seinen Frust auslässt. Eines Tages zieht die eigenwillige Alex mit ihrer Mutter ins Dorf. Micha benutzt Ricky, um mehr über das verschlossene Mädchen herauszufinden...

10.05. / SA / 15:00 UHR



24.05. / SA / 15:00 UHR



14.05. / MI / 19:00 UHR



PLÜSCHKINO (NICHT NUR FÜR SENIOR/INNEN) EINTRITT € 4,-

Philomena

GB 2013. R: Stephen Frears. Mit: Judi Dench, Steve Coogan. 98 Min. DF.
Philomena Lee macht sich mit einem Journalisten auf die Suche nach ihrem Sohn. Diesen musste sie unter Druck der katholischen Kirche vor 50 Jahren zur Adoption freigeben. Die Reise der befreienden und leidvollen Entdeckungen inszeniert Frears als fassende Tragikomödie.

Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand

S 2013. R: Felix Herngren. Mit: Robert Gustafsson, Mia Skäringer. 114 Min. DF.
An seinem 100. Geburtstag haut Allan Karlsson kurzerhand durch das Fenster aus seinem Altenheim ab – es folgen eine Reihe aufregender wie schräger Ereignisse sowie Rückblicke auf Allans bewegtes Leben.

**DÉJÀ VU
EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCH: RAINER VOWE**



Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben

GB 1964. R: Stanley Kubrick. Mit P. Sellers, G. C. Scott, St. Hayden. 93 Min. s/w. OmU.
Im Vorspann ist die Schrift über ein merkwürdiges Bild gelegt: ein B-52-Bomber wird in der Luft betankt, eine Art Liebesakt; zu hören ist **Try a Little Tenderness** von Otis Redding. Es handelt sich aber nicht um eine Hollywood-Romanze, sondern um Hohn, Spott, Exzess und die Verachtung für die Doktrin des Kalten Krieges, das Gleichgewicht des Schreckens. In einigen Filmen gerät die Welt durch Missverständnisse oder durchgeknallte Militärs an den Abgrund, doch sind Politiker in der Lage, die Katastrophe zu verhindern; bei Kubrick sind weder Vernunft noch Besonnenheit im Spiel, Politiker überbieten sich in einem grotesken Wettbewerb, was wem mehr Leid als dem anderen tut. In den USA kam der Film zunächst nicht gut an, der Regisseur blieb für weitere Filme in England.

Für in Kooperation mit dem Kommunalen Kino der VHS Bochum (KoKi) gezeigte Filme können auch Karten zum Preis von € 5,- in der VHS Bochum, Raum 1060, erworben werden.

STUMMFILM & KONZERT

Interzone perceptible: Orlacs Hände

A 1924. R: Robert Wiene. Mit: Conrad Veidt, Alexandra Sorina. s/w. 99 Min.

Ein Chirurg wagt die Transplantation zweier Hände. Patient ist der schwerverletzte Pianist Orlac. Die Operation sollte für ihn eigentlich Hoffnung bedeuten. Doch seine neuen Hände sind die eines hingerichteten Mörders. Orlacs Zustand des Erdrücktwerdens, der sich über den gesamten Filmverlauf hinweg verdichtet und sein zunehmend vor dem Infarkt stehender Organismus formten das emotionale Gewebe der Filmmusik. Die Vorstellung, wie ein Chirurg an einem defekten Körper arbeitet, beeinflusste die kompositorischen Entscheidungen. Musik für elektrifiziertes Akkordeon, E-Bass, Keyboard, Live-Elektronik, akustikonservierte Metalchimes, Zuspieldungen.

HOMMAGE AN DAS THEATER

Molière auf dem Fahrrad

F 2013. R: Philippe Le Guay. Mit: F. Luchini, L. Wilson, M. Sansa. 104 Min. DF & OmU.

Warum bedient sich nur ganz selten ein deutscher Regisseur beim hiesigen Dramenschatz und verlegt die Stücke von Goethe, Schiller oder Lessing in die Gegenwart, zeigt eine Kompanie bei der Arbeit und lässt die Konflikte des Dramas in die Realität fließen? Mit welcher Lust am Spiel die beiden Akteure ihre eigene Persönlichkeit mit der ihrer Rollen verschmelzen lassen, dabei die Typisierungen aus Molières Stück einbeziehen, ist toll anzusehen. Zumal der Film dabei nie zu verkopft wird, sondern den richtigen Ton zwischen pointierten und dramatischen Momenten trifft und so zu einem höchst vergnüglichen Film wird. (Michael Meyns)

MEHR ALS EINE KLASSISCHE KÜNSTLER-DOKU

Ai Weiwei – The Fake Case

DK 2013. R: Andreas Johnsen. 86 Min. OmU.

"They clearly tell you: 'You cannot have a lawyer, you cannot call your family. For six months'. That's kidnapping! Kidnapping by State." (Ai Weiwei)

81 Tagen Einzelhaft folgt Hausarrest, 18 Kameras überwachen Ai Weiwes Studio und Wohnung, Polizisten folgen ihm. Der Künstler glaubt an sich anbahnende Veränderungen der chinesischen Gesellschaft und tut alles für ihre Verwirklichung. Ihn begleitend konzentriert sich Johnsen über ein Jahr auf die existentiell schwierige Situation Ai Weiwes nach der Haft und fängt das subtile und labile Geflecht aus staatlichen Zwängen und familiären Banden, Freundschaft und Isolation, Beklemmung und Lebensfreude ein.

PUNK GEGEN KRIEG

Good Vibrations

GB/IRL 2013. R: Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn. Mit: Richard Dormer, Jodie Whittaker, Liam Cunningham, Michael Colgan, Karl Johnson, Dylan Moran. 102 Min. DF & OmU.

Good Vibrations setzt dem "Godfather of Punk", Terri Hooley, mit Musik von The Undertones, Rudi, The Outcasts, The Shangri-Las, David Bowie und Suicide ein vibrierendes Denkmal. Hooley kämpfte dafür, dass die Außenwelt von 'seiner' Musik Kenntnis nahm. Eine Generation von lokalen Bands und Musikern zitiert Terri und seinen Plattenladen bis heute als Inspiration. "When punk rock ruled over Ulster, nobody ever had more excitement and fun. Between the bombings and shootings, the religious hatred and the settling of old scores, punk gave everybody a chance to live for one glorious burning moment" (Joe Strummer)

11.05. / SO / 17:00 UHR



01. - 04.05. & 06. - 07.05. / 19:00 UHR (DF)
08. - 11.05. / 19:00 UHR (OMU)
24. - 25.05. / 17:00 UHR (DF)



10. & 18.05. / 17:15 UHR
12. & 13.05. / 19:15 UHR



15. & 17. - 21.05. / 19:00 UHR (DF)
16.05. / 21:30 UHR (DF)
22. - 24.05. & 26. - 27.05. / 21:00 UHR (OMU)



22. - 27.05. / 19:00 UHR



29.05. - 03.06. / 19:00 UHR

POINTIERTE GROTESKE

Zeit der Kannibalen

D 2013. R: Johannes Naber. Mit: Devid Striesow, Sebastian Blomberg, Katharina Schüttler.

Johannes Naber ist mit Zeit der Kannibalen ein bitterböses und spannendes Film-Kunststück gelungen. In der luxuriösen und gleichsam sachlich konstruierten Szenerie von Luxushotels in der sog. "Dritten Welt" zeichnet der Regisseur, angereichert mit viel Sarkasmus und schwarzem Humor, ein Spiegelbild der Global Economy und ihren schlimmsten menschlichen Auswüchsen – Gleichgültigkeit und Profitgier. Das herausragende Ensemble brilliert in diesem Kammerstück, das eine der dunkelsten Seiten des Kapitalismus zu Tage bringt. "Bitterböse, toll gespielte Groteske" (Tagesspiegel)

TEMPOREICHE KOMÖDIE

Scialla! Eine Geschichte aus Rom

I 2011. R: Francesco Bruni. Mit: Fabrizio Bentivoglio, Filippo Scicchitano, Barbora Bobulova, Vinicio Marchioni. 95 Min. Ital. Omu.

Bruno mag weder Zwang noch Stress. Eigentlich ein brillanter Denker und engagierter Lehrer, hat er aus Protest den Schuldienst an den Nagel gehängt und hält sich als Ghostwriter für Biografien von C-Promis sowie mit Nachhilfestunden über Wasser. So auch für den 15jährigen Luca, ein echtes Energiebündel. Brunos einzelgängerisches Leben gerät durcheinander, als er herausfindet, dass Luca sein Sohn ist. Wegen eines Auslandsaufenthalts der Mutter muss Luca für sechs Monate bei ihm einziehen. Konflikte sind vorprogrammiert, zumal Luca sich bei seinen Touren auf dem Motorroller gerne in Schwierigkeiten bringt. So lernt auch Bruno ganz neue Seiten Roms kennen...



**KLIMA SCHÜTZEN
UND ENERGIE
SPAREN**

Ihr Fachmann für Solarwärme
Sonnenstrom, Holzpellettheizung
und Kraft-Wärme-Kopplung

UMWELTFREUNDLICHE HAUSTECHNIK
SOLARANLAGEN FÜR STROM UND WÄRME
REGENWASSERANLAGEN

SWB

Sonnen- und Windenergieanlagenbau GmbH
Karl-Hermann-Str. 14 – 45701 Herten
Tel. 0 23 66 / 4 39 65 – Fax 0 23 66 / 4 14 28
www.swb-herten.de



Bodegas Rioja
Weinhandels Gesellschaft mbH

Individuelle Beratung
mit Weinverkostungen, Weinseminare,
Kulinarische Matinéeen,
Konzerte, Ausstellungen, Lesungen...

Lennerhofstraße 156 · 44801 Bochum
0234 - 9 789 567 · www.bodegas-rioja.de



Senior/innen-Kino – Nicht nur für Oldies


Koki im Casablanca
am Engelbertbrunnen

Di 06.05. / 15 Uhr

Rush – Alles für den Sieg

USA/GB/D 2013. R: Ron Howard

Mit Einführung und Filmgespräch



endstation kino im Bahnhof Langendreer Bochum

WALLBAUMWEG 108
WWW.ENDSTATION-KINO.DE
info@endstation-kino.de

Tel. 02 34.6 87 16 20
Fax 02 34.6 87 16 99

Impressum | Herausgeber: Bahnhof Langendreer e.V., & Endstation Kino UG, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum | AG Kommunales Kino der VHS Bochum | Redaktion: Anke Teuber, (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.), Nina Selig, Rainer Vowe.
Änderungen vorbehalten